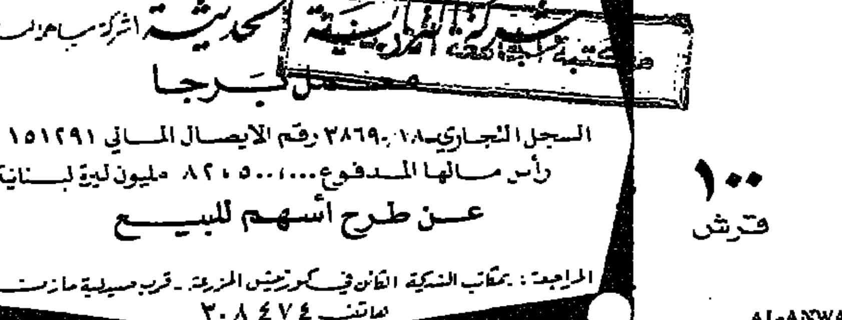
الانوار

١٢ صفحة

١٠٠ قرش

بيروت – الاثنين ٢٣ آذار ١٩٨١ – السنة ٢٢ – العدد ٧٢٧١

AL-ANWAR — Beyrouth 23 Mars 1981 22 Année No. 7271



قصف عنيف في الجنوب يشمل مرجعيون والنبطية والعيشية

ايتان : لن نسمح بدخول الجيش اللبناني تلافياً لعودة حرب الاستنزاف مع الفدائيين

شهد الجنوب الليلة الماضية تصعيدا جديدا في العمليات العسكرية ، فقد جرى في عدة مواقع تبادل عنيف لاطلاق النار والقصف المدفعي ، وشاركت في العمليات المدرعات والمدفعية • وافادت الانباء ان القذائف تساقطت عند مشارف مرجعيون وفي العيشية وارنون •

وافاد مراسل « الانوار » في الجنوب نزيه نقوزي ان بلدة النبطية تعرضت منذ الساعة الثامنة من مساء امس ، لقصف مدفعي مصدره الشريط الحدودي والاراضي المحتلة •

وذكرت مصادر امنية ان القوات المشتركة قد باشرت بالرد على مصادر القصف بقصف معاكس • وحتى الساعة العاشرة والنصف ليلا كان القصف ما يزال مستمرا ، فيما ذكرت انباء عن وقوع اضرار مادية جسيمة في منطقة النبطية •

كما ذكرت انباء اخرى عن توسع نطاق القصف ليشمل قرى قريبة من منطقة القنطرة ، وقد اطلقت قنابل مضيئة بدءا من الساعة العاشرة فوق قطاع النبطية – قعقعية الجسر •

تصلب اسرائيل

ووسط هذا التصعيد ، اتخذت اسرائيل مواقف اكثر تصلبا من ارسال الجيش اللبناني الى الجنوب • فقد اعلن نائب وزير الدفاع الاسرائيلي مردخاي زيبوري ان اسرائيل لن تسمح للامم المتحدة وللحكومة اللبنانية بتقويض سلطة الرائد سعد حداد •

وحذر رئيس الاركان الاسرائيلي رفائيل ايتان من جانبه ، من ان حرب استنزاف ستجري مع الفدائيين الفلسطينيين على الحدود الشمالية لاسرائيل ، اذا وسعت وحدات الجيش اللبناني نطاق مهامها في جنوب لبنان •

وابلغ ايتان راديو اسرائيل قوله ان دخول الوحدات النظامية للجيش اللبناني الى القرى الجنوبية ، يعطي الفلسطينيين فرصة للانتشار بالقرب من الحدود ، ولا يمكن لاسرائيل ان تقبل بهذا الوضع •

وانضم ايتان الى عدد من الضباط العسكريين والعشرات من القرويين للاحتفال بالذكرى الخامسة لفتح الحدود بين الشريط الحدودي واسرائيل •

وقال ايتان خلال الاحتفال : ان التحالف مع جنوب لبنان قد اختبر خلال خمس سنوات من القتال ، ولدينا تفاهم عميق تمتد له جذور عميقة ومستقبل عظيم •

وقال الرائد سعد حداد في حديث ادلى به الى وكالة « فرانس برس » ان الجيش اللبناني يريد اتاحة الفرصة لسوريا لتستولي على كل الجنوب ، ولكننا سنقاوم كل محاولة يقوم بها هذا الجيش ليرابط على الحدود الاسرائيلية •

وكان الرائد حداد يشترك في المطلة في احتفالات الذكرى الخامسة لفتح الحدود الاسرائيلية اللبنانية الى جانب رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال ايتان •

وقال الرائد حداد : اذا لم ينجح جنوب لبنان في مقاومته : فان لبنان كله سيدفع الثمن ، واعرب عن امله في استمرار مساعدة اسرائيل لجنوب لبنان •

ودافع الرائد حداد عن نفسه انه اصدر امرا منذ عشرة ايام الى قواته

– البقية على الصفحة ٩ –



■ حاجز ثابت في قلب المدينة ■

توتر الوضع في بعلبك أمس اثر اختطاف عنصرين من حزب البعث العربي الاشتراكي ، فأنتشر المسلحون في الشوارع •

وقد تدخلت قوات الردع العربية على الفور واخلت الابنية والشوارع من المسلحين ، واقامت حواجز ثابتة ومتحركة (التفاصيل على الصفحة ٤)

(ان جبناء العساكر وضعاف النخوة من الجنود هم الذين يقضون على استقلال الامم • ولكن خائر العزم من الموظفين هو الذي يقضي على جلال القانون • ولا يقف ضرره عند ذلك ؛ بل يتعداه الى نظام المجتمع – نابوليون)

ابناؤها اعداؤها..

بقلم الياس ربابي

قبل الحرب ، وبدون حرب ؛ عرفت الادارة : أي مجتمع الوظيفة والموظف ، بانها – في معظم اوجهها وجوانبها – ادارة تخلف ، وتهرؤ ، وفساد ، عنوانها الاول والاعلى استغلال الوظيفة للانتفاع الذاتي ، والحساب الخاص ، بجميع اساليب الاستغلال التقليدية ، حينا ، والمبتكرة ، حينا اخر • والقذرة الشائنة ، في جميع الاحيان •

عرفت بالموظف الذي احتل مركزه بفعل « المحسوبية » ، لا بفضل الجدارة والاستحقاق •

عرفت بالموظف الجاهل الذي عين كما عين المعلم الامي في لجنة فحص المعلمين ، تجنيبا له من افتضاح الامر ، والسقوط في الامتحان •

عرفت بالموظف الذي يعد الوظيفة تشريفا ، لا تكليفا ، فيقفها على ارضاء اهوائه ، وقضاء اوطاره ، ولا يراها وسيلة الى خدمة الشأن العام •

عرفت بالموظف – الطفيلي ، وقد « دحش حيث دحش » ، دون القيام باي عمل ، وربما دون معرفة دائرة عمله •

عرفت « بالموظف المتكسب ، والضابط العبد ، والقاضي السمسار » – والوصف لحميد فرنجيه ، في مطلع سنوات الاستقلال •

وعرفت – بنوع خاص – بالموظف المتوهج العبقرية ، تفننا في استنباط ابواب الارتشاء ، وجعل « المدخول البراني » اضعاف « المدخول الجواني » : من « فتح الجارور » لفتا الى ما يجب طرحه فيه باسم « شوفة الخاطر » ، الى تنظيم الصفقات ، والالتزامات ، والمناقصات ، والحسابات ذات « المستوى الرفيع » ؛ مرورا بما لا يحصى ، ولا يحصر من « ضروب السف والهف ، والزلع والبلع » ، بشمولية مطلقة ، مطبقة ، يكاد لا يفلت منها حرفق من المرافق ، او مصلحة من المصالح •••

ثم كانت الحرب ، بما نجم عنها من انحلال اخلاق ، وموت حياء واستحياء ، وتفتت سلطة ، وتراخي قبضة تأديب ، و« فلتان ملقات » الاستذآب ، وقنص المال بقحة خالعة العذار •••

كانت الحرب فاذا فساد الادارة في « عصره الالماسي » ، لا عصره الذهبي وحسب • كما لا عين رأت ، ولا اذن سمعت ، منذ العهد الحجري الى يومنا هذا •

وفي مشاهدة ما يجري ، « على عينك يا تاجر » ، في مختلف درجات السلم الادارية •

وفي تقارير مجلس الخدمة المدنية والتفتيش العام « المشقوعة » تلالا فوق تلال •

وفي صرخات الاستغاثة يطلقها الوزراء المستفظعون ما يجري في وزاراتهم •

وفي شكاوي الضيم والتظلم يرفعها المتضررون والموجعون من اصحاب المعاناة •••

في جميع ذلك غير شاهد ودليل لن يكون في حاجة الى أدلة وشهود • والضحية الكبرى ، في الفساد المستشري بتفاقم وضراوة رهيبين ، هو هذا « الشيء التافه » والمسمى مصلحة عامة : أي مصلحة البلاد والعباد • حتى ليبدو ان الاذى ، من هذا القبيل ، ليس دون اذى التقتيل والتنكيل من حيث استهداف قهر لبنان ، ونحره ، وتخريبه الى خمسين او مئة سنة طالعة •

طبعا ، لا يفوتنا ما هي الدولة عليه من ضعف وعجز ، بتأثير الحرب التي مزقتها شر تمزيق ، وتركتها أثرا بعد عين •

ولا يفوتنا ما في دربها من صعوبات وعقبات تعيقها عن ان تكون دولة السلطان ، والواجب ، والمهمة •

الا اننا نسأل انفسنا ، والاخرين : الى متى تقصر الحكومة – حيث تستطيع الممارسة دون محاذير – عن هز عصا القصاص بوجه موظفين فاسدين ، كسالى ، خاملين ، ومتقاعسين ، يضرون بالدولة اكثر مما يضربها اعداؤها الموصوفون والمعروفون ؟

والى متى يبقى « الموظف » الفاتح ادارة ووظيفة لحسابه الخاص يسرح ، ويمرح على كيفه وهواه ، فيمتهن المواطن ، ويعذبه ، ويسلبه ذات جيبه ، ويحمله – معنويا وماديا – ما لا يحتمل ، ولا يطاق ، دون اي خوف من رقيب ، او حسيب ؟

أليس في ذلك – عدا فداحة سوئه واساءته – ما يحمل الى نفوس الموظفين الطيبين – وهم غير قلائل ولله الحمد – مزيدا من الالم ، وامتعاض ، واشمئزاز ترتد – بدورها – سوءا واساءة على قيامهم بالواجب ؟

واذا كان من الصعب ، او المحال ، اصلاح كل ما يجب اصلاحه – وظائفيا – فلتكن بداءة اصلاح ما يمكن اصلاحه ، اقل ما يكون •

ان لم يكن في سبيل ادارة مشكورة الفعل والصيت فرأفة بوطن ومواطن يكفيهما ما يحملان من صلبان واحزان •

وقديما قال « غوستاف لوبون » : « كلما ضعفت الحكومة عظم شأن فريق من الموظفين » •

انفجار في منزل نسيم مجدلاني واصابة زوجته بجروح

انفجرت عبوة ناسفة عند مدخل منزل الوزير والنائب السابق السيد نسيم مجدلاني ، الكائن في محلة المزرعة ، اسفرت عن اصابة زوجته السيدة رينه امين مطر بجروح غير خطرة ، وتحطم الباب الخارجي وزجاج النوافذ •

وقد وقع الحادث عند الساعة التاسعة والربع من مساء امس ، فيما كانت عقيلة السيد مجدلاني تودع عند المدخل عددا من الزائرين فلمحت رزمة قرب المدخل ملفوفة بشريط يقدح نارا ، فهرعت الى داخل المنزل واغلقت الباب ، لكن الرزمة انفجرت في تلك اللحظة فوقع الباب عليها ، واحدث الانفجار فجوة امام المنزل •

وقد نقلت السيدة مجدلاني الى مستشفى الجامعة الاميركية ، ولم يكن زوجها في المنزل ساعة وقوع الانفجار •

وفي بلدة الصار بالجنوب وقعت اشتباكات بين عناصر مسلحة في البلدة ، وقد نقل جريح الى المستشفى في صيدا •

■ اثار الانفجار داخل منزل مجدلاني ■

(محمود الطويل)

موسكو تطلق سفينة فضاء تحمل رائدا منغوليا

ذكرت وكالة « تاس » السوفياتية للانباء ان الاتحاد السوفياتي اطلق أمس سفينة فضاء تحمل رجلين أحدهما رائد فضاء منغولي •

وقالت الوكالة ان السفينة التي تحمل اسم « سويوز – ٣٩ » أقلعت من مركز فضاء بايكونور حاملة القائد السوفياتي فلاديمير دجانيبيكوف والباحث المنغولي جوجدردميدين جوراجتشا •

وقالت « تاس » ان سفينة الفضاء سوف تلتحم مع محطة الفضاء المدارية « ساليوت – ٦ » التي يديرها رائدا فضاء سوفياتيان هما فلاديمير كوفاليونوك وفيكتور سافينيخ منذ ثمانية أيام •

موسكو – ر

روما تخفض الليرة الايطالية

أعلن سكرتير اللجنة النقدية للسوق الاوروبية المشتركة ليل آمس انه تم خفض قيمة الليرة الايطالية بمقدار ستة بالمئة امام كل العملات الاخرى في النظام النقدي الاوروبي •

وقال ان الاسعار المركزية الثنائية بين العملات الاخرى بقيت دون تغيير •

● وفي روما ، اكدت الحكومة الايطالية النبأ ليل أمس ، ورفعت سعر الحسم بنسبة ٢،٥ بالمئة ليبلغ ١٩ بالمئة •

بروكسل – ر



وصف مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس اتهامات حزب العمل الاسرائيلي التي تفيد بأن « ما تسرب من معلومات » الى التلفزيون الاسرائيلي حول لقاءات شيمون بيريز مع بعض الشخصيات العربية كان من فعل رئاسة مجلس الوزراء بأنها « اتهامات تستهدف التشهير » •

وقد اثيرت هذه المسألة امس في اجتماع مجلس الوزراء في القدس ؛ ولا يزال حزب العمل يؤكد مع ذلك ان رئيس الوزراء واجهزةالامن كانوا على علم بتلك اللقاءات ؛ وان احد افراد اجهزة الامن هذه كان قد رافق ايضا بيريز في مراكش حيث التقى بالملك الحسن الثاني ملك المغرب •

وذكر الراديو الاسرائيلي من جهة اخرى ان بعض المقربين من بيغن قد اعترفوا بأن رئيس الوزراء والوزراء كانوا على علم مسبقا بلقاء مراكش بيد انهم نفوا معرفتهم اي شيء حول لقاء لندن ؛ حيث اجتمع بيريز والامير محمد شقيق الملك حسين •

ومما يذكر انه برغم ما تردد حول هذه اللقاءات ؛ التي نفتها الرباط وعمان ، فان بيريز يرفض الادلاء بأي تعليق يؤكد او ينفي هذه المعلومات •

تل ابيب – افب

أعلن المسؤولون في السفارة الاميركية بالقاهرة ان الولايات المتحدة ومصر وقعتا بالاحرف الاولى على اتفاق للتعاون النووي يمكن مصر من شراء محطتين للطاقة النووية تبلغ قوة كل منهما ١:٠٠٠ ميغاواط من الولايات المتحدة بالاضافة الى اليورانيوم المخصب الذي يتطلبه تشغيلهما •

وقال المسؤولون ان السيد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري ورئيس الفريق المفاوض لوزارة الخارجية الاميركية وقعا الاتفاق • كما اوضح بيان للسفارة انه بامكان مصر الحصول على الطاقة النووية لاستخدامها في الاغراض السلمية بعد تصديقها في الشهر الماضي على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية وفي ضوء التزامها بالسلام •

٨ محطات

وتعتزم مصر بناء ثماني محطات للطاقة النووية قبل عام ٢٠٠٠ ؛ بينما يقول المسؤولون انه سيتم تمويل البرنامج من عائدات النفط المصري التي حققت في العام الماضي حوالى ٢:٨٠٠ مليون دولار للميزانية المصرية •

وكانت فرنسا قد وافقت بالفعل على تزويد مصر بمفاعلين نوويين اخرين • كما تتفاوض مصر في الوقت الحالي مع استراليا حول امدادات من وقود اليورانيوم يبدأ وصولها مع افتتاح اول محطة نووية مصرية في نهاية العقد الحالي •

القاهرة – ر

ضياء الحق : باكستان طلبت من سوريا تسليمها خاطفي الطائرة

اعلن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان باكستان طلبت من الحكومة السورية تسليم الاشخاص الثلاثة الذين قاموا في مطلع الشهر الحالي باختطاف الطائرة الباكستانية من طراز بوينغ الى كابول ، ومن ثم الى دمشق •

ولم يكشف ضياء الحق في مؤتمره الصحفي الذي عقده امس ؛ رد الحكومة السورية •

ووصف الرئيس الباكستاني حادث الاختطاف بانه مؤامرة قامت بتدبيرها عناصر اجنبية بهدف ارغام باكستان على تعديل مواقفها في مجال السياسة الخارجية •

اسلام اباد – ا•ف•ب

لدراسة ردي العراق وايران.. والخطوة التالية

بعثة السلام الاسلامية تجتمع في ٢٧ الجاري

صدام حسين : ٣٥ الف كردي يقاتلون معنا

اعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق امس في اسلام اباد انه سيتوجه الى جدة يوم ٢٧ اذار الجاري للاشتراك في اجتماع بعثة السلام الاسلامية المكلفة بحل النزاع الايراني – العراقي •

وصرح الجنرال ضياء الحق بأن البعثة قد تلقت ردود بغداد وطهران بصدد خطة السلام التي طرحتها البعثة ، واشار قائلا الى ان « ذلك امر مشجع نسبيا » •

وردا على سؤال حول احتمالات نجاح البعثة في مهمتها وفي اقرار السلام في منطقة الخليج ذكر الرئيس الباكستاني انه من الممكن ان تقوم البعثة بزيارات لطهران وبغداد عقب اجتماع جدة •

واوضح اخيرا انه سيتحدث عما احرزته البعثة من تقدم مع الرئيس سيكوتوري الذي وصل امس الى اسلام اباد في زيارة رسمية لباكستان • ومما يذكر ان الرئيس الغيني يتولى رئاسة البعثة الاسلامية •

وقالت « وكالة الانباء السعودية » ان الرئيس الغيني توجه الى باكستان بعد ان اجرى محادثات مماثلة مع الرئيس ضياء الرحمن رئيس بنغلادش الذي توقف لساعتين امس في مطار جدة في طريق عودته الى بلاده من زيارة لجمهورية مالي •

وقال السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بعد اجتماع الرئيسين في مطار جدة امس ان البعثة ستجتمع في جدة في ٢٧ اذار لدراسة ردي العراق وايران على مقترحاتها للسلام وتقرير الخطوة التالية •

صدام حسين

● وفي بغداد اعلن الرئيس العراقي صدام حسين ان هناك ٣٥،٠٠٠ مسلح كردي يقاتلون مع الجيش العراقي في حرب الخليج ضد القوات الايرانية •

وكان الرئيس العراقي يتحدث في كلمة أمس الاول بين سكان قضاء زاخو في اقصى شمال العراق الذين كانوا يحتفلون بأحد اعيادهم الكردية •

وقال الزعيم العراقي « ان الجيش الشعبي يضم بين صفوفه الان ٣٥،٠٠٠ مسلح من ابناء شعبنا الكردي يقاتلون جنبا الى جنب مع اشقائهم العرب دفاعا عن ترابه الوطني ضد الخميني وزمرته » •

واضاف الرئيس حسين يقول « مرة اخرى يبرهن الاكراد العراقيون كما برهنوا من قبل على انهم عراقيون بالدرجة الاولى ومستعدون للدفاع عن العراق بدمائهم بغض النظر عن انتمائهم القومي » •

واضاف يقول « ان الاكراد العراقيين يؤكدون للعالم اجمع انهم ابناء كردستان وفي نفس الوقت ابناء العراق العظيم » •

وقال العراق امس ان قواته قتلت ما مجموعه ١١١ ايرانيا في معارك في حرب الخليج تركزت في شكل رئيسي على المقاطعتين الغربية والجنوبية •

وجاء في بلاغ للقيادة العامة للقوات المسلحة نشرته « وكالة الانباء » العراقية ان خسائر العراقيين كانت ٤٤ قتيلا •

مكاسب رئيسية

● وفي طهران ، قالت ايران في وقت سابق ان قواتها احرزت مكاسب رئيسية جديدة ضد القوات العراقية في مقاطعة ايلام الغربية •

واضافت ان طائرتين عراقيتين اطلقتا بعض الصواريخ بعد ظهر امس الاول على مدينة ايلام ، مما اسفر عن تدمير خمسة عشر منزلا • وقالت ان خمسة وأربعين شخصا

– البقية على الصفحة ٩ –

اجتماع وزراء الخارجية العرب اليوم

القليبي : الخلاف السوري - الاردني وانقلاب موريتانيا على الجدول

اوضح الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في حديث له نشرته صحيفة « لابريس » التونسية ان الخلاف القائم بين موريتانيا والمغرب قد ادرج بناء على طلب الحكومة الموريتانية في جدول اعمال مجلس وزراء خارجية جامعة الدول العربية المزمع عقده ابتداء من اليوم الاثنين في تونس •

ويذكر المراقبون بأن موريتانيا كانت قد اتهمت المغرب بانه هو الذي حرض على محاولة الانقلاب الفاشلة الاخيرة التي وقعت في موريتانيا ، ولكن المغرب نفى هذا الاتهام •

وأضاف القليبي انه من بين المسائل السياسية الاخرى التي ستعرض على الدورة العادية الخامسة والسبعين لمجلس جامعة الدول العربية الخلاف القائم بين سوريا والاردن ؛ وتطور الحوار العربي – الاوروبي ، والتعاون العربي – الافريقي •

وسيبحث المجلس ؛ الذي يتضمن جدول اعماله مسائل فنية عديدة ، مشروعا اسرائيليا يستهدف حفر قناة تصل البحر الاحمر بالبحر الابيض المتوسط ؛ والعلاقات بين دول المغرب (تونس والجزائر والمغرب) والسوق الاوروبية المشتركة •

وعلى الصعيد الاقتصادي سيبحث المجلس مشروعات تتعلق بانشاء اتحاد عربي للبيئة وجهاز متخصص في مسائل الطاقة النووية وعلى هيئة جهاز مستقل يعمل في اطار جامعة الدول العربية •

● وفي الكويت ؛ قالت صحيفة « الرأي العام » الكويتية امس نقلا عن مصدر ديبلوماسي عربي ان مجلس جامعة الدول العربية الذي سيجتمع اليوم قد يبحث مسألة اعادة العلاقات الدبلوماسية بين السودان ومصر •

تونس – أفب

لمواجهة اعادة العلاقات مع مصر

منظمة التحرير تدعو الى تحرك عاجل

دعا ناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية و« جبهة الصمود والتصدي » والمجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان في المنفى) الى القيام بتحرك عاجل لمواجهة قيام السودان باعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر •

وكان السودان قد أعاد العلاقات الكاملة مع مصر أمس الاول بعد ان كان قد سحب سفيره في عام ١٩٧٩ بسبب عدم موافقته على معاهدة السلام المصرية – الاسرائيلية •

وقال السيد ماجد أبو شرار مسؤول الاعلام الفلسطيني الموحد وعضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » في تصريح عبر « وكالة الانباء الفلسطينية » (وفا) : « ان هذه الخطوة (اعادة العلاقات) خطيرة••• وتتطلب تحركا عاجلا من الامين العام للجامعة العربية أو من الجامعة العربية لوضع الدول العربية أمام مسؤولياتها وفقا لمقررات مؤتمر قمة بغداد » •

قرار السودان

واضاف السيد أبو شرار يقول « ان قرار السودان باعادة علاقاته الدبلوماسية مع حكومة السادات يشكل خروجا على قرارات القمة العربية كما يأتي بعد ابعاد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية للسودان والذي تلاه اعلان الرئيس نميري استعداده لاقامة قواعد عسكرية أميركية في السودان » •

وقال الناطق الفلسطيني ان الخطوة تتطلب من جبهة الصمود والتصدي « تحركا سريعا لمواجهة وتطويق هذه الخطوة التي تعتبر بمثابة موافقة من حكومة السودان على اتفاقات كامب ديفيد » •

وأضاف السيد أبو شرار يقول « ان خطوة نميري ولقاءات شمعون بيريز مع الملك الحسن عاهل المغرب وشقيق الملك حسين عاهل الاردن هي أيضا تمهيد لكامب ديفيد جديد » •

ومضى السيد أبو شرار قائلا « وعلى الصعيد الفلسطيني فان كل هذا سيكون موضع اهتمام شديد من المجلس الوطني الفلسطيني الذي لا بد أن يرسم سياسة فلسطينية واضحة وكاملة لاسقاط كل خطوة تهدف الى الالتفاف على عملية الصراع العربي – الاسرائيلي خدمة لمخططات أميركا واسرائيل » •

تعليق ليبيا

ومن جهة ثانية : حملت ليبيا بمرارة على قرار مصر والسودان

– البقية على الصفحة ٩ –

عرفات يؤيد عقد قمة عاجلة لدول الصمود والتصدي

اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء امس تأييده لاقتراح الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد ، لعقد مؤتمر قمة عاجل لدول جبهة الصمود والتصدي •

وجاء موقف عرفات في خطاب القاه في الدورة الثالثة عشرة لمنظمة تضامن الشعوب الاسيوية والافريقية المنعقد في عدن •

وأكد عرفات في خطابه انه لن تكون هناك تسوية للنزاع في الشرق الاوسط من دون اشراك الشعب الفلسطيني •

ودعا في كلمته الزعماء العراقيين والايرانيين الى وضع حد للحرب العراقية – الايرانية •

عدن – افب

فرنسا تعزز حاميتها العسكرية في بانجي

قالت مصادر مطلعة ان فرنسا عززت امس حاميتها العسكرية في عاصمة جمهورية افريقيا الوسطى في اعقاب تظاهرات عنيفة احتجاجا على الانتصار الانتخابي الذي حققه الرئيس ديفيد داكو •

وأضافت المصادر تقول ان قسما من ٨٠٠ رجل من قوة موجودة في القاعدة العسكرية الفرنسية في بوار التي تبعد ٣٠٠ كيلومتر الى الشمال الغربي من بانجي قد طار جوا الى العاصمة •

بانجي – ر

القذافي : لا نريد قلب ميزان القوى بين موسكو وواشنطن

قال العقيد معمر القذافي : اننا لا نتمنى في الوقت الحالي ، قلب ميزان القوى بين الدولتين العظميين في الشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط •

واكد القذافي في حديث ادلى به باللغة العربية الى راديو وتلفزيون لوكسمبور : حياد ليبيا وقال : لو ان ليبيا انحازت للاتحاد السوفياتي لترتب على ذلك تغيير كبير في ميزان القوى بين موسكو وواشنطن •

باريس – ا•ف•ب

عمان : تنسيق سوري – أردني لمواجهة اغلاق مدارس الاونروا

صرح متحدث رسمي باسم وزارة شؤون الاراضي المحتلة بالاردن ان الاتصالات جرت أمس بين المسؤولين السوريين والاردنيين لاتخاذ موقف مشترك لمواجهة خطر اغلاق مدارس مكتب الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين •

عمان – افب

معلنا ان سوريا تتمنى حصر مهماتها في غير ارض لبنان
الوزان: اي خطوة امنية تساعد على الوفاق واي خطوة وفاقية تساعد على الامن

"سيأتي اليوم الذي نعفي فيه الاشقاء من واجباتهم نحونا"

قال رئيس الحكومة السيد شفيق الوزان ان للسوريين : ولغيرهم ، مهمات قومية كبرى تنتظرهم وهم يتمنون : على ما يعلم ، ان يأتي اليوم الذي يصبح بامكان لبنان اعفاءهم من واجباتهم تجاهه لينصرفوا الى القيام بمهماتهم في غير أرضه .

ودعا رئيس الحكومة الى التفاؤل بالنسبة للمستقبل « لانه لا يجوز أن نيأس وندع الشر يتحكم بنا » .

وحول الامن أو الوفاق قال الرئيس الوزان « القطار يسير على سكتين وقد آن الاوان لندرك ان المطلوب منا هو الامن والوفاق معا فأي خطوة أمنية تساعد على الوفاق وكذلك فان أي خطوة وفاقية تساعد على الامن ».

جاء ذلك في حوار أجراه طلاب كلية الاعلام – الفرع الثاني – لنشره في مجلتهم الصادرة بعد أيام وهنا نصه :

● أعلنت في عدة مناسبات ان حكومتكم تعمل من أجل الوفاق . فهل تعتقد ان الظروف المحلية والاقليمية ستساعدكم على تحقيق هذه الاهداف أو جزء منها على الاقل؟

□ أريد أولا أن أصحح ، فانني لم اعلن وكذلك حكومتي لم تعلن انها حكومة الوفاق ، بل العكس هو المفهوم لا سيما من خلال اعتذار الرئيس تقي الدين الصلح عن متابعة تشكيل حكومة الفعاليات لان هذه الحكومة – أي حكومة الفعاليات – كانت موجودة لتكريس الوفاق والبدء بتنفيذه : وحين تعذر ذلك اتجه التفكير الى غير ناحية ، وكان اختياري لتشكيل الحكومة من هذه النظرة للامور .

ومن هنا فان العودة الى البيان الوزاري والى تصريحاتي السابقة ، تؤكد اننا لم ننتدب أنفسنا ولم نرصدها للتصدي لعملية الوفاق ، وانما أعلنا اننا نعتمد مبادىء الوفاق في كل توجهنا وفي كل تصرفنا وأعمالنا .

بعد هذا التصحيح قد يكون من حقكم السؤال كيف انكم تتصدون اليوم لهذه العملية ؟

في الواقع ان تدرج الاحداث ونضوج بعض الامور هو الذي دفعنا الى هذه المسؤولية لقد كنت دائما أقول بأن هذه الحكومة جاءت لتحكم، ولها كل الصلاحيات الدستورية لتؤدي خدمتها : فليس في القوانين وليس في الدساتير ما يقول ان هذه الحكومة هي حكومة عادية وانها حكومة غير عادية أو حكومة محصورة مسؤولياتها في هذا الميدان أو دون غيره . كنا نقول انه حين يتاح لنا الظرف لخدمة الوطن بالوفاق فسيكون اجراما التمنع عن ذلك أو التخاذل في أي خطوة تؤدي الى الوفاق .

وأخيرا بعدما تكاثرت الحوادث الامنية وبعد يئسنا من أن نتمكن من تحقيق الامن بالشكل الشامل والكامل في كل المناطق ، كان الرأي عند البعض ان الوفاق هو الذي يساعد في تأمين هذا السبيل ولا مناص للبنانيين من أن يسلكوا طريق الوفاق كي يحلوا كل المشاكل ، وقد زاد في قناعتنا في ضرورة السير في هذا السبيل ما سمعناه من العديدين من الاشقاء سواء في اتصالاتنا اليومية او اثناء اجتماعنا بهم وبغيرهم من ممثلي الدول في مؤتمر الطائف ، كما اننا نسمع ذلك من جميع الوفود التي تأتي اما مستطلعة اوضاعنا أو للتشاور معنا وخاصة الوفود المبعوثة من دول صديقة أو شقيقة أو من مؤتمرات أو من غيرها في المحافل الدولية .

ان هناك اجماعا عند كل من اتصلوا أو يتصلون بنا على ان الوفاق بين اللبنانيين هو الاساس وهو المنطلق وانه اذا لم يهتم اللبنانيون أنفسهم بأنفسهم فمن العبث ان ينتظروا مساعدة من الاخرين ... قد تأتي المساعدة عندما يساعد اللبنانيون أنفسهم بالسير خطوات نحو الوفاق ويكون الاخرون انذاك على استعداد لمشاركتهم ولدفعهم في هذا السبيل في كل متطلباته على أي صعيد سياسيا أو أمنيا أو اجتماعيا أو عن طريق المساعدات اللازمة كي يتمكن لبنان من تجاوز صعابه التي يصادفها كل يوم .

الامن قبل أم الوفاق ؟

● اللبناني مستعد للوفاق اذا كان هناك أمن ، فما هو بنظرك الاهم : الامن أم الوفاق ؟

□ لم يعد من الجائز التساؤل : الوفاق قبلا أو الامن قبلا ، حتى لا يصبح شأننا شأن الذي يتساءل : من كان في الاصل « البيضة قبل الدجاجة أو الدجاجة قبل البيضة » ؟ لقد آن الاوان لكي ندرك انه مطلوب منا الامن والوفاق معا ولا بد أن نسير في الاثنين معا ، فالامن ، أي خطوة أمنية نحققها : تساعد كثيرا في الوفاق ، وأي وفاق نحققه يساعد كثيرا في الامن . لماذا لا نمشي على الاثنين معا ؟ يجب ان نسير على الخطين معا ، ولعل الايام علمتنا وكل ما حولنا يعلمنا ان « السكة » على اثنين ، فاذا أردنا ان نسير بقطارنا نحو الافضل فلدينا « سكتين » سكة الامن وسكة الوفاق . يجب ان يسير القطار على السكتين معا .

ليس الامر ... سهلا

● الامن يلزمه خطة والخطة يتم وضعها ولكنها تلاقي العراقيل . فما هو تفسيرك لذلك ؟

□ ليس الامر بهذه السهولة التي تتصورون ، اي اننا ننتظر أن يتحقق شيئا لنبدأ الامر الاخر ، القضية تتعلق بوطن ، وهذا الوطن يتعثر ، والعثرات التي يواجهها منها ما هو ناشىء فعلا عن طبيعة تركيبته ومنها ما هو ناشىء عن افتعال من اخرين يستغلون الاوضاع : من هنا لا يجوز أن يصيبنا أي يأس ولا أن يضيعنا استمرار مثل التساؤل الوارد في سؤالكم . علينا ان نحزم أمرنا وان نشد أزر بعضنا وان نتكاتف جميعا خصوصا وان الايام علمتنا انه لا بد من أن نواجه مصيرنا جميعا بتكاتف وبنظرة واحدة شاملة فلا نترك لمثل هذه التساؤلات ان تعيقنا . علينا أن نخطو أي خطوة مفيدة في هذا السبيل خصوصا بعد ان تحدد الاطار الذي تلاقى عليه اللبنانيون ، اقصد المبادىء الوفاقية الاربعة عشر ، هذه منطلقات يصح ان نعتبرها أرضية نبني عليها البناء الوفاقي المطلوب ، فلنسر ، ولنبدأ بالمسيرة طالما اننا مقتنعون بأن هذه المبادىء تجمعنا : فلا بد ان نبدأ بهذه المسيرة ، وكما يقولون فان رحلة الالف ميل تبدأ دائما بالخطوة الاولى، فلتكن لنا الشجاعة، وليكن لنا الاخلاص ولنحزم أمرنا لنسير بهذه الخطوة الاولى كي تستمر مسيرتنا باذن الله .

اتصالات حذرة

● كيف السبيل للبدء بمسيرة الوفاق ؟

□ كما بدأنا نحن الان ! لقد بدأت حكومتنا الحالية في اتصالات مبدئية تحضيرية ولا أقول اننا نسير في هذا بقوة حتى لا نجد أنفسنا بعدها مضطرين للتوقف لا ... نحن نسير بحذر لاننا حريصون على ان لا نصاب بأي نكسة ولا بأي يأس : المبادىء أصبحت معروفة ، واللبنانيون متعطشون للوفاق ، فلا بد ان نسلك سبيل الاتصال لتقريب وجهات النظر والعمل على ان يتلاقى الجميع وان ينسجم الجميع : وان يخضعوا لكل متطلبات هذه المبادىء الوفاقية : بعض هذه المبادىء لا يحتاج الى تنفيذ ، بل انه نوع من الممارسة التي يمارسها الحكم بطبيعة الحال وهي ليست بحاجة لجمع أطراف من هنا أو جمع اطراف من هناك : والبعض الاخر من المبادىء الوفاقية لا تصبح حقيقة الا من خلال تنفيذها على الارض : هذه المبادىء هي التي تسعى الى جمع الكل من حولها في سبيل التنفيذ ولن نألو جهدا في هذا المجال: ونحن نطلب من الجميع ان يساعدوا في هذا العمل الوطني المهم لانه كلما تأخرنا في تحقيق الوفاق كلما زادت الاخطار من حولنا ، ولاننا لسنا مرتاحين من خلال هذه التصرفات التي تجري على حدودنا الجنوبية اذ اننا نعلم علم اليقين ، ليس من الممارسات التي نراها على الحدود من قبل العدو الصهيوني فحسب ، وانما من خلال السياسة الصهيونية المرسومة منذ ان كان حكماء صهيون لهم أهدافهم وأفكارهم المعلنة في كتب وفي مجلات ومؤتمرات ، وهذه الاهداف قد بدأوا بتحقيقها منذ ان استطاعوا تحقيق فكرة اسرائيل واقامة دولة اسرائيل التي كنا نقول انها دولة مزعومة فاذا بنا تصبح اليوم نسقط كلمة مزعومة لنراها حقيقة ، هذه الحقيقة ، ان كنا مخلصين فعلا للبنان لا يجوز ان ننظر اليها في اطارها الزمني الحاضر .

قد تبرز اليوم اسرائيل كما وانها هي الحامية والمساعدة للمسيحيين ، كما تزعم ، وانا أطرح السؤال : اين المسيحيون في فلسطين ؟ وماذا تفعل اسرائيل بالنسبة لمسيحيي فلسطين اولا ؟ اذا كانت فعلا صادقة فلتبرهن لنا ماذا تفعل لمسيحيي فلسطين قبل ان تفعل بالنسبة لما تزعمه بالنسبة لمسيحيي لبنان ؟! لقد برهنت الغالبية من المسيحيين في لبنان انها أوعى من ان تخدع بمثل ما تزعمه اسرائيل . اسرائيل تطمع وفق المكتوب من حكماء صهيون بأن تكون ممتدة من النيل الى الفرات وان مملكتها التي تعمل من اجلها تبتلع قسما كبيرا من لبنان ، ونحن لن نمكنها من ذلك اذا أحسنا التعاون ، بل سنجعل في حقلها مسيحيين قبل المسلمين حرابا قبل ان تبتلع أي جزء من لبنان لا سمح الله .

● ما هو الدور السوري في لبنان ؟

□ الدور السوري في لبنان كان حتى الان دورا مساعدا في تأمين عدم الاقتتال بين الفئات اللبنانية ، هذا القتال الذي كان محتدما في العام ١٩٧٦ ، ونحن ما زلنا نطمع بأن يكون هذا الدور دورا أوسع في تأمين الامن والاستقرار .

● كيف يواجه لبنان منفردا اسرائيل في اطماعها دون دعم عربي له ؟

□ هذا شأن مهم ، الدعم العربي موجود ، وانما بكل اسف ليس اطلاقا بالمستوى القومي ولا بمستوى الاخوة التي ننتظرها . ان لبنان قدم ويقدم للعرب الكثير ، الكثير من القدرات التي تساعد على رسم صورة حضارية للعرب في الشرق وفي الغرب ، وأكثر من ذلك فانه في هذه المرحلة يقدم من جنوبه وفي كل مناطقه أكبر التضحيات بوجه الصهيونية وباسم خدمة شعب فلسطين وعودة هذا الشعب الى دياره و سبيل نصرة القضية الفلسطينية. ومن هنا كان عتب لبنان على اشقائه كبيرا ، ومن هنا كان طلب لبنان في مؤتمر الطائف وقبل ذلك في مؤتمر تونس ان تكون هناك استراتيجية عربية موحدة يحدد من خلالها نصيب كل دولة عربية ودورها في الصراع ضد اسرائيل ، اذ ليس من المعقول وليس من المقبول ان يبقى لبنان وحده ساحة لهذا الصراع يدفع هو الثمن والباقون اما يتفرجون واما يدفعون نصيبا من المال قد لا يكونون تعبوا في تحصيله اذ انه نابع من ارض بينما لبنان يدفع من عرقه ومن دمه ومن بنيان وحضارة بناها الاجداد والاباء على مر الايام والسنين . مطلوب من الاشقاء العرب ، اذا كانوا فعلا اشقاء ، ان يتحملوا هم ايضا نصيبهم بالقدر الذي نتحمل بالدم ، بالعرق ، بالحرب الحقيقية وليس بمجرد التطلع ولا مجرد المؤتمرات .

سيأتي اليوم ...

● هل نستطيع الاستغناء عن المساعدة السورية ونحل مشاكلنا بأنفسنا ؟

□ هذا السؤال يستدعي جوابا مزدوجا . الجانب : الاول يتعلق بالشق السياسي والجانب الثاني يتعلق بالشق العسكري والامني . صدقوني انه سيأتي اليوم الذي نعفي فيه كل اشقائنا من أي موجبات لديهم علينا خصوصا واننا نعلم ان لاشقائنا السوريين ولغيرهم مهمات قومية كبرى ايضا تنتظرهم، فهم يتمنون على ما أعلم ان يأتي هذا اليوم الذي يحصرون فيه مهماتهم التي يؤدونها في لبنان في غير ارض لبنان على ما أعتقد .

● بالنسبة لبوابة السوديكو ؟

□ أرفض هذا الاسم « بوابة » السوديكو . ولذلك لن أجيب على هذا السؤال .

انوار على الأخبار

للتذكير ام للـذكرى

البيان الذي ادلى به رئيس مجلس الامن بعد مخاض عسير بسبب الخلاف الاميركي – السوفياتي حول ما تعرضت له القوات الدولية ، جاء ليذكر بقرار المجلس الرقم ٤٢٥ ، وهو القرار الذي صدر اثر الاجتياح الاسرائيلي للجنوب منذ ثلاث سنوات .

وصادف التذكير بقرار مجلس الامن : الذكرى الثالثة لهذا القرار، مع ما تضمن النداء من دعوة « صادقة » الى تنفيذه واستعادة سيادة وسلطة الدولة اللبنانية على الجنوب ، طبعا بمساعدة قوات الامم المتحدة المكلفة بهذه المهمة ، بالاضافة الى مهمتها بحمل اسرائيل على سحب جيشها من الاراضي التي احتلتها .

ونظرا لهذه المصادفة : تساءلت بعض القيادات اللبنانية اذا كان القرار دخل في الذكرى فيحتفل به كل عام كمناسبة مكنت مجلس الامن على الاقل من تشكيل مثل هذه القوة الكبيرة (٦ الاف جندي) لارسالها الى جنوب لبنان : لان مثل هذا القرار لم يعد ممكنا برأي اكثر من مرجع دولي : خصوصا بعدما اصبح المجلس مشلول الفعالية نظرا للصراع الدولي القائم بدءا بالجبارين .

وبالواقع فان لبنان بات يخشى ان يبقى القرار ٤٢٥ مجرد ذكرى، لانه يكون بذلك قد اضاع كل الامال التي بناها على المجتمع الدولي على رغم انه ينظر بعطف الى حماسة خليفة ارسكين الجنرال كالاهان الذي بدا حتى الان انه رجل عسكري لا يفهم باللعبة الدولية ولا بالصعوبات التي تواجه عمل قوات الامم المتحدة ، معتبرا نفسه انه قادر على التنفيذ بمجرد اعطاء الاوامر العسكرية للقوى التي هي تحت سلطته .

وما يزيد في خوف لبنان ايضا ان يصبح حتى عاجزا عن التهديد باتخاذ خطوات مصيرية ، كعدم المطالبة بالتجديد لقوات الطوارىء الدولية ، او على الاقل التلويح بها كما سبق ولوح خلال حفلة اخر تجديد : لانه اصبح « مربوطا » بمجموعة من المشاكل والتناقضات الدولية والعربية والمحلية جعلت القدرة على اتخاذ القرار مشلولة عند الحكم .

ويحاول لبنان اليوم بكل ما لديه من امكانات ان يتبرأ من الحماسة التي ابداها بعدم طلب التجديد : وذلك بانقاذ ماء الوجه عن طريق ادخال قوات من الجيش اللبناني ولو رمزية الى بعض المناطق : والتي ستكون في اي حال دون فعالية تجاه مختلف القوى المتواجدة في الجنوب : وكل ذلك من اجل اقناع نفسه والاقتناع مع مجلس الامن الدولي بان ما اتخذه من تدابير يستأهل العمل على التجديد لقوات الطوارىء الدولية مرة اخرى .

وما الجولة التي سيقوم بها الامين العام المساعد للدكتور فالدهايم الدكتور بريان اوركهارت الا من نوع « ذر الرماد في العيون » لان الاطراف التي شاركت بموضوع الجنوب ومنهم اوركهارت بالذات على قناعة بأن الحل ليس صعبا فحسب : بل هو مستحيل قبل ان تقرر الولايات المتحدة الاميركية سياستها تجاه ازمة الشرق الاوسط: وتجاه لبنان واذا كانت ستقبل بمشاركة الاتحاد السوفياتي بالحل ، ام انها ستكون سياسة مواجهة فعلية يبقى لبنان مسرحا من المسارح لهذه المواجهة .

ان العارفين بابعاد ازمة المنطقة . ومنها ازمة لبنان يؤكدون ان التحرك الدولي ما هو الا تشكيل قناعة عن اهتمام المجموعة الدولية بما يجري في المنطقة : وهم يعرفون مسبقا انه لن تتحقق اية خطوات عملية بهذا الصدد : بل من اجل المزيد من التأجيل الى حين بلورة بعض القضايا المطروحة .

ان منطقة الشرق الاوسط – وفي تاريخها الحديث لديها ما يكفيها من مناسبات الذكرى – سببها الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وما زالت هذه المناسبات تتراكم : وللبنان ايضا مناسباته بهذا المجال : فهل يصبح القرار ٤٢٥ هو مجرد ذكرى يحتفل بها سنة بعد سنة على رغم وصف وجود القوات الدولية بالوجود المؤقت ؟

فوزي مبارك

فرنجيه يلتقي عكاري ودرنيقه ولجنة البحوث اللبنانية

استقبل قبل ظهر امس الرئيس سليمان فرنجيه في زغرتا : الرئيس ناظم عكاري والوزير السابق المهندس أمين البزري .

وبعد اللقاء قال عكاري : من الطبيعي أن نزور الرئيس فرنجيه من وقت الى اخر .

وردا على سؤال وجه اليه حول المشروع الوفاقي للرئيس فرنجيه قال عكاري : انه مفيد وجيد وانا الان بعيد عن السياسة وهذا ما جعلني أكتفي بهذا الجواب المقتضب .

ثم التقى الرئيس فرنجيه وفد لجنة البحوث والدراسات اللبنانية المؤلف من السادة : عبدالرؤوف فضل الله : محمود الحافظ: خليل باز: نديم البستاني وموسى سليمان .

وقد انضم الى الاجتماع وزير الزراعة المهندس مصطفى درنيقة .

وبعد اللقاء قال الدكتور خليل باز : كنا في زيارة تقليدية تعودناها منذ سنتين واستكمالا للبحث في موضوع الوفاق اللبناني . كما عرضنا مع الرئيس فرنجيه من خلال هذا الموضوع القضايا والامور اللبنانية والعربية : عرضا علميا دقيقا ، وبالتالي فقد ركزنا على الوفاق اللبناني – اللبناني من منطلق المواقف التقليدية السياسية المتصارعة على الساحة اللبنانية ، وقد اعتبرنا ان موقف الرئيس سليمان فرنجيه كان في غاية المرونة والعلمية والانسانية . وكان واقعيا في طرحه فيما قدمه من رؤى سليمة تدعو الى التفاؤل .

٢٢ موظفا عادوا من المانيا الاتحادية

عاد الى بيروت بعد ظهر امس وفد مؤلف من ٢٢ عضوا يمثل وزارة الداخلية واتحاد البلديات والبلديات بعد ان لبى دعوة رسمية الى المانيا الاتحادية : حيث استمع الى عدة محاضرات وندوات تتعلق بالتنظيم الاداري للبلديات وغيرها ضمن اطار سلسلة زيارات بين البلدين تهدف الى التعاون والتنسيق في هذا المجال .

وقد كان في استقبال الوفد في المطار رئيس مصلحة الشؤون البلدية والقروية في وزارة الداخلية السيد سامي شعيب وعدد من موظفي الداخلية .

وتحدث رئيس الوفد في المطار السيد حسين مزنر عن نتائج الزيارة فقال :

لقد لبى وفد من ٢٢ شخصا من موظفي وزارة الداخلية ومن اتحادات البلديات والبلديات في لبنان دعوة رسمية من حكومة جمهورية المانيا الاتحادية ، حيث اطلعنا على الامور المتعلقة بالتنظيم والتخطيط للادارة المحلية للبلديات . وقد كان هناك محاضرات لمدة اسبوعين في برلين الغربية ، ثم انتقلنا الى عدة مناطق واطلعنا ميدانيا على كيفية سير العمل البلدي في المانيا . وقد استفدنا كثيرا من هذه الندوات ومن المناقشات التي اجريناها ، كما كانت هنالك في الجولات اطلاعات ورؤية واقعية وحسية لكيفية سير العمل في الادارة المحلية في المناطق التي زرناها . وقد زرنا أكثر من منطقة جبلية وسهلية : حسب التعريف الالماني، وهنالك ما يسمى بالادارة المحلية الريفية او بالاتحادات البلدية كما هو عندنا في لبنان : وهنالك ايضا المستويات الاخرى للتخطيط والتنظيم وكل ما يتعلق بالامور التي تؤدي الى خدمة المواطن بوجه عام والتي تقوم بها الادارة المحلية في الاساس .

سركيس يبرق الى ضياء الحق مهنئا بالعيد الوطني

أبرق رئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس الى الرئيس الباكستاني ضياء الحق مهنئا بالعيد الوطني في بلاده .

عضوا مكتب الاخوة يزوران حاوي وابراهيم

قام عضوا اللجنة الشعبية في مكتب الاخوة العربية في بيروت السيدان محمد كامور ومحمد المغربي بزيارة أمين عام الحزب الشيوعي اللبناني السيد جورج حاوي : ثم زارا أمين عام منظمة العمل الشيوعي السيد محسن ابراهيم .

وقد جرى خلال الزيارتين عرض كل المستجدات على الساحتين اللبنانية والعربية .

تويني يقدم تقريرا لسركيس عن مناقشات مجلس الامن

استقبل الرئيس الياس سركيس عند الساعة العاشرة من ظهر امس مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير غسان التويني الذي اطلعه على نتائج المناقشات التي جرت في مجلس الامن الدولي في ضوء البيان الاخير الذي صدر عن المجلس بالاضافة الى الاتصالات الجارية بشأن الشكوى اللبنانية المتعلقة بالاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب .

ومن المقرر ان يزور السفير تويني رئيس الحكومة السيد شفيق الوزان ووزير الخارجية السيد فؤاد بطرس .

الجميل عن الاوضاع السائدة: لبنان يتلقى الظلم ممن صنعوا محنته

تعليقا على الاوضاع السائدة في لبنان والمنطقة الاقليمية وما يتداخلها من عناصر وملامح متشابكة تكاد تضفي على الشأن مظاهر هي في الواقع والنتيجة واحدة قال الشيخ بيار الجميل أمس :

بصدد ما تشهده الساحة الاقليمية من ضجيج والاتهامات التي تلقى بسخاء وفي كل اتجاه ، ان العمالة عنوان واحد لمقاطع كثيرة تدرج تحت هذا العنوان : فليس الذي حكمت عليه محكمة عسكرية أو جزائية مدنية هو العميل فحسب ، اذ هناك عميل مأجور واخر يعمل في اطار العمالة وهو لا يدري ، وهناك متعامل يكره على الفعل حينما لا يترك له الخيار ولا القرار فيدفع دفعا الى ذلك الواقع ، وهذه حال قد تنطبق على القوات الحدودية التي سميت قوات الامر الواقع ، فأيا يكن الوصف الذي يعطى للعمالة فانها لا تختلف في شيء عما تبلغه في النتيجة : أوليس الوجود الفلسطيني المسلح واليساري الفوضوي في الجنوب يؤدي خدمة هي خير ما تطلبه اسرائيل ولا تريد أكثر فالعمالة في هذا المجال لا تختلف واقعا وان اختلفت وصفا بل هي أخطر العمالة والتعامل .

وأضاف الجميل : ان لبنان يلقى الظلم من الكثيرين الذين صنعوا له هذه المحنة وقد ظنوا انهم بصنيعهم هذا يسيئون اليه وحده فيما هم يسيئون الى انفسهم وقضاياهم اذا استمروا في تخريب الصيغة اللبنانية القدوة في المنطقة والعالم كله . وقد لفتني حديث للامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ادلى به مؤخرا وفيه قوله : ان لبنان ليس كبقية الدول العربية ان له تركيبة خاصة ينبغي ان تبذل جهودا خاصة للحفاظ عليها لانقاذها من التلاشي ومن الانهيار اذ انها تشكل نموذجا حضاريا له مغزى سياسي وفلسفي عميق .

رسالة من بطرس للقليبي
ابوخاطر: الجامعة نجحت اقتصاديا وفشلت سياسيا

استقبل الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي مساء امس في مكتبه السفير كسروان لبكي الامين العام لوزارة الخارجية الذي يرئس وفد لبنان لاجتماعات الدورة الخامسة والسبعين لمجلس الجامعة والتي ستبدأ غدا في تونس .

وصرح لبكي اثر المقابلة انه سلم الامين العام رسالة من وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس ، وانه عرض مع القليبي موضوع جدول اعمال مجلس الجامعة وبعض الامور المتعلقة بالوضع في لبنان .

ولمناسبة ذكرى تأسيس جامعة الدول العربية امس ، اجرت جريدة الاذاعة في اذاعة لبنان حوارا مع الوزير جوزيف ابو خاطر لكونه عاصر الجامعة فترة طويلة كممثل لبنان فيها ، وجاء في الحديث :

ذكرى تأسيس جامعة الدول العربية التي عملت فيها بالفعل سنوات عديدة ، يثير في نفسي الكثير من المشاعر ، ممزوجا فيها الالم بالتذكارات الحلوة لاننا كنا في بيئة سادها دونما ريب الامل بعمل ناجح لمصلحة البلاد العربية جميعا ، ونتج عن ذلك نتائج سلبية في معظمها . والحزن على الاخص والالم الشديد لانني كنت اود للجامعة غير هذا المصير الذي لم يرده مؤسسوها عام ١٩٤٣ ، وما تلاه .

الجامعة على الصعيد السياسي : على صعيد جمع شمل العرب في اتجاه واحد حيال الازمات المصيرية وحتى حيال خلافاتهم بعضهم مع البعض : لم تنجح في مختلف العهود التي مرت عليها في القاهرة ، اولها عهد عبد الرحمن عزام : الامين العام ايام الحكم الملكي : ثانيها عهد عبد الخالق حسونة : صديقي العزيز الذي اكن له الاحترام واقدر فيه الاناقة الفكرية والخلق الكريم والنيات الحسنة : وثالث عهودها في مصر كان عهد محمود رياض : صديقي هو الاخر منذ ان كان وزيرا للخارجية اثناء اقامتي هناك .

لم تنجح الجامعة لان تضارب الاراء في البلدان العربية تغلب فيها على النيات الحسنة . وغالبا ما كانت المناقشات في داخلها مثارا للشقاق والخلاف ، وغالبا ما سادتها أو ما طرأت عليها أثناء دوراتها العادية وغير العادية انباء تفاجىء بانقطاع العلاقات الدبلوماسية بين هذه الدولة العربية وتلك .

والجامعة لم تتغلب اطلاقا على الخلافات العربية السياسية في العمق ، كانت تشاهد ، تتخذ مقررات لسوء الحظ تظل حبرا على ورق لا اكثر ولا أقل . في هذه المناسبة التذكارية تمر في ذهني كل هذه الحلقات من عمل الجامعة ومن النيات التي لم تتماش لسوء الحظ مع ما أسفر عنه العمل من نتائج .

وردا على سؤال حول نقل مقر الجامعة العربية من القاهرة الى تونس وخروج مصر منها بعد توقيعها على اتفاقيتي كمب ديفيد ، وعما اذا كان دور الجامعة قد تقلص عربيا ودوليا بفعل هذا التطور ، فأجاب الوزير أبو خاطر :

الانتقال الى تونس له في تقديري وجه ايجابي وحيد وهو انه يقرب بين أفريقيا العربية الشمالية وبين المشرق العربي . فأفريقيا الشمالية، اي دولها الاربع ، عاشت بمعزل ، قد أقول عن التعرف الى السياسات في المشرق العربي ، والى الدوافع اليها بمعزل شبه أكيد عنها ، ثم مع الزمن ، وبعد أن بدأت العهود الاستقلالية الواحد تلو الاخر ، أمكن لدول المغرب العربي لدول أفريقيا الشمالية العربية أي المغرب والجزائر وتونس وليبيا ، أمكن لها أن تتعرف في العمق الى المشاكل العربية وفي طليعتها ، أهم مشكلة عربية قائمة حتى الان هي القضية الفلسطينية .

طارحا حلا للجنوب وغيره
شمعون: اما نشر الجيش او توسيع انتشار الطوارئ

تابع الرئيس كميل شمعون أمس ، حملته على البيان الصادر عن رئيس مجلس الامن الدولي ، فقال ان الظاهر فيه ان لا مسؤولية تقع على الطرفين الرئيسيين الفلسطيني والاسرائيلي . فالاتحاد السوفياتي يرفض ان يتضمن قرار المجلس ادانة للمقاومة ، والولايات المتحدة تعارض تحميل اسرائيل اية مسؤولية ، اما ان الطرفين المعنيين غلبا عن كل مسؤولية حيال الاحداث التي وقعت في الجنوب ، ولم يبق في ميدان المسؤولية سوى الرائد سعد حداد الذي يقود مجموعة لا تتعدى المئتي جندي ، وهو ليس دولة ، والمعلوم ان مجلس الامن لا يستطيع ان يدين في قراراته سوى الحكومات والدول المعترف بها رسميا ضمن المجموعة الدولية . وهذا امر معيب لاخر درجة مما يجعل الناس تفقد الثقة بالامم المتحدة كمنظمة سياسية دولية وبمجلس الامن كسلطة منبثقة عن هيئة الامم .

أما بالنسبة للتدابير التي تردد انها ستتخذ فقال الرئيس شمعون انها ستكون حتما تدابير جزئية ، فلا تحل خلافا الا اذا ارادوا وضع فرقة عسكرية مجهزة على كل متر مربع ، وان وجود خمسة أو ستة الاف عسكري ليس من شأنه ان يسد الفجوات التي تسهم بمرور المتسللين من الطرفين ، والذين يتسببون بالحوادث ، ولانهم غير قادرين ، عليهم التفتيش عن حل اعمق بكثير من الحل السطحي المعتمد حتى الان ، ويكمن هذا الحل في جلاء القوات المسلحة الغريبة عن الاراضي اللبنانية بحيث لا يكون من مجال لغير القوات اللبنانية النظامية .

وأضاف الرئيس شمعون : وبهذه الطريقة نقطع دابر الحوادث كلها . ويتوجه الجيش الى الحدود وعندها لا يعود من موجب لوجود القوات الدولية ..

واننا نعتبر توجه الجيش الى الجنوب وانتشاره في كل الاراضي اللبنانية ليحل محل القوات الغريبة المسلحة ، فلم يعد من حل سوى نشر القوات الدولية على كل الاراضي اللبنانية بعد تعزيزها . وتثبيت دورها الفاعل في منع اي مسلح ، خصوصا اذا كان غريبا من تنفيذ ممارسة تعدياته المسيئة الى سيادة لبنان ووحدته واستقلاله ، فاذا لم يطبق حل من الحلين انتشار الجيش او قوات الطوارىء في كل لبنان ، فان لا أمل من الوصول الى الهدوء الذي ننشده ، خصوصا وان في ارض لبنان الوطن ما يناهز الثلاثين الف مسلح فلسطيني ، وقوات سورية مسلحة ، تجمع بينها عداوة ضارية ضد اسرائيل ، وتحث على تصعيد وتيرة هذه العداوة عسكريا ، وبالنتيجة وحده اللبناني يدفع الثمن وان هذا البيان المسخرة الصادر عن مجلس الامن لا يدعو الى الثقة ، بهذه المؤسسة التي يصح فيها القول «على الدنيا السلام» اذا استمرت في انتهاج سياسة مموهة او متخاذلة بتجاهلها الحقائق الاساسية وتهربها من تحمل الواجبات الملقاة على عاتقها .

● هل تم اتصال الرئيس سركيس بفخامتكم للاجتماع معه في اطار اللقاءات التي يجريها مع الشخصيات السياسية بعد قمة دمشق ؟

□ لم يتم اي اتصال ، اما في ما خص الوفاق فلي افكاري الخاصة وستظهر في الوقت المناسب ، وان للجبهة اللبنانية رأيها ، واذا وفقنا في بحثنا فسيكون لنا رأي موحد وواضح .

وختم الرئيس شمعون : انني اقدر عاطفة الملك حسين . وأؤيد كلامه في ما يتعلق بوضع لبنان . لان عاطفة العاهل الاردني هي دائما مع لبنان ، ونحن متمنون له هذه العاطفة .

دوري شمعون يؤكد: التلاقي اللبناني - اللبناني سبيلنا الوحيد للخلاص

جدد الامين العام لحزب الوطنيين الاحرار السيد دوري شمعون نداءه الى اللبنانيين المخلصين ليضعوا المصالح الشخصية والفئوية جانبا ، ويعملوا متحدين على مواجهة المصير القائم الذي يهدد لبنان .

وأكد السيد شمعون في حديث تنشره اليوم الزميلة «صوت الاحرار» ان التلاقي اللبناني – اللبناني هو السبيل الوحيد للخلاص ، اذ لا تجوز ان تظل فئة لبنانية ضئيلة تتحكم بمعاونة الغرباء بمصير شعب ووطن .

واهاب السيد شمعون باللبنانيين جميعا ان يقدروا المشكلة الخطيرة التي يتعرض لها لبنان ، وهي مشكلة التقسيم النفساني الذي بدأ يترسخ في نفوس النشء الصاعد الذي سيفتقر في المستقبل الى معرفة معنى التعايش الذي عاشه الابناء والاجداد ، محذرا من ان ترسيخ هذا التقسيم في النفوس سيقود حتما الى ترسيخ التقسيم الجغرافي .

وعن توقعاته عما سيحصل خلال الستة الاشهر المقبلة قال بأن الوضع سيظل على حاله ، متراوحا بين السخونة والبرودة ، لان لا امل يرجى من الحكم الذي اظهر عجزه في معالجة جميع الامور ، ووصفه بالحكم القاصر الذي يتملكه مركب النقص، لانه لا يريد ان يرى الامور على حقيقتها ، ولا يقبل برأي احد ، ويحاول التفرد بالعمل ظنا منه انه الوحيد القادر على تفهم الامور وعلى امتلاك المعطيات التي تجوز له ولا تجوز لغيره .

وتكلم السيد دوري شمعون عن قمة دمشق فوصفها بالعقيمة اذ انها قد زادت الوضع الامني تدهورا ، بعد ان كان قد شهد قبل انعقادها نوعا من الهدوء .

ودعا السيد شمعون الى تدويل القضية اللبنانية بصورة جدية وموضوعية وشاملة . ومما قاله :

ان الامم المتحدة شبعت من هذه الكوميديا التي يلعبها لبنان الرسمي وهي تتساءل : لماذا لا يتقدم لبنان بالشكوى الا على طرف واحد بينما وجعه متأت من اطراف عديدة ، لذلك فهي لا تأخذ شكوانا بالجدية المطلوبة ولا تهتم لا بنا ولا بها .

وتكلم السيد دوري شمعون عما تسميه بعض الجهات بالجيش الكتائبي فاوضح بان وجود هذا الجيش كان حتميا بعد وجود هذه الفئات الغريبة عن لبنان ، واشار الى ان هذا الجيش اليوم لا يعد جيشا كتائبيا فقط ، بل اصبح قوات لبنانية تعمل للمحافظة عن القسم المحرر من السيطرة الغريبة ، ثم لتحرر القسم الاخر المحتل من لبنان مؤكدا ان هذه القوات ليست ضد اي لبناني صميم ، بل ضد الغرباء والذين يعملون مع الغريب على تدمير هذا الوطن .

وعن الخلاف بين الكتائب والرئيس سليمان فرنجية والمساعي التي لم تسفر عن اية نتائج ايجابية قال امين عام الاحرار بأنه من الصعب جدا الوصول الان الى معالجة ترضي الطرفين ، ولكنه كشف عن قرار اتخذته الجبهة اللبنانية يقضي بمنع جميع وسائل الاعلام التي تشرف عليها الجبهة من التعرض او التهجم قطعيا على زغرتا مهما كانت الاسباب . واوضح بأن هذا القرار قد اتخذ بناء على اقتراح تقدم به هو شخصيا وتبناه جميع الاعضاء .

وعن السياسة الاميركية تجاه لبنان والمنطقة قال: ان الجو الاميركي العام هو جو متغير بعد تسلم الادارة الاميركية الجديدة ، ولا بد من ان تخلق هذه السياسة تحركا جديدا لمقاومة الامتداد الروسي في جميع مناطق العالم وخصوصا في الشرق الاوسط ، ولكن ترجمة هذه السياسة الجديدة على الساحة اللبنانية لا تزال غير واضحة حتى الان .

صرف النظر عن نقل الدوائر من زحلة
سكاف يشيد بنتائج اللقاء مع قائد القوات اللبنانية

أشاد وزير الدفاع الوطني السيد جوزف سكاف أمس بنتائج الاجتماع الذي تم مساء أمس الاول بين وزراء وأساقفة ونواب زحلة والشيخ بشير الجميل .

وقال الوزير سكاف : ان نتائج الاجتماع كانت مشجعة حيث أكد الجميع على روح الالفة والتآخي بين زحلة والمناطق البقاعية كافة ، لان زحلة تعتبر نفسها ملتقى للبقاعيين جميعا بمختلف طوائفهم ، ضمن الالتزام بالشرعية المتمثلة برئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس.

وذكرت « وكالة الانباء المصورة » ان زحلة واجهت خلال الاسبوع الماضي تطورات دقيقة ، عندما واجهت قوات الردع العربية المسؤولين في البقاع بمطالب أبناء المنطقة بوجوب نقل الدوائر العقارية الحكومية من المدينة الى شتورا ، بما فيها دوائر المحافظة والدوائر العقارية والمالية والتربوية وغيرها ، لانهم لا يستطيعون ملاحقة معاملاتهم داخل المدينة نظرا لوجود مسلحين حزبيين فيها .

وعلم ان المسؤولين أكدوا ان تدابير اتخذت لتكثيف دوريات قوات الامن : داخل المدينة ، كما أكدوا على خلوها من العناصر المسلحة ، وبذلك صرف النظر عن نقل الدوائر من عاصمة البقاع .

جورج عدوان محدداً تطلعات "التنظيم": نريد لبنان واحداً بحدوده التاريخية

القضية اللبنانية تجاوزت التفاهم السياسي والفولكلوري

لا وفاق لبنانياً قبل تحرير لبنان



■ جورج عدوان خلال حديثه الى « الانوار » ■
(طوني نهرا)

قال المحامي جورج عدوان رئيس مجلس قيادة « التنظيم » ان حركته تسعى الى بناء لبنان واحد بحدوده التاريخية ، ليكون وطنا نهائيا لا وطن مرحلة .

وذكر المحامي عدوان ان القضية اللبنانية تجاوزت كل تفاهم سياسي وفولكلوري وان الوفاق لن يكون ممكنا قبل تحرير لبنان من الغرباء .

وتحدث عدوان الى « الانوار » عن واقع التنظيم كحركة سياسية تأسست عام ١٩٦٩، ذات شقين سياسي وآخر عسكري مندمج كليا بالقوات اللبنانية .

واردف المحامي عدوان يقول : لقد افرزت الحرب عقلية جديدة وممارسة جديدة في العمل الوطني ، فالتنظيم ملتزم بهذه العقلية والممارسة ، كما لا شك ان تطلعاتنا ، تطلعات جيل المقاومة اللبنانية تختلف تماما عن تلك التي سادت وتسود عند اكثرية المسؤولين والسياسيين التقليديين، عاملين دائما بوحي من شعارنا : « تحبه ... اعمل له » وهذه هي وقائع الحوار :

● كيف تلخص هذه العقلية ؟

☐ الخص هذه العقلية بالتالي : الحقيقة : قول الصدق والحقيقة وعدم اعتبار ان الكذب والمواربة هي صفةحميدة ـ اتخاذ القرار وبناء الموقف عليه : عدم اعتبار التلون لكي لا نقول اللالون صفة ، وعدم اعتبار ان القضايا المبدئية تحل بتنازلات ومساومات ـ التخلي عن الممارسة المركنتيلية التي تتاجر بكل شيء وسياسة التنفيعات والصفقات .

أما التطلعات فهي تطلعات جيل يعي مسؤوليته التاريخية تجاه قضيته ، وسوف يتحمل هذه المسؤولية كاملة . جيل يعتبر ان القضية اللبنانية لن تحل بعد اليوم بشعارات واتفاقات فولكلورية وتنازلات ومعادلات . انها ستبقى قائمة لارساء الاسس المتينة للوطن.

● كيف تلخص المبادىء التي يناضل من اجلها التنظيم ؟

☐ نسعى لبناء لبنان واحد ، بحدوده التاريخية ، وطن نهائي لا مرحلة ، لا يقبل نعتا ولا شراكة ، حيث يمكن للمسيحي ان يحافظ على هويته وذاتيته وحضارته ، وان يعيش كمواطن حر في مجتمع حر وامن وما نتمناه للمسيحي ونسعى لتحقيقه ، نسعى لتحقيقه لصاحب اي عقيدة اخرى يؤمن بلبنان ولا يشارك بولائه له . ونحن نعلم ان ذلك لكي يتحقق يجب ان يتم بظل نظام سياسي لا يطغى فيه الامتداد الديمغرافي على البعد الديمقراطي ، ولا الاكثرية العددية على التمثيل التعددي . وعلى ضوء صيغة جديدة لا تعرضنا كل عشر سنوات الى المآسي والمجازر والويلات التي تعرض لها شعبنا المسالم وما زال . فاللبناني لم يعتد مرة على احد ولم يتآمر مرة على احد طوال الحقبات الطويلة من تاريخه : صيغة جديدة تقف بوجه تداخلات الغرباء في الشأن اللبناني، فلا يجنح الفريق المسلم فيفضل ناصريته كما فعل سنة ١٩٥٨ ، وفلسطينيته كما فعل سنة ١٩٦٩ و١٩٧٣ وسوريته وفلسطينيته كما فعل سنة ١٩٧٥ و١٩٧٦ على لبنانيته.

● ما رأيكم بالقمة السورية ـ اللبنانية ؟

☐ هناك تجارب طويلة وكثيرة في هذا المجال من الوثيقة الدستورية حتى القمة الاخيرة . لم يتبدل شيء بالعلاقات السورية ـ اللبنانية ، فاضطراب الوضع الامني ، واقفال بوابة السوديكو والتفجيرات الامنية وزيارات الحركة الوطنية كلها ساهمت لتحضير هذه القمة . وكانت لتدل سلفا عن نتائجها . ان الطريق الوحيد الذي قد يساعد سياسيا هو تدويل القضية اللبنانية، فاذا لم يقدم رئيس الجمهورية على هذه الخطوة يكون قد ساهم مباشرة بمسؤولية استمرار ما يتخبط به لبنان . عليه ان لا يلعب بعد اليوم سياسة النعامة التي تضع رأسها في الرمل فتعتقد ان الغير لا يراها . قمة سوريا هي سياسة النعامة ، كان الحكم في لبنان يبغي من وراء القمة ، من جملة ما يبغي ، الانتقال الى تنفيذ خطة امنية ، فاصبح بعد القمة يتمنى ان يعود الهدوء ، وان لا تتأزم الحالة الامنية . وان يكف جيش التحرير (السوري ـ الفلسطيني) عن توتير الاجواء . وعدنا الى موال استبدال جيش التحرير بالقوات السورية لضبط الاوضاع . وعدنا الى موال ذهاب الجيش الى الجنوب . مسكين الجيش ومسكين الجنوب . وقبل ان يذهب الجيش الى الجنوب ، وليصل الى الجنوب ، عليه ان يمر بالدامور ويتمركز فيها ، ويعيد اليها اهلها الثلاثين الفا المشردين المعذبين،وان يعيد اليها مزارعيها وكذلك عليه ان يمر بالعيشية وبكل القرى التي تقع تحت الاحتلال الفلسطيني . والا سيبقى الجيش يراوح مكانه .

ظاهرة الجيش

● ما دمنا نتكلم عن الجيش ـ وماذا عن الجيش ؟

☐ لقد عودتنا تجربتنا الماضية ان الغرباء وحلفاءهم من اللبنانيين لا يريدون ان يكون للبنان جيش . ولنذكر ببعض ما حصل وان بعض السياسيين والمسؤولين تخونهم الذاكرة، نذكر قصة شبكة التجسس التي القي القبض عليها في سنة ١٩٧٤ لتعاونها مع منظمة فتح ، وتحضيرها لضرب الجيش من الداخل وكيف مورست الضغوط لعدم محاكمة افرادها ورضخ الحكم الى ذلك ، ثم الى احداث صيدا والمطالبة بمحاكمة العقيد احمد زكا ، ولمعلوماتي ان العقيد زكا ليس مارونيا ولا انعزاليا لانه اراد منع الفلسطينيين من السيطرة على صيدا ، وبالفعل تم نقل العقيد احمد زكا من صيدا ، واحكم الفلسطينيون السيطرة على المدينة. ثم نذكر قصة تغيير قائد الجيش الذي طالب به رئيس الوزراء في حينه رشيد كرامي ، واشترط ذلك لموافقته لاستعمال الجيش في حفظ الامن ، ومنع قيام السيطرة الفلسطينية ، فأقيل اسكندر غانم واتي بحنا سعيد ، ولم يتغير في الامر شيء ولم يوافق السيد كرامي على انزال الجيش .

لقد اقتنع المسلمون انهم بحاجة الى قوة تساندهم لتحقيق ما يبغون وكان كلما زاد تعلقهم بهذه القوة طغت عليهم . فانتقلت هذه القوة لتفرض عليهم مواقفهم ، وبدل ان يكون الفلسطيني جيش المسلم ، اصبح المسلم مطية الفلسطيني .

ورغم سنتين من الويلات والخراب والدمار ، طرحت من جديد نغمة قانون الدفاع ، فوضع قانون جديد للدفاع واستبدل قائد الجيش بستة قادة بدلا من رأس واحد ، وتتشرذم القيادة ، وتتعطل لان موقف القوى المطالبة يبقى ذاته لا يتغير : لا لشيء الا سعيا وراء هدف واحد هو عدم قيام جيش لبناني .

فكل هذه المتاهات ليست اساسا لبناء جيش وطني لان لا جيش بدون قضية ، لان قيام جيش يتطلب تحديد القضية التي ينشأ الجيش للدفاع والذود عنها . فلن يكون هناك جيش . ولماذا يكون هناك جيش اذا لم يكن قيامه للالتزام والذود عن القضية اللبنانية .

● لقد ذكرتم الرئيس رشيد كرامي في حديثكم فهل تعتبرونه مسؤولا عن ما حدث للجيش ؟

☐ لعل لبنان من البلدان القلة في عالمنا المتمدن الذي لا يحاسب فيها الحكام على اخطائهم الماضية وافعالهم . وما لم يفهمه ولا يريد ان يفهمه السيد كرامي وغيره انه لا يجوز بعد ست سنوات حرب ان نعود الى السياسة والممارسات التي كان لها دور مهم في التحضير والمساهمة في الويلات والمآسي التي حلت بنا ، فالازمة الوزارية سنة ١٩٦٩ التي كان كرامي مسؤولا عنها ، حضرت اتفاق القاهرة ، وموقف السيد كرامي ضد انزال الجيش الذي ادى الى تفاقم الازمة. اعتقد ان الوقت قد حان اذا اردنا ان نتطلع الى مستقبل افضل وان يحاكم الشعب الذين كانوا وراء ما حل به .

معركة الرئاسة

● ما هو رأيكم بمعركة رئاسة الجمهورية ؟

☐ الوطن في ادق واصعب المراحل التاريخية التي يمر بها ، ونجد من يطرح المعركة الرئاسية ويتلهى بها . فمن الاجدى ان يصب الجهد الى تخليص الوطن وبعدها نرى من يحكم . وكي لا نعود الى اخطاء الماضي القريب والبعيد ، فليعلم المسترئسون انه لا مجال لكل من اشترك او ساهم او تهرب او تغاضى ، وبالتالي كان مسؤولا عن ما وصل اليه الوطن ان يفكر بالرئاسة ، لانه لا يجوز بعد الخراب والدمار والويلات والشهداء والتضحيات ان تستمر الممارسة هي ذاتها والعقلية هي ذاتها . يكفي لبنان وشعب لبنان ما وصل اليه ، ليكف المسترئسون شرهم عن لبنان وشعبه .

الوفاق والاتفاق

● ما رأيكم بالوفاق ؟ وهناك عدة طروحات حول الموضوع ما رأيكم فيها ؟

☐ قبل الوفاق يجب ان يكون هناك اتفاق على امر لا مفر منه الا وهو تحرير لبنان كل لبنان من الغرباء . فاذا تم الاتفاق على ذلك وحرر لبنان يصبح الوفاق ممكنا بين الذين يشاركون في التحرير . والا فأي وفاق في ظل الاحتلالات هو « نفاق » مرفوض .

اما عن الوثيقة ، فلا شك ان وثيقة الجبهة اللبنانية تشكل منطلقا واضحا واساسيا لكل برنامج هذا الاطار وهي تعبر بوضوح عن رأي اللبنانيين .

● اتعتقد انها تعبر عن رأي المسلمين ؟

☐ الله يساعد المسلمين . جزء لا بأس به يعاني الويلات من الاحتلالات والكبت لكنه ليس حر الارادة ليقول ويتصرف بما يريد . اصبح بده حج خلاص . اما الجزء المتواطىء مع اللاجئين الفلسطينيين ، او الذي له التزامات خارج الحدود فلا شك انه يربط مصيره بمصير الادوات التي تحركه .

● اذن هناك امكانات وفاق مع بعضهم على الاقل حسب قولكم ؟

☐ لقد تجاوزت القضية اللبنانية كل تفاهم سياسي وفولكلوري . والوفاق الذي يتكلمون عنه ليس الا من هذا القبيل . اذا حرر لبنان من الغرباء والمحتلين قد يصبح الوفاق ممكنا ، رأينا اليوم ان يقوم اتفاق على التحرير ، فنتعاون معا على تحرير الوطن هذه هي النقطة الوحيدة التي يمكن الاتفاق عليها اليوم .

● ما رأيكم في هذا المجال بتصريح ابو اياد ؟

☐ لقد ظن ابو اياد ان طريق فلسطين تمر بجونيه فأثبتنا له عكس ذلك . واثبتنا له ان تحرير لبنان يمر بالكرنتينا وتل الزعتر وجسر الباشا والضبية وشكا . وغدا نثبت له انه يمر بعبرا وبالدامور والعيشية . والظاهر ان ابو اياد يعود الى الساحة بعد غياب سببه صراعات الاجنحة داخل فتح ، وهو يحاول ان يعود كعادته من وراء طرح بعد الشعارات والمزايدات التي يتأثر بها اللاجئون ، والتي دون شك لم ولن تعيد فلسطين .

لقد حان الوقت ان يعرف العالم ان ما يسمى منظمة التحرير الفلسطينية هي منظمة ارهاب عالمية حتى لا نقول هي منظمة « الارهاب العالمي » فهي تغطي وتمول وتدرب وتحمي كل انواع الارهاب في العالم . ولقد اتخذت من لبنان قاعدة لها ضد ارادة اهله وابنائه وهي تمارس الابتزاز على انواعه من الابتزاز المالي الذي تمارسه على الدول العربية النفطية الى الابتزاز السياسي التي تمارسه على اوروبا : والكل يعلم ان المبتز كلما اعطي كلما طالب اكثر ، والذي يدفع الثمن مباشرة هو لبنان وشعب لبنان . لقد آن الاوان ان يعي العالم الحر هذه الحقيقة ويتصرف على اساسها . ويجب ان يتحمل العالم الحر كامل مسؤوليته في هذا المجال : لا يجوز ولا يمكن ان تستمر هذه المنظمة بارهابها وابتزازها والحوار السياسي معها يزيدها قوة ويعطيها مجالا اكبر لممارسة ابتزازها . يجب ان يتعاون العالم الحر بأسره للتصدي الى الارهاب العالمي . وهنا تبرز اهمية الدور الاساسي الذي يمكن ان تلعبه المقاومة اللبنانية بتصديها الى الارهاب ، فانتصار المقاومة اللبنانية يساهم في القضاء على احدى اهم المنظمات الارهابية العالمية . ومن هنا انتصار القضية اللبنانية هو انتصار العالم الحر المدافع عن الحريات .



■ التحرير يسهل الوفاق ■

■ هذه هي قصة الجيش ■

■ صورة وزعتها حركة الناصريين المستقلين « المرابطون » للاشبال الذين جرى تأهيلهم ■

أعلنت حركة الناصريين المستقلين « المرابطون » ـ مكتب الاعلام المركزي ، ان المجلس العسكري بدأ سلسلة احتفالات في ذكرى معركة « الهوليداي ان » في ٢١ و ٢٢ اذار ومعركة الكرامة ١٩٦٨ . وقال بيان للحركة « انه جرى يوم السبت الماضي في معهد التأهيل العسكري لاشبال شهداء المعركتين وشهداء « المرابطون » العهد على الاستمرار في المعركة ، وقد رافق ذلك عرض للاشبال في باحة المعهد » .

وأضاف البيان : وأثناء العرض وجه المهندس يوسف درويش رئيس المجلس العسكري قسم العهد لدورة تأهيل الاشبال .

وذكر البيان ان القيادة العسكرية لقوات « المرابطون » والمجلس العسكري توجها الى فندق « الهوليداي آن » حيث وضعوا أكاليل من الزهر وفاء وتأكيدا على الاستمرار لتحقيق الاهداف الوطنية والقومية .

ودعت حركة (المرابطون) الى ندوة سياسية تقام عند الرابعة من بعد ظهر اليوم في المركز الثقافي الاجتماعي ـ كورنيش المزرعة حول « معركة الهوليداي ان » يتكلم فيها العقيد أبو موسى عضو المجلس الثوري الفلسطيني ، المهندس مصطفى سعد الامين العام للتنظيم الشعبي الناصري : هاني فاخوري الامين العام للحركة اللبنانية الديمقراطية ، نديم عبدالصمد عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي اللبناني ، وحسن حبال عضو مجلس قيادة حركة الناصريين المستقلين (المرابطون) .

في مهرجان التضامن مع السلفادور
الشاوي : اسرائيل تخطط لتسليم الجنوب لسعد حداد

بدعوة من الحركة الوطنية والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ، اقيم امس مهرجان خطابي تضامنا مع ثورة السلفادور في جامعة بيروت العربية .

وقد حضر الاحتفال السيد نقولا الشاوي رئيس الحزب الشيوعي اللبناني ، ونايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية ، وشفيق حنظل الامين العام للحزب الشيوعي السلفادوري وعضو جبهة « فارابوندوماتي » والسادة طلعت يعقوب ، سمير غوشه وماجد محسن

كلمة الشاوي

في مستهل المهرجان القى السيد الشاوي كلمة الحركة الوطنية اللبنانية ، فأكد التضامن مع نضال شعب السلفادور ، واشار الى مغزى انتصار وتوطد الثورة الكوبية ، والانتصار الذي حققته الثورة السندينية في نيكاراغوا والتحولات التي تحصل في غرينادا .

وتحدث عن الوضع في لبنان :فقال ان الشعب اللبناني يخوض منذ سنوات معركة كبرى مليئة بالبطولات والتضحيات ضد مؤامرة امبريالية صهيونية ـ رجعية شرسة تتجسد في مشروع يهدد وحدة لبنان واستقلاله وعروبته : كما تتجسد في عدوان اسرائيلي بربري يومي، يقتل ويدمر ويهجر بهدف تفريغ منطقة الجنوب من ابنائها وتسليمها كمرحلة اولى الى سعد حداد على طريق الحاقها بدولة العدو الاسرائيلي اسوة بارض فلسطين والاراضي العربية المحتلة.

وقال الشاوي : ان ما يتعرض له لبنان من مؤامرة جزء من مؤامرة اكبر، تستهدف مجموع حركة التحرر الوطني العربية، وتستهدف بالاخص القضية الفلسطينية من اجل تصفيتها، وتمرير الحل الاستسلامي لما يسمى بازمة الشرق الاوسط عبر اتفاقي كامب ديفيد ، وبكلام اخر، فان هذه المؤامرة تسعى ، ومن خلال تحقيق اهدافها هذه، الى سحق الثورة الفلسطينية التي تقود نضال الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة وخارجها ، هذا النضال البطولي الذي يلف الجماهير الفلسطينية كلها حول منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني من اجل العودة الى وطنه ، واقامة دولته الوطنية المستقلة على ارضه .

كلمة حنظل

والقى السيد شفيق حنظل كلمة حمل فيها تحيات الثوار السلفادوريين وركز فيها على التضامن والتفاهم مع الثورة الفلسطينية .

وأشار الى الحركات الثورية العالمية وانتصاراتها وقال اننا الان في السلفادور نعيش حالة ثورية متطورة .

وقال ان الامبريالية الاميركية تريد اطفاء شعلة الثورة في اميركا الوسطى ، وان غالبية حكومات العالم أعلنت موقفها ضد التدخل الاميركي في اميركا الوسطى وحتى حلفاء اميركا والحلف الاطلسي .

وطالب حنظل ، اميركا ، بسحب خبرائها العسكريين وقال اننا لن نلقي السلاح حتى ننجز كامل حقوق الشعب السلفادوري .

وقال : ان استشهاد كمال جنبلاط كان قاسيا علينا ، ولكن باستشهاد القادة لا ينتهي النضال .

كلمة حواتمه

والقى السيد نايف حواتمه كلمة اكد فيها التعاطف مع شعب السلفادور .

وتحدث عن قضية دخول الجيش اللبناني الى الجنوب وما قاله نائب وزير الدفاع الاسرائيلي واهداف اسرائيل في جنوب لبنان وقال : ان اسرائيل تريد الابتزاز ، ودفع لبنان للركوع امام اتفاقيات كامب دايفيد . اننا سنواصل القتال مع الحركة الوطنية لتحرير الشريط الحدودي ولن نستسلم لارادة العدو .

وقال موجها كلامه لوزير الخارجية فؤاد بطرس ان عرقلة صدور قرار بادانة اسرائيل في مجلس الامن جاء من واشنطن وان الاتحاد السوفياتي صارع ليصدر قرار الادانة .

كما دعا حواتمة، الوزير بطرس، لتسمية الاشياء باسمائها وعدم خلط الملح بالسكر .

وطالب جبهة الصمود والتصدي بتعزيز مؤسساتها وبعث الحياة في الاجهزة السياسية والعسكرية للمنظمة ضد العدو الصهيوني ، كما طالب المجلس الوطني الفلسطيني المقرر عقده قريبا بايجاد حلول لعدد من القضايا التنظيمية والسياسية والاعلامية ، ودعا لقيام لجنة تمثيلية لجميع فصائل الثورة وتطهير العناصر الخمولة .

اللورد كارينغتون : اللبنانيون قادرون على حل مشاكلهم اذا ساعدهم الآخرون

قال وزير الخارجية البريطاني اللورد كارينغتون ان اللبنانيين قادرون على حل مشاكلهم الداخلية اذا ما توافرت لهم مساعدة الاخرين، خصوصا عندما تطرح قضايا دولية كالنزاع العربي الاسرائيلي الذي ينعكس على جنوب لبنان .

واضاف اللورد كارينغتون في حديث ادلى به الى مجلة « موندي مورنينغ » التي تصدر اليوم في بيروت : لقد اكدنا بدورنا في كانون الاول الماضي خلال انعقاد المجلس الاوروبي دعمنا لقوات الامم المتحدة في جنوب لبنان ولبسط السيادة اللبنانية على كامل التراب اللبناني.

وتابع وزير الخارجية البريطاني : ان الحاجة الاساسية تبقى الى اتفاق سياسي بين الفرقاء المعنيين جميعا لتستطيع قوات الامم المتحدة تنفيذ مهامها في الجنوب واننا سنبقى على صلة وثيقة مع شركائنا في المجلس الاوروبي ومع الحكومة اللبنانية والامم ،محددة لهذا الغرض .

وقال : ان عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط في الوقت الحاضر كما يقترح الرئيس السوفياتي بريجنيف سيلحق الضرر اكثر مما يعطي الفائدة ، واذا استمرت اسرائيل بمعارضة قيام دولة فلسطينية فلن تكون هناك دولة فلسطينية اللهم الا اذا كان العرب مستعدين للحرب من اجل ذلك .

وردا على سؤال قال : اذا قدر لي في المستقبل كرئيس مقبل للمجلس الاوروبي فانني لن اتوانى عن اجراء مباحثات مع منظمة التحرير الفلسطينية وان ردة الفعل الاسرائيلية تجاه مقررات البندقية كانت خيبة للامال .

واوضح كارينغتون ان قوة التدخل السريع لمساعدة دول الخليج لن تتدخل الا بناء على طلب من دول هذه المنطقة فقط .

الحركة الوطنية تؤكد رفضها لدخول الجيش الجنوب

صيدا ـ من نزيه نقوزي :

اعلن السيد سمير صبح باسم الحركة الوطنية اللبنانية رفض دخول الجيش اللبناني للجنوب ، وقال في مهرجان اقيم امس في قاعة سينما « غرانادا » بصيدا لمناسبة الذكرى الثالثة لحرب الثمانية ايام في الجنوب واحياء لذكرى شهداء الجنوب .. جواب وحيد موضوعي ، اخرجوه من القنطرة : والمشكلة يعرفها الجميع ، الجيش عاجز : لان من لا يستطيع الوقوف بعين الرمانة جيش غير مسموح له ان يدخل الجنوب : وهذا قرار لبناني من الحركة الوطنية اللبنانية . واضاف السيد صبح يدفعون رواتب حداد من مخصصات الشعبة الثانية : ونحن نقول اننا لن نقبل بادخال اي نوع من انواع هذه السلطة المزعومة ، الى الجنوب ما لم تغير من نهجها ، وانتمائها : واسلوبها فهي لا ترى الا بعين واحدة فقط من زاوية حداد وبشير الجميل . وقال مثل هذه السلطة اجدى بها ان تختبىء ولا تظهر : لانه من العار ان تبرز سلطة من هذا النوع لتمثل الشعب اللبناني

وقال صبح كيف نفهم وجود جيش على خطوط التماس وقنص منظم ويومي كالقتل على الهوية ومستمر منذ اسبوعين ولا جواب ولا رد : ويقولون بانتشار الجيش في الجنوب ؟ فقبل ادخال الجيش الى الجنوب فليعملوا على اطلاق سراح الضابط والعسكريين الذين احتجزهم حداد ، ومن هنا ومن اجل ذلك :نحن لسنا مع هذه السلطة ولا مع دخول الجيش الى الجنوب (....) ثم تطرق السيد صبح الى العلاقة مع المقاومة واعلن بان الحركة الوطنية اللبنانية قد اختارت هذه العلاقة ثم حيا ابطال عملية الطائرة الشراعية ، وهاجم الملك حسين، كما طالب بضرورة العمل على جلب شعب مصر الذي احرق العلم الاسرائيلي الى الحظيرة العربية لانه لا يجوز بعزل السادات ان نعزل شعب مصر عن الامة العربية .

كلمة المقاومة

أما السيد ابو العباس الذي القى كلمة الثورة الفلسطينية فقال ان المؤامرة تريد ان يتحول لبنان الى حلقة للتآمر على كل ما هو وطني . وقال : انطلاقا من التزامنا بالعهد : كانت العملية الجوية الجريئة التي نفذها أبطال ثورتنا الفلسطينية في حيفا والجليل باسم الشهيد كمال جنبلاط وفاء لجماهير لبنان وحركته الوطنية .

وانتقد أبو العباس من يتكلون على الادارة الاميركية الجديدة : وأيد دعوة الاتحاد السوفياتي لعقد قمة مع الادارة الاميركية لتفويت الفرصة على هذه الادارة : في نسف السلام العالمي ومنجزات البشرية : ثم دعا الى ضرورة الوحدة الفلسطينية عبر المؤتمر الوطني الفلسطيني المقبل ، وقال ان ما يسمى بالخيار الاردني سنسحقه بالبندقية لان الخيار الوحيد هو لحملة بندقيتنا المقاتلة . كما وجه تحية اكبار الى شعب الارض المحتلة الذي سيحتفل بيوم الارض .

وكان قد سبقه بالكلام السيد ابو نزار حيث ألقى كلمة المقاومة الفلسطينية في الجنوب مشددا على ضرورة التلاحم بين المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية . كما تحدث السيد محمد تيمور باسم رابطة مصر العروبة فهاجم السادات ودعا الى الوحدة من أجل تفويت الفرصة على الامبريالية والصهاينة .. مؤكدا ان ليل مصر لن يطول ...

اجتماع ممثلي الابرشيات الكاثوليكية في لبنان

بدعوة من المجلس الرسولي العلماني عقد في مدرسة راهبات القلبين الاقدسين في السيوفي بالاشرفية اجتماع دوري ضم ممثلي الابرشيات الكاثوليكية في لبنان ، وممثلي حركات العمل الرسولي .

رئس الاجتماع المطران حبيب باشا راعي ابرشية بيروت للروم الكاثوليك ، بحضور مطران رحلة للموارنة جورج اسكندر ومطران السريان الكاثوليك افرام جرجور .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع عرضا لنشاط اللجنة التنفيذية ، ولا سيما التنظيم الجديد للمجلس .

وقد استمع المؤتمرون الى عرض قدمه كل مسؤول عن لجنة من اللجان ، وعرض للبرنامج المستقبلي كما استمع المجلس من الانسة ايفون شامي في عرض مفصل عن المعاقين في لبنان لمناسبة السنة العالمية للمعاقين .

ثم القى المطران حبيب باشا كلمة حول دور العلماني في الكنيسة جاء فيها : اجتماعنا اليوم ، كما في كل عام منذ نشأة المجلس الرسولي العلماني في لبنان ، غايته الصلاة معا والبحث معا في شؤون الرسالة العلمانية ، وما تستلزمه في حياتنا من تعهدات وواجبات لم يعد بالامكان : وبخاصة منذ المجمع الفاتيكاني الثاني : ان نتجاهلها او ان نتنصل منها .

الجيش يعزز مواقعه في القنطره وسط تحديات جديدة لحداد
استعادة عناصر الجيش الثلاثة

الجنوب ـ من نزيه نقوزي ودريد كبورة :

واصلت أمس وحدة الجيش اللبناني في القنطرة والقليلة تعزيز المواقع التي أقامتها وسط جو مشحون بالحذر ، رافقه طلعات اسرائيلية متواصلة على امتداد الخط الساحلي وصيدا ؛ وتحديات جديدة للرائد حداد .

ونفت مصادر عسكرية أمس دخول تعزيزات جديدة من قوات الجيش اللبناني الى الجنوب ، وقالت هذه المصادر أن الشاحنات التي كانت قد عبرت صيدا خلال الساعات الماضية كانت في نطاق عمليات تبديل للقوات في الجنوب تجرى عادة لقوات الجيش اللبناني العاملة في أرزون .

الافراج عن عناصر الجيش

وبعد ظهر أمس أفرج الرائد سعد حداد عن العسكريين الثلاثة من الجيش اللبناني الذين كانوا قد اختطفوا على يد قوات الامر الواقع منذ اسبوع من قرية القنطرة .

ونقل الثلاثة ، وهم الملازم أول طبيب نبيل حوراني والرقيب رفعت يعقوب والعريف محمد حمادي : الى بلدة الطيبة ومنها نقلتهم القوات النيجيرية الى القنطرة قصيدا .

تحديات جديدة

وكان الرائد حداد قد كرر أمس اعلانه العزم على الاستمرار في بناء « دولة لبنان الحر » مؤكدا على ان مقومات رئيسية وعديدة مؤمنة لبنائها .

أعلن ذلك في مقابلة مع التلفزيون الاسرائيلي عبر شريط وثائقي عن جنوبي لبنان بثه مساء واستمر من السادسة والنصف حتى السابعة .

وكان حداد قد أعلن عن عزمه على اطلاق سراح الضابط اللبناني المعتقل لديه .

محكمة قضائية

وقال حداد خلال المقابلة انه أنشأ محكمة قضائية في « الدولة الحدودية » تبت في قضايا المواطنين وتعالج شكاواهم ، ومركزها في القليعة ، وقد أنشئت منذ شهرين .

تحركات اسرائيلية

وذكر قادمون من الهبارية انه في حوالي الثامنة والنصف مساء شوهدت تحركات آلية اسرائيلية في منحدر جبل الروس فوق الهبارية قرب « الخزان » وان الدبابات الاسرائيلية اتخذت لها مواقع استراتيجية هناك ليلا ولكنها انسحبت في الصباح الباكر .

الذكرى الخامسة للجدار الطيب

وذكرت اذاعة « صوت الامل » ظهر أمس ان احتفالا أقيم في الذكرى الخامسة للجدار الطيب على الحدود بحضور الرائد حداد ورئيس أركان الجيش الاسرائيلي وقائد المنطقة الشمالية الاسرائيلية .

وقال رئيس الاركان الاسرائيلي : لقد افتتحنا الجدار الطيب دون مشورة أحد ضنا منا بحاجة اللبنانيين اليه .

وأضاف : على جميع اللبنانيين الالتفاف حول « القائد البطل » سعد حداد الذي يعمل لصالحهم وصالح أرضهم .

تبادل خطف في بعلبك يوتر الاجواء ... وينتهي بافراج متبادل

بعلبك ـ « الانوار » :

توتر أمس الوضع الامني في مدينة بعلبك وانتشر المسلحون في الطرق العامة اثر اختطاف عنصرين من حزب البعث العربي الاشتراكي من سينما الشمس هما ممدوح ابو ضاهر ، وزكي كنعان .

على اثر الحادث توتر الوضع الامني في المدينة ، واحتجز البعثيون المواطن مهدي عساف ، وانتشر المسلحون والمقنعون في الطرق والاحياء الداخلية . واطلقت بعض العيارات النارية .

وتدخلت قوات الردع العربية على الفور واخلت الابنية من المسلحين ، واقامت الحواجز الثابتة ، والدوريات المؤللة . كما جابت شوارع المدينة دوريات من قوى الامن الداخلي .

وفي اجتماع أمني في مركز قوات الردع العربية في ثكنة الشيخ عبد الله حضره ممثلو حزب البعث العربي الاشتراكي وحركة « أمل » وقوات الردع العربية جرى فيه اطلاق المخطوفين من قبل الجهتين .

ونتيجة للتوتر الامني اقفلت المحلات التجارية والاسواق والمؤسسات والادارات الخاصة ، وشلت الحركة في المدينة .

وقد اكدت جميع الفعاليات الحزبية والاجتماعية والاقتصادية على ضرورة تجنيب المنطقة الاقتتال وادانة جميع المظاهر الاستفزازية التي يراد منها جر حالة التسيب الامني والتفجير الى الساحة وتم التأكيد على وحدة الصف لمواجهة العدو المشترك .

ومساء نقل من بعلبك بسام جعفر الى مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت وهو مصاب بطلق ناري في رأسه وحالته خطرة . ولم يعرف اذا كانت اصابته حصلت في اثناء اطلاق النار .

■ دورية ردع في بعلبك ■

■ جانب من حفل الاستقبال ■

اقامت مدرسة الفنون الانجيلية الوطنية للصبيان في صيدا احتفالا بحضور أمين سر عام محافظة الجنوب السيد ادمون مشعلاني ممثلا المحافظ ، وعدد كبير من الشخصيات السياسية والتربوية والفعاليات الاقتصادية من خريجي المدرسة وذلك لمناسبة العام المئوي لتأسيسها .

والقى رئيس المدرسة الاستاذ بولس بطرس كلمة ترحيب بالحضور . وجدير بالذكر ان من بين خريجي المدرسة وزير الصحة الدكتور نزيه البزري ؛ ووزير المال الدكتور علي الخليل ، ووزير الموارد المهندس انور الصباح ووزير الاقتصاد خالد جنبلاط .

رصاص على السفارة الاميركية وانفجار في جمرك صيدا

لم يكن الوضع الامني امس بأحسن منه في الايام الماضية ؛ فعند الساعة الثالثة والربع من صباح امس الاحد اقدم خمسة مسلحين كانوا يستقلون سيارة مرسيدس ـ ٤٥٠ ـ حمراء اللون على اطلاق النار على مبنى السفارة الاميركية في بيروت .

وقد تولى اثنان منهم اطلاق النار على مخفر الدرك على مدخل السفارة فيما اطلق الباقون النار على مبنى السفارة .

قوات الامن ردت على النار بالمثل فأصيبت السيارة المهاجمة وتابعت سيرها ، ولم يصب احد من حراس المبنى ؛ واقتصرت الاضرار على الماديات على احدى واجهات السفارة الزجاجية .

وأضافت مصادر الشرطة ان احد المسلحين الخمسة داخل السيارة شوهد منحنيا مما يعزز الاعتقاد بأنه قد أصيب من قبل الشرطة ويجري البحث حاليا عنه في المستشفيات . حيث يعتقد انه نقل الى احداها بغية المعالجة .

وفي صيدا وضع مجهولون في الساعات الاولى من فجر امس اصبعا من الديناميت عند مدخل مبنى جمرك صيدا (محلة الميناء) أدى انفجاره الى تحطيم مدخل المبنى وزجاج الابنية المجاورة .

وقام الخبير العسكري بالكشف على مكان الحادث فتبين له ان كمية الديناميت هي ٢٠٠ غرام من مادة الديناميت .

● في النبطية تجمع عدد من أهالي ارنون للتوجه الى قراهم القريبة في اطار العودة اليها .

■ اثار الانفجار في مدخل المبنى ■

اخبار الناس

ربيع روفايل معلوف

روفايل معلوف (رفيقنا في دار الصياد) والسيدة عقيلته رزقا مولودا ذكرا اسمياه ربيع تمت الولادة في مستشفى قلب يسوع على يد الدكتور جان رعد . الوالدة والمولود بصحة جيدة حفظه الله الى جانب شقيقه مسعود . مبروك .

استقبال

الهاشم ـ محفوظ

النقيب جورج رائف ابو خروب الهاشم والانسة عفاف وديع محفوظ تكلا : يستقبلان المهنئين في منزل والد العريس في جبيل ، طريق بلاط : نهاري السبت والاحد في ٢٨ و ٢٩ اذار ١٩٨١ .

المجمع الاعلى للطائفة الانجيلية

عقد المجمع الاعلى للطائفة الانجيلية في لبنان وسوريا اجتماعه القانوني وقرر بالاجماع تجديد انتخاب هيئة مكتب المجمع الاعلى ولمدة اربع سنوات على الوجه التالي : القس ابراهيم ملحم داغر رئيسا ، الدكتور سهيل فارس الخوري نائبا للرئيس ؛ القس فؤاد بهنام امينا للسر ؛ القس اسبر المقدسي مدونا للمحاضر : الدكتور مكارديشيان امينا للصندوق .

مناطق اقتصاد

احتلت سوريا المرتبة الاولى في صادرات لبنان من الفاكهة خلال سنة ١٩٨٠ ، فبلغت الكمية ١٣٧١٣٣ طنا بينما بلغت صادراتها من سنة ١٩٧٩ ، ١٣٧٥٠٧ اطنان .

وجاءت السعودية في المرتبة الثانية فبلغت صادراتها لسنة ١٩٨٠ ، ٧٩٥،٧٥ طنا ، بينما كانت في سنة ١٩٧٩ ، ٨٩٢٣٠ طنا .

وجاءت الكويت في المرتبة الثالثة فبلغت صادراتها ٣٥٣،٥٧ طنا ، بينما بلغت في سنة ١٩٧٩ ، ٤٢٧٢٠ طنا .

واحتل الاردن المرتبة الرابعة بكمية ٣٦٦٠٧ اطنان . بينما بلغت ٣٢٨٤٤ طنا في سنة ١٩٧٩ .

وجاء العراق في المرتبة الخامسة فبلغت صادراته في سنة ١٩٨٠ ، ١٩٦،٧٢ طنا بينما بلغت في سنة ١٩٧٩ ، ٧٠٦٦ طنا .

وقد بلغت صادرات لبنان من الفاكهة خلال سنة ١٩٨٠ الماضية ما مجموعه ٣٣٣٧١٦ طنا مقابل ٣٣٣٠٧١ طنا صدرت خلال سنة ١٩٧٩ السابقة اي بزيادة ٦٤٥ طنا فقط اي ما يعادل زيادة ٠،٢ بالمئة .

وقد توزعت هذه الصادرات على الانواع كما يلي :

الانواع	سنة ١٩٨٠ طن	سنة ١٩٧٩ طن
التفاح	٨٧١٧٧	٧٩٣٥٤
الحمضيات	١٨٢٤١٦	١٧٩٢٤٩
فواكه اخرى	٦٤٣٢٣	٧٤٤٦٨

وفي الجدول اعلاه يتضح ان صادرات التفاح خلال سنة ١٩٨٠ كانت تمثل حوالي ٢٦ بالمئة من مجموع الصادرات اللبنانية من الفاكهة مقابل ٢٤ بالمئة خلال سنة ١٩٧٩ ، وان صادرات انواع الحمضيات مجتمعة (البرتقال ـ الليمون ـ انواع اليوسفي ـ الكريفورت) كانت تمثل ٥٥ بالمئة من مجموع صادرات الفاكهة خلال سنة ١٩٨٠ مقابل ٥٤ بالمئة خلال سنة ١٩٧٩ .

أما صادرات الانواع الصيفية فكانت تمثل حوالي ١٩ بالمئة مقابل ٢٢ بالمئة خلال سنة ١٩٧٩ .

وتعود زيادة الصادرات اللبنانية من الفاكهة الى العراق لاسباب الحرب العراقية ـ الايرانية ، فبعد ان كانت في سنة ١٩٧٩ ، ٧٠٦٦ طنا زادت ووصلت الى ١٩٦،٧٢ طنا .

واحتلت سوريا المرتبة الاولى من صادرات لبنان من التفاح فبلغت ٢٦،٥٧٢ طنا ، وجاء الاردن في المرتبة الثانية فبلغت وارداته ٢٠٣١٦ طنا ، والسعودية في المرتبة الثالثة بـ ١٢٧٩٦ طنا ، والعراق المرتبة الرابعة ٨٠٧٩ طنا والكويت المرتبة الخامسة ٧٧٧٦ طنا .

واحتلت سوريا المرتبة الاولى من صادرات لبنان من البرتقال ، فبلغت ٦٧٣٥٢ طنا ، وجاءت السعودية في المرتبة الثانية فبلغت ١٨٧٧٢ طنا ، والكويت ٩٨٤٧ طنا في المرتبة الثالثة ، والعراق في المرتبة الرابعة بكمية ٤٤٩٣ طنا ، ودبي في المرتبة الخامسة ٢٨٨٦ طنا .

واحتلت سوريا ايضا المرتبة الاولى في صادرات لبنان من الليمون الحامض ، فبلغت الكمية ١٥٢٥٦ طنا ، والسعودية في المرتبة الثانية ١٠٠٦٢ طنا ، والكويت في المرتبة الثالثة ٢٨٣٤ طنا ، ودبي في المرتبة الرابعة ٢١٠٠ طن ، والاردن في المرتبة الخامسة ١٥٥٦ طنا .

بينما جاءت السعودية في المرتبة الاولى من صادرات لبنان من انواع اليوسفي فبلغت ٧١٢٤ طنا ، وسوريا في المرتبة الثانية ٤٩٨٧ طنا ، والكويت في المرتبة الثالثة ٣٤٩٨ طنا ، والعراق في المرتبة الرابعة ١٣١٦ طنا ودبي في المرتبة الخامسة ١١٨٣ طنا .

واحتلت السعودية ايضا المرتبة الاولى من صادرات لبنان في انتاج الاجاص فبلغت الكمية ٥٤٩٦ طنا . والاردن في المرتبة الثانية ١٧٨٠ طنا ، والكويت في المرتبة الثالثة ١٣٩٧ طنا ، وسوريا في المرتبة الرابعة ١٠٥٤ طنا ، والعراق في المرتبة الخامسة ٦٥٤ طنا .

وزادت كمية انتاج العنب ، فاحتلت السعودية المرتبة الاولى في صادرات لبنان من العنب ، فبلغت ١٢٩٦١ طنا ، ودبي في المرتبة الثانية ٣٧٨١ طنا . والكويت في المرتبة الثالثة ٢٧٥٣ طنا ؛ وابو ظبي في المرتبة الرابعة ٩٧٨ طنا ، وقطر في المرتبة الخامسة ٧٧٨ طنا .

الانواع	سنة ١٩٨٠ طن قائم	سنة ١٩٧٩ طن قائم
التفاح	٨٧١٧٧	٧٩٣٥٤
البرتقال	١١٥٨٧٤	١١٧٢٥٠
الليمون الحامض	٢٥٥٠٨	٢٩٨٣٠
انواع اليوسفي	١٩٢٦٠	٢١٨٢٤
الكريبفروت	١١٥٧٤	١٠٣٤٥
الاجاص	١١٥٦٩	٧٣٥٨
العنب	٢٤٠٨٣	٢٣٨٤٢
الاكيدنيا	٢٩٠١	٢٥٦٣
الكرز	٣٠٧٤	٦٠٣٣
الخوخ والجنارك	٥٦١٦	٩٢٤٢
الدراق	٥٦٩٢	٨٥٤٥
المشمش	٧٧٥٦	١٢٦٢٧
السفرجل	١٠٦٣	١٥٤٨
الرمان	٧٤٤	٤٢٧
الموز	٤٢٨	٧٠٩
فواكه اخرى	١٣٩٦	١٥٨٦
المجموع العام:	٣٣٣٧١٦	٣٣٣٠٧١

الجمارك "تعتذر" لمحافظ بيروت عن امكانها فرض كفالة مصرفية لتسديد رسوم المعاينة على اللحوم

اعتذرت المديرية العامة للجمارك عن تمكنها من مؤازرة محافظ مدينة بيروت لجهة فرض كفالة مصرفية على مستوردي اللحوم لقاء رسم المعاينة المترتب على الكميات المستوردة .

واوضحت مديرية الجمارك العامة في مذكرتها رقم ٩٠٨ تاريخ ٢ اذار ١٩٨١ بأنها « لدى محاولة وضع مضمون كتاب المحافظة رقم ١٢٥٠٦ ، والذي يشير الى موضوع فرض رسم معاينة على اللحوم برزت لديها صعوبات كثيرة » واهمها :

١ ـ عدم تحديد انواع اللحوم الخاضعة لرسم المعاينة وبنودها الخاصة في التعريفة الجمركية .

٢ ـ التلاعب الذي قد يحصل في التصريح عن مقصد البضاعة تهربا من تأدية الرسم المذكور مما يحمل ادارة الجمارك مسؤولية التقصير في هذا المجال مع العلم بأن القانون لا يخولها الحق بالتثبت من مقصد البضاعة اذا ما وضعت بالاستهلاك المحلي ودفعت الرسوم عنها .

٣ ـ المسؤوليات والاعباء الجديدة التي ستتحملها ادارة الجمارك من جراء اعتماد مبدأ الكفالة المصرفية، سواء من ناحية المعاملات الحسابية ام من ناحية الملاحقات بحق أصحاب العلاقة والمصارف . هذا عدا امكانية الطعن بهذه الاجراءات لاننا لسنا مكلفين بموجب نصوص قانونية باستيفاء هذا الرسم .

والى كل هذه الاسباب اضافت ادارة الجمارك تقول : ان مطرح الضريبة المفروضة بموجب المادة ٦٠ من المرسوم الاشتراعي رقم ٦٨ تاريخ ٥ اب ١٩٦٧ لا يتحدد عند التصريح عن البضاعة بموجب البيان الجمركي بل بعد تحديد مقصدها واتجاهها الفعلي ولهذه الاسباب مجتمعة تأسف مديرية الجمارك في مؤازرة محافظ مدينة بيروت .

كتاب محافظ بيروت

هذا وتجدر الاشارة الى ان محافظ مدينة بيروت قد رفع كتابا الى مديرية الجمارك تحت الرقم ١٢٥٠٦ تاريخ ١٠ تموز ١٩٨٠ طلب فيه من الجمارك مساعدته بالزام مستوردي اللحوم بوجوب الحصول على براءة ذمة مسبقة من مصلحة المسالخ حتى تستطيع فرض واستيفاء رسم المعاينة على اللحوم ، وهذا هو نص الكتاب الذي رفعه محافظ مدينة بيروت السيد متري النمار .

يعمد مستوردو اللحوم الى تصريف بضاعتهم دون رسم المعاينة المترتبة عليها .

نرجو ـ تمكينا لمصلحة المسالخ في بلدية بيروت من استيفاء رسم المعاينة ـ التعميم على كافة مراكز الحدود الجمركية والمرافىء والمطار ، الزام مستوردي اللحوم التي وجهتها مدينة بيروت الاستحصال على براءة ذمة مسبقة من مصلحة المسالخ عنها وعن اللحوم التي استوردتها خلال سنين سابقة حتى تاريخ ما قبل عملية الاستيراد الاخيرة . وعدم السماح بادخالها ما لم يقدموا البراءة المحكي عنها .

وكذلك ابلاغهم ان مصلحة المسالخ في بلدية بيروت اتخذت مقرا موقتا لها في بناية الاسعاف البلدي ـ محلة الباشورة ـ الطابق الثالث .

بابكيان يطلب استثناء نقابتي المحامين من مرسوم انتخابات النقابات

طالب وزير العدل خاتشيك بابكيان في مشروع قانون رفعه الى مجلس الوزراء استثناء نقابتي المحامين في بيروت وطرابلس من احكام المرسوم الاشتراعي المتعلق بانتخاب النقابات .

والمشروع يرمي الى تلافي الفراغ في نقابة المحامين في بيروت لان ولاية اعضاء مجلسها تنتهي استثنائيا دفعة واحدة .



هشام البساط : عدم الاستقرار السياسي دفع الاموال الى ميدان العقارات



■ الدكتور هشام البساط ■
(تصوير روبير قزي)

قال الدكتور هشام البساط ، الاستاذ المحاضر في كلية ادارة الاعمال في الجامعة اللبنانية ، ان اهمية الشركة المالية تكمن في دور التنسيق والتوازن الذي يمكن ان تلعبه بالنسبة للسوق النقدية .

وعن التضخم ، اشار الى ظاهرة المضاربة بالعقارات والذهب ، فاعتبرها فورة تتراجع مع عودة الاستقرار السياسي وتوجه الاموال نحو الاستثمار في القطاعات الانتاجية .

الشركة المالية

حول الشركة المالية ، هل وجودها اليوم يساعد على اعادة الثقة بالسوق المالية اللبنانية قال الدكتور هشام بساط :

ان موضوع الشركة المالية موضوع قديم ؛ ويعود الى الصورة مع تزايد السيولة في الجهاز المصرفي اللبناني بالعملة اللبنانية خاصة . المهم بالنسبة للوضع النقدي والمصرفي في لبنان ؛ انه رغم وجود عدد كبير من المصارف التجارية والمتخصصة فانه تنقص مؤسسات مالية تقوم بدور اساسي في ما يتعلق بتنظيم السيولة .

وموضوع الشركة المالية سنبحثها بالشكل التالي : لدينا سوق نقدية مكونة من مصارف لكن فعالية هذا السوق لن تتم الا بوجود سوق مالية متطورة ، ولوجود سوق مالية يجب توفر عدة مؤسسات منها البورصة التي يجب ان تكون نشطة ، وشركات مالية ، واسهم ، وسندات وان غياب الشركة المالية في لبنان هو عنصر سلبي بالنسبة لتطور السوق المالية ، لذلك كان لا بد من هذه الشركة وضرورة انشائها منذ عدة سنوات .

□ ما هو برأيك مستقبل هذه الشركة المالية ؟

ـ ان مستقبل الشركة المالية يتوقف على مستقبل ووضع السيولة في الجهاز المصرفي اللبناني . نحن احيانا نشكو من كثرة السيولة اي من كبر الفائض النقدي المتوفر لدى المصارف والموجود في مصرف لبنان دون اية فائدة ، اي المال المقعد ؛ واحيانا اخرى نشكو من نقص السيولة ، وبين نقص السيولة وزيادة السيولة يكون الوقت قصيرا جدا . ولنجاح هذه الشركة يجب ان يكون هناك تنسيق في لبنان ؛ نعني في ذلك اولا البنك المركزي ؛ ووزارة المالية .

البنك المركزي بالنسبة للشروط والتعاميم التي يصدرها والتي تتعلق بموضوع الاحتياط الالزامي وغير ذلك ؛ ووزارة المالية بالنسبة لامتصاص السيولة عن طريق طرح سندات خزينة باوقات واسعار متفاوتة ؛ واذا عملت الشركة في الظروف التي نعيشها في هذه الايام اي بزيادة في السيولة ونقص حاد في السيولة ؛ فستكون اجراءاتها محدودة ؛ لذلك يجب ان يكون هناك تنسيق وتكامل في الادوار والاعمال بين وزارة المالية والبنك المركزي ؛ وعندها يصبح لهذه دور مهم ؛ وهو التنسيق ودور الذي يتيح مد السوق بالسيولة وقت نقص السيولة ؛ وان يعبر عن السوق او يأخذ من سيولته اوقات فائض السيولة .

وحول معنى فائض السيولة واضرارها او حسناتها ؛ تابع الدكتور هشام بساط يقول : الحقيقة ان امتصاص السيولة يجب ان يكون اولا واخرا بالنسبة لتحويل تخزين المواد الاساسية والضرورية في البلد . لكن الظرف السياسي وعدم الاستقرار الذي نعيشه هو سبب رئيسي في عدم توجه الاموال نحو الصناعة ونحو التجارة لتلعب الدور الذي كانت تقوم به في السابق ؛ اي دور الخدمات الذي توقف الى حد كبير ، لذلك بالنسبة للسيولة اللبنانية المتوفرة هناك امران : في الداخل المضاربات العقارية ، وفي الخارج : هو اما شراء الذهب والفضة او اللجوء الى العملات الاجنبية عندما تكون اسعار الفوائد مرتفعة ، وعملية طرح سندات هي جزء من خطة يجب الا تكون كل الخطة ، والدور الذي يمكن البنك من طرح سندات جديدة لامتصاص السيولة الفائضة ، وهو طبعا في بلد تكون فيه الامور تسير سيرها العادي والفعال . لكن في لبنان نشكو اليوم من توقف عملية الانتاج ، وبالتالي زيادة الموارد التي عرفتها المصارف في السنوات الثلاث الاخيرة اي من عشرة الى عشرين مليارا من عام ١٩٧٥ حتى عام ١٩٨٠ ، كلها كانت عوامل ايجابية ولكن الوضع في لبنان غير مستقر ؛ فتوجهت هذه الاموال او جزء كبير منها الى اعادة الاعمار واعادة تنشيط الحياة الاقتصادية . الظرف الحالي الذي نعيشه غير مطمئن وبالتالي الاموال تبحث عن الاستقرار .

اما في الداخل فجاءت عدة تعاميم من البنك المركزي تحد من هذه الفورة الضارة في الاقتصاد اللبناني ؛ وهي ارتفاع اسعار العقارات بشكل جنوني . لكن الوضع الذي نتج عن ذلك : جمد ليس فقط العقار ؛ بل كل شيء على الصعيد السياسي . هناك جمود مطلق ؛ وعلى الصعيد الاقتصادي ايضا هناك جمود كلي .

وقف الاسعار

وحول الطريقة الرادعة لوقف هذا الجنون في الاسعار قال الدكتور بساط :

ـ هناك عدة امور تؤخذ بعين الاعتبار ، منها دفع ضريبة عند انتقال الارض من شخص الى اخر باسعار مختلفة ، وذلك بان تكون الضريبة على سعر ارتفاع القيمة لكن من السهل جدا في لبنان التهرب من هذه الامور ، اذ يسجل الارض باسعار متقاربة لئلا تظهر حقيقة الوضع . لذلك المطلوب اولا واخرا عودة الاستقرار السياسي حتى ينعكس الامر على الوضع الاقتصادي وحتى تعود عجلة الانتاج عندها تتوجه الاموال ، ليس الى الارض فقط ، لكن الى المصانع والمتاجر والمباني وغير ذلك .

واضاف يقول : الان اذا قمنا ببناء ما نخاف عليه من الاحتلال ، واذا اقمنا مصنعا نخاف عليه من التدمير والتسلط . واذا جمعنا موجودات عدة ، واستوردنا مواد وسلعا من الخارج ، فنخاف من المصادرة ، وبالتالي فان الاموال تخاف من التوجه الى القطاعات الرئيسية ، وليس امامها الا المضاربات او النزوح والهجرة . هجرة الاموال الى الخارج في توظيفات خارجية . وكلا الامرين مضر ، ولكن السبب والضرر الرئيسين هو عدم الاستقرار السياسي .

التضخم : اسباب ونتائج

وحول ارتفاع الاسعار في السلع وفقدان القوة الشرائية والتكلم عن التضخم قال الدكتور بساط :

للتضخم عوامل عدة تساعد على زيادة حدته في لبنان : اولها زيادة كمية النقد والكتلة النقدية ثانيا زيادة تحويلات العاملين في الخارج ثالثا : غياب المشاريع الانتاجية التي يمكنها ان تمتص جزءا كبيرا من وفرة هذه الاموال . مقابل ذلك هناك حجم محدود من السلع لا يقارن مع ما كان في الماضي حيث كان هناك عرض متنوع وحجم كبير من السلع يقابله كمية من النقد تتزايد بنسب ومعدلات الى حد كبير مقبولة . اما ما يجري اليوم فهناك زيادة كبيرة في معدل نمو النقد والكتلة النقدية يقابله حجم محدود او شبه محدود لهذه السلع والخدمات كي يستطيع المواطن او يفرض في اغلب الاحيان عليه نتيجة الاحداث والظروف الامنية وانقسام الاسواق وغير ذلك ان يدفع في نفس السلعة التي كان يأخذها في الماضي اسعارا اغلى ، ومن هنا ينتج التضخم .

الدينار العربي

□ تعلمون ان الدول العربية والبترولية خاصة كانت تقوم بما يسمى انشاء الدينار العربي واستعماله كعملة بدلا عن الدولار فاين اصبح هذا ؟

ـ ان الدينار العربي ما زال يراوح مكانه منذ عام ١٩٧٤ ، وان العرب يجتمعون ويناقشون امكانية قيام دينار عربي . وبعد ذلك اصبحنا نبحث بدينار خليجي واخيرا تم التوصل الى دينار عربي حسابي اي دينار حسابي مؤلف من سلة عملات ، فيها عملات عربية وبالتالي يمكن الوصول الى دينار حسابي .

ان الصعوبة في الموضوع هي توحيد الاقتصاد وبعدها يمكن توحيد النقد ، واذا كان الاقتصاد يخضع للسياسة ، فان عملية التوحيد صعبة من هنا نرى ان الدينار العربي والمناداة به الان امر سابق لاوانه وعندما تكون لدينا سوق اقتصادية عربية ووحدة اقتصادية عربية بين بعض الدول ، نرى على صعيد الواقع ان التبادل بين هذه الدول لن يتجاوز ٦٠ او ٧٠ بالمئة من تجارتها وهنا نرى ضعف امكانيات قيام وحدة نقدية بين الدول العربية ، لذلك من الضروري الان تركيز الاقتصاديات العربية والانفتاح الانظمة اكثر بعضها على بعض ، وان تخف حدة الصراع السياسي .

اجرى الحديث
احمد الشماط

لجنة الاتصال للاساتذة الثانويين تدرس مطالبها

عقدت لجنة الاتصال العليا لاساتذة التعليم الثانوي الرسمي اجتماعا تداولت فيه حول نتائج الاتصالات التي قامت بها الهيئة الموحدة لاساتذة التعليم الثانوي الرسمي بصدد توضيح المطالب وتحديد المواقف منها ، وبحثت في أشكال المشاركة للجنة الاتصال ولسائر الهيئات وأفراد الهيئة التعليمية في تنفيذ الخطة التي تبنتها الهيئة الموحدة لهذا الاسبوع ولحين اللقاء مع وزير التربية والكفيلة بتحضير الاجواء المناسبة لتحقيق المطالب .

وستعقد لجنة الاتصال العليا اجتماعها المقبل الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد ٨١/٣/٢٩

الجمعية المريمية الارثوذكسية تحتفل بيوبيلها الماسي

احتفلت عند الساعة العاشرة من قبل ظهر أمس جمعية الشفقة المريمية الارثوذكسية للسيدات لمحلة المزرعة ـ المصيطبة بيوبيلها الماسي الذي أقيم في كنيسة المصيطبة : شارك فيه رئيس الحكومة شفيق الوزان حيث قلد باسم رئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس وسام المعارف للسيدة شماس رئيسة الجمعية ، وحضره نائب رئيس مجلس النواب منير أبو فاضل وعدد من الشخصيات الدينية والرسمية وشخصيات المحلة .

وبعد القداس الاحتفالي انتقل الحضور الى صالة الشرف حيث قام الرئيس الوزان بتعليق وسام المعارف للسيدة شماس وألقى كلمة بالمناسبة .

حركة المطار

وصول

الساعة	قادمة من	الشركة
٦،٤٥	بلغراد/دمشق	يوغسلافية
٦،٥٠	القاهرة	تشيكية
٧،٤٥	بروكسل	سابينا
٨،٣٥	عمان	فرنسية
١٠،٤٠	عمان	ط ش ا
١٠،٤٠	بغداد	ط ش ا
١٠،٥٠	خرطوم/جده	ط ش ا
١١،٠٠	دوحة/بحرين	ط ش ا
١١،٠٥	الكويت	ط ش ا
١١،٤٥	الظهران	ط ش ا
١١،٣٠	ابو ظبي	ط ش ا
١١،٣٥	دبي	ط ش ا
١١،٤٥	دمشق	ساس
١٢،١٥	موسكو	روسية
١٢،٥٠	فيينا/دمشق	نمساوية
١٥،٠٠	لندن	بريطانية
١٥،٤٠	لارنكا	ط ش ا
١٥،٥٥	باريس	فرنسية
١٥،٥٥	روما	ط ش ا
١٦،٠٠	جده	سعودية
١٦،٠٥	باريس	ط ش ا
١٦،١٠	القاهرة	ط ش ا
١٦،٤٠	لندن	ط ش ا
١٦،٣٠	الدار البيضاء/اثينا	مغربية
١٦،٥٠	اثينا	ط ش ا
١٦،٥٠	تونس/طرابلس	كويتية
١٧،٠٠	فرنكفورت/زوريخ	
		ط ش ا
١٧،٠٥	بنغازي	ط ش ا
١٧،١٠	امستردام/اثينا	كلم
١٨،٠٠	كانو/ابيدجان	ط ش ا
١٩،٤٠	عمان	اردنية

اقلاع

الساعة	متوجهة الى	الشركة
٧،١٠	بلغراد	يوغسلافية
٧،٤٠	اثينا/براغ	تشيكية
٨،١٥	بروكسل	بلجيكية
٩،١٠	عمان	اردنية
٩،٣٠	باريس	فرنسية
١١،٣٠	بنغازي	ط ش ا
١٢،١٠	اثينا	ط ش ا
١٢،٢٠	القاهرة	ط ش ا
١٢،٣٠	لندن	ط ش ا
١٢،٤٠	جنيف/مدريد	ط ش ا
١٣،٠٠	روما	ط ش ا
١٣،١٠	باريس	ط ش ا
١٣،١٥	موسكو	روسية
١٣،١٥	اثينا/كوبنهاغن	سامس
١٣،٢٠	لارنكا	ط ش ا
١٤،٤٠	فيينا	نمساوية
١٥،٤٥	دمشق	بريطانية
١٦،٠٠	دمشق	فرنسية
١٧،٢٠	دمشق	مغربية
١٧،٣٠	جده	سعودية
١٧،٤٠	الكويت	كويتية
١٧،٤٠	ابو ظبي	ط ش ا
١٧،٤٥	اثينا/الدار البيضاء	مغربية
١٧،٠٠	عمان	عالية
١٧،٥٥	بحرين/دوحة	ط ش ا
١٨،١٠	دبي/مسقط	ط ش ا
١٨،٢٠	الظهران	ط ش ا
١٨،٣٠	الكويت	ط ش ا
١٨،٤٥	جده	ط ش ا
١٩،٠٠	عمان	ط ش ا



■ الاطفال من جنسيات مختلفة في زي بلادهم يرفعون اعلامها ■

■ يوم الطفل في الاونيسكو وفي مقدمة الحضور الوزير اللبان ممثلا رئيس الجمهورية ■ (تصوير حبيب ضيا)

في رسالة وجدانية صوتية في عيد الطفل
الوزان يدعو الفعاليات الى نظرة حانية لعيني طفل ترسل دمعة



■ السيدة زاهية سلمان تستقبل المدعوات ■



■ احتفال يوم الطفل في صيدا ■

الطفولة التي حاولت احداث السنوات الست اغتيالها بالقذائف والرصاص والمتفجرات ، لم ينطفىء بريقها ولم تقتل براءتها .

الطفولة التي ترعرعت منذ ست سنوات وتعلمت استعمال السلاح قبل (الطبشور) واللعب « بالبارودة » قبل الطابة ..

هذه الطفولة كان أمس عيدها . عيد رسمي وشعبي . فالدولة التي تعيش احلك الظروف ، ورجالها الذين يمرون في اصعب الفترات ، ابت الا ان تشارك في عيد الطفل ، عيد البراءة وعيد المستقبل وعيد لبنان .

امس ازهر قصر الاونيسكو بعيد الطفولة ، وعبقت قاعته بالاريج الذي طالما افتقدناه ، وبالعطر الذي تغلب على البارود .

ولان الطفولة لا تعرف الانتماءات والمذاهب ، فقد غص قصر الاونيسكو باطفال لبنان من مختلف مناطقه ، قدموا امانيهم ومطالبهم توجهوا الى الكبار طالبين منهم نبتة سلام تزرع في ارض لبنان .. كتبوا مطالبهم وأعلنوها على المسؤولين بغصة ورجاء :

« بدنا الامن حتى نصير نلعب مع أطفال لبنان » .

« بدنا وقاية من المرض ، بدنا تطبيب مجاني »

« بدنا حدائق وساحات نلعب فيها ونطير بالونات »

« بدنا مدرسة واسعة وتعليم الزامي مجاني »

« بدنا اكل مغذي وتطبيب بسعر معقول »

« بدنا ممكن صحي واسع »

وليس غريبا ان يصادف عيد الطفل مع اطلالة فصل الربيع ، فالاطفال هم الربيع والعطر والاريج وهم الطيبة والبراءة والوداعة .

اللجنة الوطنية ليوم الطفل : احيت أمس مهرجانها الشامل في قصر الاونيسكو بحضور ممثل رئيس الجمهورية وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عبد الرحمن اللبان وحشد كبير من النواب والسفراء والرسميين وممثلي الدول العربية والاجنبية وباقة كبرى من الاطفال زينت مكان الاحتفال واضفت عليه ربيعا عطرا يفوح اريجه .

محنة لبنان والطفولة المشردة

النشيد الوطني عزفا واداء كان لاطفال « بيت الاطفال » التابع لجمعية المقاصد ، وبعده كلمة اللجنة القتها رئيستها السيدة زاهية سلمان التي قالت :

في هذه المناسبة نرتفع الى مصاف التأمل . ماذا اقول في اطفال لبنان وقضيتهم هي الف باء المحنة ، محنة لبنان ، لبنان الانسان ، لبنان المواطن ، لبنان الارض التي تجرحها الخطوط .

وتابعت سلمان : محنة لبنان شاهدة على الطفولة المشردة ، الطفولة المحرومة ، الطفولة اليتيمة الطفولة المريضة ، الطفولة التي خسرت راحة التجدد في احضان الرعاية المرشدة .

.. ونحن حكومة وشعبا وافرادا وجماعات ومؤسسات مسؤولون عن اعادة البسمة الى الطفل الحزين ، اعادة الفرح الى ثغور الاطفال المحرومين واعادة الهناء الى اطفال الجنوب الذين يعيدون بالرصاص والقذائف وبالاعتداءات الاسرائيلية التي تأكل من ارض الجنوب واطفاله .

وختمت سلمان كلمتها قائلة : في يوم الطفل الذي تعودنا على احيائه في مثل هذا اليوم ، يشرفني ان احيي « خدام » لبنان و « خدام » الطفولة في لبنان وان اقف في ظل شموعهم المتألقة لازيد على صلاتي دعاء جديدا « يا رب اجعلنا من اهلك واجعل اطفال لبنان من أهلك وأزل من طريق حامل الخير عثرات المستقبل » .

وبعد كلمتها تسلمت السيدة سلمان باقة ورد من طفلة باسم اطفال لبنان .

كلمة الوزان

رسالة مفاجئة من رئيس الحكومة شفيق الوزان موجهة الى السيدة سلمان ومرفقة بشريط « كاسيت » حوى كلمة الوزان بمناسبة عيد الطفل « لان الوطن رغم كل جراحه لا يمكن الا ان ينهض في مثل هذه المناسبة » .

وجرى عرض كلمة الوزان على آلة التسجيل وجاء فيها :

في مناسبة هذا اليوم البهي الذي تحتفلون به ، لن اكون مبالغا لو قلت ان هذه المناسبة هي الاعز على قلوبنا جميعا . فمن الاجدر من اهتمامنا سوى الطفل ، ومن ادعى بعنايتنا من تلك البراعم التي تنمو وتتفتح وتزدهر ... وكمسؤول في هذا الوطن ، وكأب لكل اطفال لبنان ، هذا الوطن الذي يعيش رهبة المسؤولية ، والذي عصفت به الاحداث واهتزت فيه الاسس والقيم والمقاييس ، لا بد بالتالي من ان تترك الاحداث بصماتها اليوم على اطفال لبنان .

وتابع الرئيس الوزان قائلا : الارواح التي زهقت ، القرى والمدن التي تهدمت ، والمسؤوليات التي لم تتحسس عظم المأساة ادعوها بكل اخلاص الى نظرة حانية واعية الى عيني طفل ترسل دمعة ، ادعوها الى ان ترى الطفل ، الذي افزعته القذائف وارعبته المتفجرات بعضا من صورة المستقبل .

وأضاف : بصفاء الورد والزهر والمحبة والسلام ادعو الجميع ان يسقوا براعمنا ، كفانا ما سقيناهم في الايام الماضية من المياه الموحلة .

يا اطفالنا ، يا كل البراءة والطهارة والنقاء ، اتمنى لكم مستقبلا مغايرا لواقعنا ، وأرجو لكم اياما ليس فيها نار ولا بارود .

يا اطفالنا الذين لم تصل الى عقولكم وقلوبكم تعقيدات الايام وقساوة الظروف ، ادعو الاله ان يبقي عليكم كبارا وصغارا ، وان تسلموا للوطن متكاتفين موحدين وان يسلم الوطن لكم متآلفا موحدا .

وبعد كلمة الوزان نقيل اطفال لبنان تهاني اطفال الهند والمغرب والصين والولايات المتحدة واليابان وايطاليا واليونيسف والباكستان واسبانيا وبلغاريا وتونس وسويسرا وكندا وكوريا الجنوبية وقبرص .

ورد اطفال لبنان على اطفال العالم الذين لبسوا زيهم الرسمي كل حسب بلده والذين حملوا بايديهم اعلام بلادهم ردوا اليهم التحية بأجمل منها .

وبعد التهاني بالعيد ، جرى توزيع هدايا رمزية تذكارية للوفد الاجنبي الذي استقبل وفد الطفولة

– البقية على الصفحة ٩ –

عيد الام في بيروت وحاصبيا وبعلبك
تهز السرير بيمناها والعالم بيسراها دعوة لزرع المحبة في النفوس

■ جانب من الحضور في احتفال حاصبيا ■

■ لقطة مسرحية في احتفال حاصبيا ■

« الجنات تحت أقدام الامهات » أيا كانت هذه الامهات في انتماءاتها الدينية والفكرية والاجتماعية . انها نصف المجتمع الذي عليه تحدب وترضع وتسهر . فالام التي تهز السرير بيمناها تهز العالم بيسراها .

انها كانت أمس موضع تكريم فانطلقت الدعوة لتعزيز مكانتها اجتماعيا وسياسيا وحقوقيا في كل من بيروت وحاصبيا وبعلبك وسواها من المناطق اللبنانية .

● في بئر العبد أقام اتحاد الشباب الوطني – فرع الساحل الجنوبي حفلة تكريمية بعيد الام حضرها ممثلو الاندية الاجتماعية في المنطقة الى جانب حشد كبير من الامهات .

في الحفلة القيت كلمات أشادت بالام كصانعة أجيال وتضحيتها في سبيل تربية أطفالها تربية صالحة .

أفتتح الاحتفال بالنشيد الوطني اللبناني ثم قدمت السيدة جميلة صالح كلمة بالمناسبة جاء فيها :

نحتفل اليوم بأجمل عيد لاقدس مخلوق ، عيد التضحية والعطاء ، عيد الدنيا عيد الامان عيد السلام عيد كل لبنان ، عيد الام ، أكبر وأعظم الاعياد .

بعدها ألقت الانسة الهام زعرور كلمة كشافة الشباب الوطني فقالت : اليك أيتها الام ، اليك في عيدك عيد الام ، عيد العطف والحنان ، عيد الصبر والتضحية ، عيد الوفاء والعطاء ، اليك في عيدك ايتها الصابرة الصامتة كلمة تقدير واحترام واجلال أيتها المدرسة المعطاء والينبوع الذي لا ينضب . ان الام تلعب دورا هاما لا يقتصر على الاهتمام بصحة أطفالها واطعامهم فقط بل عليها مسؤولية تنمية شخصية أطفالها عن طريق دفعهم للعمل الكشفي ليكونوا نواة صالحة بالمجتمع .

وتحدثت الطفلة شادية جابر باسم الابناء فقالت : ايه بهجة تغمرني في يوم عيدي .. انى أرى ولدي ، كتلة حبي وحناني ، وتعيدني بقبلة تنسيني همي وتعبي .

ودعت السيدة جابر الامهات لتحمل المسؤولية ليكن مثلا صالحا لاطفالهن لان الام الصالحة تربي أطفالها تربية صالحة .

الاتحاد النسائي

وباسم اللجنة التحضيرية للاتحاد النسائي الوطني تحدثت الانسة حنيفة الازهري فشكرت اتحاد الشباب الوطني الذي أتاح فرصة المشاركة في احتفال عيد الام وقالت : ان تكريم الام هو تكريم لكل القيم والمثل العليا ، احياء لكل معاني الخير وتأكيدا على ضرورة البناء والتطور . فالام هي النقيض للشر والحقد .

● في حاصبيا أقامت ادارة متوسطة حاصبيا الرسمية للبنات احتفالا بعيد الام في باحة الثانوية دعت اليها الامهات في المنطقة .

أفتتح الاحتفال بالنشيد الوطني ثم تحدثت مديرة متوسطة حاصبيا فقالت : ان الام رقة متناهية اضاءت الكرة الارضية . فكان ميلادها رحمة وهدى للعالمين ... فيجب ان تتعدى اهتماماتنا بتقديم هدية الى الام الى ما هو أكثر ايجابية لنطالب بدخولها معترك السياسة والحياة النيابية .. انها تعمل في صمت وصبر . وقالت : ان الطاقات الانسانية الكامنة في نفس الام ووجدانها لن تنضب في بلد الاشعاع والفكر ، أوجب الواجبات اكرام أمي ، ان أمي أحق بالاكرام .

ووصفت الانسة قيس عيد الام بانه عيد البشرية جمعاء وأضافت : ان الامومة حدقتان ساهرتان وقلب ينبوع وعطاءات لامتناهية وزفرات حارة على مسرح الانسانية ، انها شوق ملتهب الى عودة ابن مسافر...

فلهذا ليس من قبيل الصدف والعجب اكرام الام .

وخلال الاحتفال قدمت قفشات فكاهية وانتقادات لاذعة لتحسين مستوى الام الاجتماعي لتستطيع تخريج أجيال وأمهات ناجحات .

وقد رفعت لوحات على الجدران حملت : « يا رب احفظ أبي وأمي – الام مدرسة اذا أعددتها أعددت شعبا طيب الاعراق – من فقد أمه فقد صدرا يسند رأسه اليه – عطف الام بلسم الحياة والامل – أمي ... يا ملاكي يا حبي الباقي الى الابد » .

وأخيرا ألقت كلمة أمهات حاصبيا السيدة ليلى قطيط الاميوني فقالت : أشكر الهيئة التعليمية في حاصبيا للثقة الغالية والمشرفة التي أولتني اياها ، كما أنوه بفخر ما لهذه الهيئة من فضل وتقدير على تنشئة الجيل وأم المستقبل واصدار مجلة « ورود » المدرسية الصادرة عن زهرات هذه المدرسة – أمهات المستقبل ، واني أقدر هذه البادرة التربوية الناجحة .

عن العلماء قالت : انهم لولا الام لما تفننوا وأبدعوا وصنعوا .

● في بعلبك : أقامت لجنة حقوق المرأة اللبنانية ، فرع بعلبك ولجنة أمهات بعلبك احتفالا خطابيا وفنيا في قاعة سينما أمبير .

افتتحت الاحتفال عضوة لجنة حقوق المرأة الانسه اكتمال شمص مؤكدة على دور الام في المجتمع ودعت لتقديم الرعاية للطفل واخراجه من جو الحرب القذره .

والقت كلمة الامهات السيده محاسن الجبلي قائلة : كانت الفتاة قبل أن تصبح أما في عصر الجاهلية تدفن حية ، ارادوها بعد ذلك صماء وخرساء وعمياء ، أرادوها كالالة تعمل وكالببغاء تفهم ، وكالخادمة المطيعة تؤدي واجبها الملقى على عاتقها ، وها هي الام اليوم تتحدى التقاليد والعادات ، وترفع صوتها مع صوت التطور والتقدم ، وتمد يدها للمشاركة في النضال والسعي الى مجتمع افضل ، وتقدم الشهداء من ابنائها ليكونوا عظماء أقوياء .

نتيجة مسابقات اللجنة الوطنية

في احتفال الاونيسكو أمس أعلنت اللجنة الوطنيه ليوم الطفل نتيجة مسابقاتها التي أجريت في الاسبوع الاخير من شباط الماضي في الانشاء والالقاء والرسم والمهارات والموسيقى .

وكانت النتائج على الوجه التالي :

● **الانشاء :**

تقدم جوائزها جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت .

الفئة الاولى :

الاول : رانية سربيه – بيت الاطفال الفرنسي – مقاصد . جزسلين رعد – سان جورج – الزلقا .

الثاني : أحمد ياسين – البطريركية .

الثالث : نعمت خضر كنعان – ثانوية البنات – مقاصد . ليلى وهبي – البطريركية .

الرابع : سميرة سرحان – المصيطبة – الثانية الرسمية . خالد زبيب – المدرسة المعنية . لينا فرحات – العاملية . أمل جضم – راهبات الصليب – جل الديب . حسام طعمه – ثانوية الحرج – مقاصد .

الفئة الثانية :

الاول : ندى منذر – خالد بن الوليد – مقاصد . محاسن جعفر – المصيطبة الرسمية .

الثاني : وليد نوح – العلمية الحديثة . جهاد سامي بو فخر الدين – ثانوية المتحف .

الثالث : محمود سيف الدين – الحرج – مقاصد . ميرفت فخر الدين – عائشة أم المؤمنين – مقاصد .

الرابع : بلال خشفة – ابن عربي . ايمان أرناؤوط – عائشة أم المؤمنين – مقاصد . زينب ابراهيم – ثانوية البنات – مقاصد . سارة شمس الدين – ثانوية العاملية . محمد عز الدين – ثانوية الطريق الجديدة الرسمية .

● **الالقاء :**

تقدم جوائزها الجمعية المدنية لضمان حياة الطفل في لبنان .

الفئة الاولى :

الاول : رانية سربيه – من بيت الاطفال الفرنسي – مقاصد .

الثاني : كاتيا زغيب – من العائلة المقدسة – جبيل .

الثالث : فادي بيضون – من علي بن أبي طالب – مقاصد . هاشم محفوظ – من أبي بكر الصديق – مقاصد . حياة فارس – من عائشة أم المؤمنين – مقاصد . علي حيدر – من الثانوية العاملية .

الفئة الثانية :

الاول : مها محتسب – ثانوية خالد بن الوليد – مقاصد . محمد فضل الله – العاملية . كلود صبحة – سيدة الرحمة .

الثاني : غادة جنين – سيدة اللويزة . فيدرا نجار – راهبات الصليب – جل الديب .

الثالث : جميل بيرم – ثانوية الحرج – مقاصد . علا الصغير – ثانوية ابن عربي . باسمة النصولي – ثانوية البنات – مقاصد .

● **الموسيقى :**

قيمة الجوائز الكلية ٥٠٠٠ ل.ل تقدمة المعهد الوطني للموسيقى .

المرتبة الاولى :

هبة نشابة (بيانو) ، ثالار ماربوريسان (غناء) ، افيك ليرسوبان (كمان) ، محمد الكبي (كلارينت) ، ماريات بشارة (بيانو) ، ريم دعدس (بيانو) .

المرتبة الثانية :

رنا بيضون ، سوسن حليفة ، جنان الحطيب ، رندى عشقوتي ، روجيه حلو ، جنان بارود ، هلال بعقليني ، آمال جضم .

هكذا منذ الأصل

"كاجيموشا" الفائز في بيروت

فيلم يعيد السينما اليابانية الى العالم بعد سنوات انقطاع

كيروسادا : تختلف المعاني باختلاف الجمهور



■ من القرن السادس عشر ■

ماذا يحدث ، حين يحل أحد المجرمين مكان حاكم كبير ، شاء ان يموت سرا ، ليبقى حيا رغم موته ؟

ماذا يحدث : في القرن السادس عشر : في جهة نائية من الشرق الاقصى، حين يتسلم المجرم الحكم، وهو على شبه تام بالحاكم المتوفى، ويقرر بعزم : ان يكون وفيا لوصية الحاكم ؟

انه سوف يكون سفاكا وقاسيا و... مجرما حقا !! هذه الخطوط الرئيسية للفيلم الكبير «كاجيموشا» الذي تشاهده بيروت منذ اليوم وهو من أخراج الياباني الكبير : اكيرا كوروساوا .

وفيلم « كاجيموشا » فاز بالجائزة الذهبية الكبرى في مهرجان كان الاخير مناصفة مع فيلم « كل هذا الجاز » (الذي شاهدناه اخيرا) . وما زال الذين زاروا كان انذاك ، يذكرون كيف استقبلت القاعة الكبرى للمهرجان المخرج كيروساوا، الذي يعتبر من أعظم واكبر مخرجي العصر ، لحظة الاستقبال تلك كانت واحدة من أكثر اللحظات المشحونة بالعاطفة والحماس،خاصة وان القاعة احتضنته بعد ان غاب طويلا عنها .

كان فيلم « كاجيموشا » واحدا من أقوى الافلام المرشحة لنيل الجائزة وكان لا بد من فوزه .

كيروساوا : لم يسبق له ان تسلم جائزة من مهرجان « كان » ، ابدا، وهو ، الذي يبلغ السبعين من العمر، لم يخرج فيلما في بلاده منذ اكثر من عشر سنوات . فلقد تم اخراج وتمويل فيلمه ما قبل الاخير « دير سواوزالا » في الاتحاد السوفياتي .

أما الفيلم « كاجيموشا » (الذي كما اشرنا ، يسرد قصة مجرد مجرم عادي حلمحل احد الحكام الذي مات، فأصبح زعيما لقبيلة اشتهرت ابان الحرب الاهلية التي دارت رحاها في القرن السادس عشر) فقد أخرج في اليابان لسبب واحد ، وهو ان فرانسيس فورد كوبولا ، وجورج لوكاس ، قد دفعا شركة « فوكس » للقرن العشرين الى تقديم ضمانة للفيلم بقيمة مليون ونصف المليون دولار مقابل منحها حقوق توزيع الفيلم في الخارج .

ويعتبر كوبولا (العراب ، الرؤيا الان) ولوكاس (حرب الكواكب) من المعجبين الاوائل بكيروساوا الذي ظل يعاني دوما من صعوبة جمع المال اللازم من المنتجين اليابانيين لاخراج أفلامه ، خاصة وانهم جميعا من ذلك النمط الذي يتميز بعقلية تجارية ، تخاف المجازفة .

و« كاجيموشا » هو أول استثمار اميركي في فيلم ياباني ، يعتبر من اعلى الافلام اليابانية كلفة على الاطلاق . وقد منحت هذه القصة نفحة من الحياة لهذا المخرج العظيم الذي وصل به اليأس والحزن حدا دفعه الى محاولة انهاء حياته .

وكان كيوروساوا الاول من بين عدة مخرجين يابانيين ظهروا ما بعد الحرب واجتذبوا اهتمام العالم نحو السينما اليابانية . لقد فاز فيلمه « راشامون » بالجائزة العالمية الاولى التي يحصل عليها فيلم ياباني . وذلك في مهرجان البندقية السينمائي عام ١٩٥١ . وبعد ذلك بدأ نضاله معالرجال الذين يسيطرون على ستوديوهات اليابان الكبرى ، وبحلول عام ١٩٧٠ : بدا وكأن الحرب قد انتهت بالخسارة بالنسبة بالنسبة لكيروساوا . فلم يقبل احد تمويل اي من أفلامه . وجاء زمن المعاناة والضيق حين تركه اخراج الجزء المتعلق باليابان في الانتاج الاميركي لفيلم « تورا ... تورا ... تورا » الذي يدور حول معركة بيرل هاربر . وقد يكون من السهل انلقول ان ذلك كان مثالا اخر من أمثلة الصناعة السينمائية ذات النزعة التجارية القصيرة النظر التي ترفض الاعتراف بمواهب مخرج من الصنف العالمي .

وما من شك في أن مثالية كيروساوا في عمله ، والزمن الطويل الذي يستغرقه صنع أفلامه ، والميزانيات الباهظة التي تتكلفها وحتى بعده الظاهري عن مادية الجمهور الياباني الذي يفضل أفلام الرعب والاثارة ، اكثر من الافلام التي تلهمه ، كل ذلك يجعل منه شريكا صعبا لمديري تلك الاستوديوهات التي تعمل وفق نظام متخلف وخانق بتجديداته .

وتدير صناعة السينما اليابانية اليوم، ثلاث شركات كبرى :يتقلص انتاجها ، فن الافلام يوما بعد يوم ففي العام الماضي بيعت ١٦٥ مليون تذكرة سينما مقارنه بليون تذكرة أو اكثر قبل اعوام طويلة ... وفي محاولة لاستعادة الجماهير الضائعة التي توجهت نحو التلفزيون وغيره من وسائل اللهو ، اخذ منتجو الافلام اليابانية يركضون لاهثين وراء جمهور المراهقين ، فأخذوا يقدمون لهم أفلام الحب العادية المضمون ، وافلام المطاردة والجنس والعنف . ونظرا لان قلة من تلك الافلام قد حققت ارباحا كبيرة :فقد رأى المنتجون بأن رخص الانتاج سيكون أفضل ضمانة لتقليل خسائرهم .

وبالنسبة الى فنان مثل كيروساوا الذي يفضل أن يسبق جماهيره بخطوة بدلا من أن يتخلف عنها بخطوتين ، كان الوضع لا يحتمل . ومع ذلك فان كل من شاهد طبعات التصوير الاولية لفيلم « كاجيموشا » قال عنه أنه واحد من أجمل الافلام التي صنعها هذا المخرج . وحتى اذا ما علمنا بأن الفيلم لا يحتمل أن يحقق الارباح التي حققها فيلم « الرؤيا الان » لكوبولا ، على النطاق العالمي ، فان كاجيموشا ، يمكن أن يضع السينما اليابانية ثانية على خارطة العالم بعد عشر سنوات من الخيبات المتوالية .

وما من شك في أن كل من يعرف كيروساوا ، بمن فيهم اولئك الذينلا يرتاحون اليه ، يعتبرونه أشهر وأفضل مخرج ياباني حي ، فهو العملاق الذي استطاع أن يفتح عيون الجماهير في العالم اجمع على اهمية السينما اليابانية ابان الخمسينات، وهو قادر على ان يفعل هذا ثانية بعد مرور ٢٩ عاما .

والرأي الذي كان سائدا عنه يوما هو انه من اكثر المخرجين اليابانيين تأثرا بالغرب من حيث رفضهالالتزام بنمط محدد من الافلام واحتضانه من ناحية ثانية للافكار الانسانية والاساليب التقنية المقتبسة عن الافلام ، واحتضانه من ناحية ثانية للافكار الانسانية والاساليب التقنية المقتبسة من ايزنشتاين وفورد . ورغم ذلك فان اقتباساته من غوركي (الاعماق السفلى) ودوستويو ـ فسكي (الابله) تدل على انه قد اهتم بالمحافظة على التقاليد اكثر من اهتمامه بالكاتبين . وعلى الذين يتحدثون عن كيروساوا كمثال رئيسي على « يابان هوليوود » اي اليابان كما تصورها هوليوود ان يتذكروا بأن فيلم « السبعة الرائعون » مقتبس عن « الساموراي السبعة » وليس العكس ، كما كان فيلم سيرجيو ليوني «حفنة من الدولارات» نسخة مأخوذة عن فيلم كيروساوا « يوجمبو » .

وتكمن الحقيقة في ان كيروساوا مخرج عالمي ، يعالج في افلامه موضوعات عالمية ، الا انه يحافظ في نفس الوقت على يابانيته من حيث الجوهر ، فهو ياباني قبل كل شيء اخر . لقد بدأ حياته كرسام وان احترامه الواضح لتقاليد الرسم الياباني ينعكس داخل كل اطار في فيلمه « عرش الدم » المقتبس عن « ماكبث » (١٩٥٧) فقد رسم مجموعة من الديكورات بنفسه ،كما قام بنقل تربة بركانية حقيقية من جبل فوجي الى ستوديو طوكيو في محاولة لخلق تأثيرات حقيقية . وتستهوي كيروساوا جميع التقاليد اليابانية الاصيلة ابتداء من المسرح والقصيدة وانتهاء بمراسم شرب الشاي . والشيء الذي اقتبسه من الغرب هو التوتر او الصدام من جهة وقوة تأثير المنطق في الحبكة من جهة اخرى .

ويبدو ان فيلم « كابيموشا » قد ينافس « الساموراي السبعة » من ناحية تأثيراته البصرية والعاطفية الحماسية الا انه سيهاجم ايضا مجتمع اليابان الاقطاعي . مقارنا الاسطورة الرسمية بالواقع الانساني المضارب معها . ويقول المخرج : « ليس في الفيلم اية رسالة محددة بالذات ، فلو كان عندي واحدة لكتبتها على لافتة ورفعتها . ان الناس المختلفين سيجدون معاني مختلفة فيه . واذا كان الفيلميعكس شيئا فانه يعكس تعقيداتي نفسيا» وخلال سنوات المعاناة المريرة ، ظل « كيروسادا » يعمل بجد في عدة مشاريع من ضمنها « كاجيموشا » الذي اعد له مئتي تخطيط ملون قبل عرضه على شركات الانتاجالتي سرعان ما رفضت دعم المشروع لانها رأت فيه الكثير من المجازفة . غير انه يبدو الان ، انه سيتمكن اخيرا من ان يعمل بشكل منتظم وقد يكون مشروعه القادم ، ذلك المقتبس عن الملك « لير » . فقد ظل يعمل في ذلك المشروع لسنوات عديدة . ويقال انه ، سيستبدل العرش البريطاني وبنات الملك الثلاث بأمير ياباني واولاده الثلاثة .

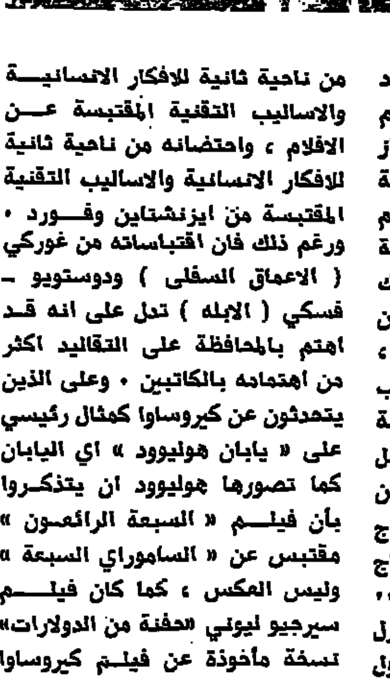
ويتركز معظم عمل كيروساوا على الافراد الذين يبحثون عن هويتهم فيجدونها ويؤكدونها ثم يتعلمون من خلال تلك المعرفة كيف يخدمون الانسانية . وتبقى الجهود البطولية للساموراي في فيلمه ، مثل جهود البيروقراطي المحتضر في فيلم « ايكيرو » (العيش) غير ممجدة . ويقول ليس هناك مكافأة على الاعمال الطيبة والجيدة الا في قلوب وعقول فاعليها .

ولكن مهما تكن الفكرة من وراء « كاجيموشا » فان السخرية تكمن في مجيء كيروساوا الى مدينة «كان» بعد سنوات طويلة من الاهمال لينقذ السينما اليابانية من نفسها بعد ان جعل العالم يكتشفها قبل ثلاثين عاما في فينيسيا بفيلمه : « راشامون » ولنكتشف نحن في بيروت ، فن هذا العملاق الكبير .

(يعرض في اسباس ٤ وكوليزه)



■ اكيرا كيروساوا : ضمير السينما اليابانية ■





■ الرماح العالية ■



■ ملصق الفيلم ■

كاجيموشا

- اخراج : اكيرا كيروساوا
- سيناريو : كيروساوا ، ماژاتو ايدي .
- تصوير : تاكاو ماتيو ، مازاهارو اويدا .
- ادارة فنية : وشيرو موراكي .
- ملابس : سيتيرو مومو زاوا
- موسيقى : شنيشيرو ايكبي .
- المدة : ساعان ٥٩ دقيقة .
- بطولة : تاسوا ناكادي ، تسيتومو يامازاكي ، كينشي هاجيوارا .

■ ... يابانية ■

■ لوي مال والكاميرا ■ ■ ملصق الفيلم ■

"مدينة الاطلنتيك" مدينة الكوكايين

اقتحمها لوي مال وعراها حلما جميلا

« مدينة الاطلنتيك » مدينة الحالمين بالمال والشهرة والخبز ... و« مدينة الاطلنتيك » فيلم تدور أحداثه في هذه المدينة الشرقية ، حيث يلتقي رجل ستيني يدعى « لو » (بيرت لانكستر) وامرأة شابة تدعى سالي (سوزان ساراندون) ، تجمعهما حقنة من الكوكايين ...

سالي امرأة تعمل في أحد الفنادق ، وتحلم أن تصبح ذات يوم موظفة على موائد القمار في مونت كارلو ... زوجها وأختها ، يزورانها . وهي تحاول أن ترفضهما . لكن زوجها ، لا يلبث أن يموت مقتولا ، بسبب سرقته كمية من « الكوكايين » فتقع في يد « لو » العجوز الذي يفيد من المال ... تتكشف علاقة « لو » بسالي وخاصة حين يصبحان محط أنظار العصابة ، بسبب « الكوكايين » المسروق ... وتتوالى محاولات القتل ... لكن «لو» يتمكن من الخلاص ... وتهرب سللي في النهاية باتجاه بلاد أحلامها ...

« لو » قد يكون الشخصية الاقوى والابرز في الفيلم . تليه ساللي . لو ، العجوز ، رجل يتدبر نفسه بنفسه . انه يمثل صورة الانسان الخمول ، اللامبالي ، العبثي أحيانا . كل همه أن يدخن . ويشرب . ويعيش . « ساللي » انسانة طموحة ، أحلامها أن تصل ذات يوم الى « مونت كارلو » ...

فيلم طريف . وجميل . تراوح أحداثه بين الكوميديا والواقعية . ولا يخلو من التشويق البوليسي . في وحدة موضوعية سردية ، تهدف الى رسم صور لملامح انسانية .

مغامرة حلوة وجميلة وجذابة : يحملنا اليها لوي مال ، المخرج الذي عبر الاطلنتيك : ليعمل في ظل هوليوود : بعد تجارب طويلة في الاخراج في فرنسا، وبعد أن حقق في هوليوود فيلم « الصغيرة » ها هو يطل في « مدينة الاطلنتيك » ليعبر في شكل أو باخر ، عن غربة الانسان وهجرته ، وحياته الصدامية : بين ما يحلم به وما يعيشه من واقع .

■ سوزان ساراندون وبيرت لانكستر ■

ولقد فاز فيلم « مدينة الاطلنتيك » بجائزة مهرجان البندقية الكبرى (١٩٨٠) .

في الفيلم يقوم لوي مال ، بلعبة اخراجية جميلة، متقنة ، ذات طموح شاعري ، رغم موضوعية الفيلم . فيلم تركيبي . ذو شخصيات مركبة ومعقدة ، تحمل رموزا عدة وأبعادا ورؤى . جعلها لوي مال ، تتحرك على الشاشة وفق ما يختلج في داخلها من عواطف ومواقف وحالات ...

استطاع مال في هذا الفيلم أن يقدم مناخا متكاملا ، بأشيائه واشاراته وملامحه ورموزه المكثفة . كما تمكن من تقديم نماذج انسانية مشرقطة ، استقاها من واقع حياته .

ولعل حضور بيرت لانكستر ، وسوزان ساراندون وميشال بيكولي الطاغي ، أضاف الى عمل مال بعدا جميلا وشفافا .

(يعرض في البستان ، فاندوم ، باركلين والكونكورد)

موت في البندقية "والضربة القاضية"

مع فيسكونتي وشلوندروف وشاهين



■ من موت في البندقية ■

دعا احيل شاهين الى مشاهدة ومناقشة فيلم « موت في البندقية » من اخراج الايطالي الكبير لوتشينو فيسكونتي ، نهار الثلاثاء (في الرابع والعشرين من اذار) ، الساعة السادسة مساء ، في مسرح الفرنسيسكان ـ بدارو . كما دعا الى مناقشة فيلم « الضربة القاضية » للالماني مولكر شلوندروف ، مساء الاربعاء (في الخامس والعشرين من اذار) الساعة السادسة على مسرح الفرنسيسكان ـ بدارو .

« موت في البندقية »

فيلم ايطالي ـ فرنسي : اعتبر حين خروجه واحدا من الاعمال البارزة في عالم فيسكونتي. يقوم ببطولته كل من : ديرك بوغارد ، رومولو فاللي وسيلفانا مانغانو .

الفيلم عن رواية « توماس مان » الشهيرة التي غزت العالم أجمع . وقد اختارها فيسكونتي ، لما يعتمل في نفسه من هوى متحرق الى مثل هذه العوالم الروائية المغلقة ، والتي يشكل النفاذ اليها مغامرة فنية صعبة ومتشعبة المسالك . ولعل ثمة ما يجمع بين ما كتبه توماس مان في الزاوية وما عاشه فيسكونتي نفسه . فالفيلم (أو الرواية) يشهد سقوط طبقة عالية كان توماس مان ، كما فيسكونتي ، ينتمي اليها ، ويشهد الفيلم أيضا ، حين السقوط ، نشوء عالم شبه جديد، في علاقات جديدة ، انسانية واجتماعية . ولقد استبدل فيسكونتي شخصية الكاتب في الرواية بشخصية موسيقي . فصور عزلته والموسيقى وراح يكثف الحالات النفسية عبر الموسيقى : فكانت هي ، احدى لغات الحوار الاخر . الحوار المفتوح على النفس الانسانية .

اذن يتناول فيسكونتي انحدار طبقة اجتماعية عالية ممثلة ببيئة محددة ، ويصور من جهة أخرى مدى انعكاس هذا السقوط على تجربة موسيقي كبير يعيش في عزلة مع موسيقاه ... لكن كيف تتم المعادلة هنا ، معادلة السقوط الثنائي ؟

هذا ما عليكم أن تكتشفوه وتعرفوه في هذا الفيلم الجميل ، الرمزي والمليء بالابعاد والرؤى الانسانية الذاتية : التي تنتمي بشكل أو بآخر الى عالم الذات الداخلي والسري .

فيلم رمزي ، وجداني غنائي ، اعتبر من أبرز أعمال المخرج الايطالي الكبير فيسكونتي .

الضربة القاضية

فولكر شلوندروف أيضا : في هذا الفيلم يعود الى رواية الكاتبة الفرنسية الكبيرة « مارغريت يورسنار » ليستقي منها عملا سينمائيا ضخما .

والفيلم من بطولة : ماتياس هابيش ، مارغريت فون تروتا وماتيو كاريري .

فيلم رائع وجميل جدا ، يتناول فيه المخرج الالماني شلوندروف حياة امرأة من أصل أرينستوقراطي تدعى « صوفي » تخبيء في نفسها حبا للثورة والثوار . تعيش صوفي في أحد القصور قرب مضارب الجيش البولشفي (تدور أحداث الفيلم بين عامي ١٩١٨ و١٩١٩ في بلاد البالط ابان الحرب الاهلية) . تقع « صوفي » في حب أحد الضباط . لكنه يرفضها . فتلتحق بصفوف الثوار .

فيلم في غاية الجمالية والشفافية . ذو أبعاد انسانية جمة . ولقد قال شلوندروف حول الفيلم : « الضربة القاضية » فيلم من وجهة شخصية واحدة . شخصية تراقب أكثر مما تشترك . شخصية تحاول التوصل الى شيء من الانسجام مع الحياة وتتطلع الى الاخرين لمراقبة ما يفعلونه للنجاح أو للفشل ، في اصابة هذا الهدف . وعلى الدوام تسأل الشخصية : كيف أبرز نفسي في المجتمع . ومع الايام التي تمر ومع تطور الاشياء من حول هذه الشخصية وهي لا تشارك فيها ، فجأة تجد نفسها مجبرة على الانتقال الى الحركة الى الفعل . والناس تسألني : أهو فيلم سياسي ؟ وأنا أجيب : لا . عندي هو فيلم هيامي . لكن السياسة كذلك هيام وعلى هذا النحو لها دور في الفيلم . « الضربة القاضية » فيلم عن العواطف واللوعات .

ويقول شلوندروف : « أفسر منطق الاشياء النفسانية على نحو ناقص ومتردد . الفيلم يسير ، كما تقول يورسنار مع عناصر المأساة بالمعنى الكلاسيكي للكلمة ، أي انه منطلق الى نهاية حتمية ، ولا شيء يقدر على ايقافه . لا مكان فيه للاشياء النفسية ، فالدروب مرسومة في شكل معين ويتعذر أن تنتهي على وجه اخر » .

■ الضربة القاضية ■

هكذا منه الأصل


الجسد الصارخ

أورنيلا موتي ذات العينين

اورنيلا موتي تبحث عن خطواتها الاولى

تحتفل الممثلة الايطالية اورنيلا موتي في فيللتها الانيقة في لوس انجلوس بالنجاح الباهر الذي لقيه فيلمها الاخير : « الوحش المروض » وشاركها فرحة الاحتفال زوجها فيديريكو وابنتها الصغيرة نايكي • انها لم تتغير وتبيت كما عهدها الناس قبل سنين ، على الرغم من الشهرة العالمية التي اكتسبتها • لقد أفضى النجاح الكبير الذي لقيه فيلمها الاخير جواً من السعادة على هدوء تلك العائلة الايطالية التقليدية : لا تخلو المائدة المعدة من اكواب النبيذ الفاخر كما ان الالعاب منتشرة في كل زاوية من زوايا الفيللا الصغيرة الانيقة •

ان تواضع اورنيلا المثير يجعل من الصعب التصديق بانها تلك الممثلة اللامعة انها امرأة بما تعني الكلمة وكما انها طراز للام الايطالية العادية حيث لم تؤثر عليها شخصية الام الاميركية المهلكة •

وعندما نتوجه لها بسؤال فانها تجيب بكل بساطة وصعوبة بخجل طبيعي • وعندما تسأل عمن هي اورنيلا موتي اليوم ؟ وكم بقي فيها من الماضي ؟ تجيب ببراءة غير مألوفة ودون الخوف من ان يسقط قناع السهرة : انني لم اتغير ، ولكن لا شك من انه بمرور السنين ينضج الانسان ويكبر في السن • ان عمري اليوم خمسة وعشرون وامل بان اكون قد بدأت سير الخطوات الاولى في مشوار النضوج الصعب وكلما مر علي الوقت اعترتني الشكوك واطرح سؤالا على نفسي باستمرار :

والان ، ماذا سيحدث ؟ لقد كان حلمي وانا في سن الرابعة عشرة وكنت معتقدة انه لن يصل ولكن كما ترون فقد تجاوزته كالبرق الخاطف • « لقد اقلعت عن الاحتفال بعيد ميلادي : انني دائمة النظر في المرآة لاكتشف اثار تلك السنة التي تزيد ولكن بفضل تفاؤلي الذي هو جزء من كياني بسبب انني من نابولي ، اقول : بالمحصلة فانني لست بتلك البشاعة » • وعن سؤال عما اذا كان اعتبارها امرأة جميلة من كل الدنيا يشكل عبئا يثقل عليها ؟ تقول : صحيح ان الجميع يقولون انني جميلة ، ومن الصعب على امرأة جميلة ان تجابه هذه المسألة دون ان نتهم بالعجرفة او بالتواضع المزيف ولكن اعتقد انني صادقة عندما اقول انه وبفضل طباعي المتقلبة وعدم استقراري فانني انظر في مائة المرآة الموجودة في بيتي قبل خروجي لاصل الى قناعة بانني جميلة ولذا فان كل شيء على ما يرام ثم اجتاز عتبات البيت وبدلا من ان استقرئ الاعجاب في عيون الناس فانني استقرئ خشونتي • ويهيأ لي بانني واحدة من تلك النساء اللواتي بطونهن سباجيتي بلا رحمة ولا شفقة » •

وتجيبك عن سؤال ماذا تنتظر اليوم من نفسها وهي القائلة : انها امرأة ناضجة ومن الطبيعي ان تكون مسؤولة عن نفسها لان الاخرين لا تاثير لهم عليها الى هذا الحد ؟؟

بقول جاء فيه : ليس هذا صحيحا • فلا شك ان هنالك من يؤثر علي بل هناك شخصان على وجه التحديد : فيديريكو ، الرجل الذي يعيش معي وامي • فقد علمني فيديريكو بان العلاقة بين الرجل والمرأة لا تقوم فقط على ممارسة العلاقة الجنسية •

والاعجاب المتبادل بل ان الاهم من ذلك هو ان تتحول العلاقة الى صداقة وتفاهم ، ومناقشة المشاكل الصغيرة والكبيرة التي تحدث يوميا والتوصل الى نتيجة في كل ذلك • ان هذه هي الروح الحقيقية للعلاقة الناضجة • ان السعادة والهدوء اللذين يغمراننا نحن الاثنين ينعكسان على ذلك الابداع المسمى نايكي « ابنتها » وهذا هو الاهم • ويمكن ملاحظة انني لم احاول ان اثير الغموض حول ماضي قط : لقد خرجت الى الحياة في وقت مبكر : لقد دخلت الى ذلك العالم مصحوبة بكل سذاجتي كطفلة ، مع ان دعاها بطريقة مزعجة بالسذاجة العكرة المفتعلة • ولكن ماذا كنت افهم من العكرة والمفتعلة في ذلك الحين ، لقد تركت لنفسي الوقوع في احابيل من هم اكثر مني حنكة واقدمت على زواج مبكر فاشل • لقد كانت بمثابة الكارثة ومع ان ابنتي نايكي كانت صغيرة ولكنها ساعدت على تعميق قلقي مما يخفيه المستقبل •

ولكن من حسن حظي فقد اصبح كل ذلك ذكريات وحسب •

أما عن امكانية انجاب طفل اخر في المستقبل فتقول : « انها مسألة نجابهها انا وفيديريكو : خاصة وانه عندما ولدت نايكي عانيت الكثير من المعاناة سواء على المستوى الجسدي او النفسي • ولا استطيع ان انسى بأنه حينما ولدت نايكي لم يكن والدها بجانبي • لقد كان ثمنا غاليا دفعته •




حورية

عن الاميرة وعرش الامارة

الممثلة البريطانية الحسناء التي فرغت من اداء اكبر ادوارها السينمائية في هوليوود وهو دور راقصة من راقصات « الستربتيز » تستعد حاليا لاداء دور جديد في رواية كثيرة أشبه بقصة حياة الاميرة غريس اميرة موناكو ، الرواية بعنوان « رتبة ملكة » كتبها السيناريست ميتر ايفانز عن نجمة شقراء من نجمات هوليوود تقع في هوى امير وسيم يعتلي عرش امارة صغيرة في جنوب فرنسا • من المحتمل ان يقوم آلان ديلون بدور الامير ، احداث الفيلم تدور في الخمسينات وهي الفترة التي تم خلالها لقاء غريس كيلي والامير رينيه •

سلفيا كريتل التي قامت بدور – ايمانيول – في الفيلم الاباحي الشهير قد تقوم بدور صديقة الامير في الفيلم ، الانباء الواردة تؤكد ان الاميرة حاولت بكل جهودها ان تمنع تصوير الفيلم والطريف ان جميع الشركات حصلت على حق تصوير القصة باستثناء شركة فوكس للقرن العشرين لان الاميرة عضو في لجنتها الادارية • شركة كولومبيا التي ستتولى انتاج القصة رصدت ٧،٥ مليون دولار كميزانية للفيلم الذي سيتم تصوير مشاهده في فرنسا •

اخر الافلام التي تناولت حياة شخصيات معروفة في المجتمع الدولي كان فيلم المليونير اليوناني ، الذي قام ببطولته انطوني كوني في دور ارسطو اوناسيس •

روبرت ردفورد الناسك القديم: « يقولون اني قد اصبح في مجلس الشيوخ »

قبل خمس سنوات تقريبا ، وفي قمة مجده ، اختار روبرت ردفورد لنفسه ان يصبح شبه ناسك عالمي متعفف عن الجنس ، ليكون مثل « جيريميا جونسون » عصريا حين ادار ظهره لتلك المدينة الشريرة ، وقفل عائدا الى جبال « اوتاه » • فبعد ثلاث سنوات متواصلة من العمل الشاق كمنتج ونجم للفيلم « جميع رجال الرئيس » اصيب ردفورد بالارهاق التام وقال : انه يريد ان يترك العمل كي يتسنى له ان يكتب ويؤلف كتابا وان يقوم ببعض الزراعة ، ويهتم بتربية اطفاله وحيواناته ويتمتع برؤيتها وهي تكبر من حوله وان يفكر مليا في حياته ومشاريعه خاصة وانه قد اصبح يقترب من سن الاربعين •

لقد كان جادا فعلا فيما قال ولذلك لم يفاجأ كل الذين يعرفونه حين حقق كل ما قاله بل زاد على ذلك الكثير ، اذ الف كتابا اسماه «طريد العدالة » ثم بنى بيتا مستخدما فيه الطاقة الشمسية مع بركة اولومبية بجانبه ، وأنشأ مزرعة ينتج منها الخضار والذرة والقمح والشعير ، زيادة على اربعين فدانا خصصها لتربية خيول السباق • وفي هذا الجو وجد ردفورد ان لديه كثيرا من وقت الفراغ فعمل على الدعوة لاستخدام الطاقة الشمسية ، كما شارك في العمل العام ونال اعجاب الكثيرين وتقديرهم ممن سكنوا ببيئة تلك حين كان عضوا في اللجنة المحلية المسؤولة عن الشؤون الصحية ، وكان يظهر دائما الى جانب حاكم الولاية ويحاضر في الاحياء وخاصة في تأثير البيئة على الكائنات الحية •

اثر ظهوره المتكرر امام الجماهير ومحاضراته ولقاءاته معهم ، اخذت الاشاعات تردد بأنه يطمح في منصب سياسي • انكر ردفورد هذه التقولات بحزم وقال لاحد سائليه وابتسامة عريضة تغمر وجهه « لقد ترقيت في هذه الشائعات • في السنة الماضية قالوا انني ساكون عضوا في البرلمان • وهذه السنة يقولون انني سأصبح عضوا في مجلس الشيوخ »•

ان لردفورد مجالا واسعا واهتماماته الكثيرة مثار دهشة الكثيرين من حوله ، والذين دهشوا ايضا لعدم تأثره بسحر «التنسلتاون» ولكن المقربين منه يقولون انه لم يعش فيها ابدا ، والوقت الذي كان يتوفر له بين افلامه كان مقسما ما بين اوتاه ونيويورك التي تقول عنها : « انها مدينتي المفضلة في هذا العالم »•

ولكن ، كلما طالت مدة بقائه بعيدا عنها ، كلما بدا لمن حوله بانه لا يريد العودة اليها او انه ربما لا يستطيع ذلك اذا ما قرر العودة ، والحقيقة هي انه بينما كان ردفورد يتشبث « بالقضايا الكبيرة والامور الهامة ويتمسك بها » كان هناك جيل جديد من النجوم الذين يغلب الجنس على افلامهم ، يتقدمون بسرعة ويتوقون الى ان يحلوا محل فارس السبعينات ويستأثروا بالمكانة التي كان يحظى بها وما حققه شباك التذاكر من وراء اعماله •


■ من فيلم « هكذا كنا » ■

شعر ردفورد بذلك وادركه وهنا فان الامر سيصبح ليس بالامر الهين امام هذا الجيل •

فالفتى الذهبي كما يسمونه ، اصبح في الثانية والاربعين من العمر ولكن السنين لم تذبله ولم يفقد نشاطه وحيويته ، ويفي ذلك الوهج الشديد الاسر في عينيه ، وابتسامته العريضة الواثقة لا زالت تغمر محياه فقرر العودة للعمل •

بدأ مشواره الجديد بفيلم «الفارس الكهربائي » والذي حقق ارباحا حتى هذا التاريخ زادت على الاربعين مليون دولار • واستحر السباق فظهر له فيلم « بروبيكر » الذي بقي فيه ردفورد محافظا على سياسته بتحويل افلام التسلية وقتل الوقت الى افلام هادفة وذات رسالة • ولذلك فان فيلم « بروبيكر » جاد جدا ويلعب فيه ردفورد دور امر السجن • وهناك محادثات بشأن قيامه بعمل فيلم ثالث يجمعه من جديد مع بربارا سترايسند التي شاركته بطولة فيلم « حياتنا الماضية » وهذه المحادثات التي ما زالت في طور التخطيط • اذا ما اثمرت فانها ستبدأ بالموضوع الذي تركوه في الفيلم الاول وسيكون الفيلم الجديد تكملة للقديم ، حيث يصدرون ويتعقبون حياتهم من خلال فترات الاضطراب السياسي والشخصي التي عاشوها في الستينات ويقول المراقبون عن الاثنين ان المشكلات التي تواجهها ابنتهما هي التي عملت على جمع شملهما من جديد وان هذا ربما يكون دائما والامر الذي سيؤدي بالتأكيد الى ظهور اعمال كبيرة وجادة في الهجمة التي سيقوم بها الاثنان •

الا ان الشيء الاكثر اهمية عن ردفورد ، هو ظهوره لاول مرة كمخرج اذ يقوم باخراج فيلم « الناس العاديون » عن قصة مؤثرة لعائلة تلم بها مأساة وتهب عليها العواصف من كل جهة فتمزقها ، وسيقوم ببطولة هذا الفيلم عدد كبير من النجوم مثل ماري تيلرمور ، جود هيرش ، دوناسزر لاند ، تيم هتن ، والذين سيعملون على تشجيع ردفورد في اول عمل له كمخرج •

وهكذا فان ردفورد النجم الكبير ورمز الجنس ، والممثل الجاد والذي لا يزال واحدا من افضل نجوم هوليوود بالنسبة لشباك التذاكر ، قد عاد ثانية الى عمله وان فترة انقطاعه كانت مؤقتة ، واثبتت ان من سرت في عروقه دماء الفن والعمل السينمائي ، لن ينجح في تركه والابتعاد عنه وعن وسطه •

وتبقى كلمة • ترك روبرت ردفورد بعد فيلم «كل رجال الرئيس» وأجره لا يتجاوز مليون دولار وعندما قدم فيلم «الفارس الالكتروني» كان أجره مليوني دولار ونصف المليون فكيف يترك السينما •

السينما

البستان – ت ٩٧٠٤٠٠
« مدينة الاطلنتيك »
(أميركي من لوي مال وبطولة بيرت لانكستر وسوزان ساراندون وميشال بيكولي – كوميدي بوليسي انساني) •

الحمراء – ت ٣٤٣٠٤٤
« توقيت خاطيء »
(اميركي مع آرت غار فونكل وتيريزا روسل – بوليسي درامي)

اتوال – ت ٣٤٣٦١٦
« الشريف والقمر الصناعي »
(ايطالي مع باد سبنسر وكاري غومي)

اسبلس ١ – ت ٩٣٣٣٨٧
« من التاسعة الى الخامسة »
(جين فوندا تقود ثورة السكرتيرات – اميركي من كولين هيجنس)

اسبلس ٢ – ت ٩٣٣٣٨٧
« الشريف والقمر الصناعي »
(الشرح الفا)

اسبلس ٣ – ت ٩٣٣٣٨٧
« رولر بوغي »
(اميركي من ليندا بلير وروجيه بيري – موسيقى ومرح)

اسبلس ٤ – ت ٩٣٣٣٨٧
« كاجيموشا »
(رائعة الياباني اكيرا كيرو ساوا – فاز بجائزة كان ١٩٨٠)

استرال ١ – ت ٣٤٩٤٥٥
« ميت ومدفون »
(اميركي مع جيمس فارنتينو وميلودي اندرسون)

استرال ٢ – ت ٣٤٩٤٥٥
« اكواخ وارانب »
(فاتن حمامة ، محمود ياسين وفريد شوقي)

الدورادو – ت ٣٤١٧٢٣
« من التاسعة الى الخامسة »
(الشرح الفا)

اوسكار (جل الديب) ت ٤١٠٣٩٦
« اخر الصيف »
(فيلم موسيقي استعراضي جميل من مروان وغدي رحباني مع وحيد جلال ورونزي وفاديا)

اوديون – ت ٤١١٧٨٠
« الملجأ »
(فيلم لبناني من رفيق حجار وبطولة ريله ديك وعولي المصري وناديا حمدي في تجلي مستمر)

ايفوار – سن الفيل
« المجلدة بسيامين »
(أميركي مع غولدي هاون وأيلين برنيان وروبرت وبر)

بارلي ١ – ت ٩٣٠٧٥٣
« كاليغولا »
(مع مالكولم ماكدويل ، بيتر اوتول في أجمل الافلام)

بارلي ٢ – ت ٩٣٠٧٥٣
« تغيير الفصول »
(اميركي مع شيرلي ماكلين وبوديريك وانطوني هوبكنز) •

باركلين – ت ٩٣٠٧٥٣
« صريع الانهيار الثلجي »
(مع روبرت شاو ، لي مارفن وليندا ايفانز)

بريزيدانس – ت ٩٣٠٧٥٣
« كاليغولا »
(الشرح الفا)

بيكاديللي – ت ٣٤٠٠٧٨
(مسرح)

جان دارك – ت ٥٤٩٣٢٠
(مسرح)

سارولا – ت ٣٤٢٨٦٧
« الممر الاخير »
(لبناني من اخراج يوسف شرف الدين ، مع سامي كلارك والسي فرنيني واحمد الزين وفؤاد شرف الدين) •

ستسيت – ت ٣٤٢٨٦٧
« اريد مسك بديك »
(اميركي مع نانسي الن ، بوبي ديميكو وسوزان كندال نيومن)

فاندوم – ت ٣٣٣٢١٦
« مدينة الاطلنتيك »
(الشرح الفا)

فينيسيا – ت ٩٣١١٥٩
« الممر الاخير »
(الشرح الفا)

كابيتول – ت ٣٦٦٠٥٤
« ١٩٠٠ »
(من برناردو برتولوتشي مع بيرت لانكستر وروبير دو نيرو)

كوليزه – ت ٣٤٢٩٦٤
« كاجيموشا »
(الشرح الفا)

كونكورد – ت ٣٤٧١٤٤
« مدينة الاطلنتيك »
(الشرح الفا)

لاساليس – ت ٣٣٦٦٠٤
« توقيت خاطيء »
(الشرح الفا)

مارينيان – ت ٣٣٠١٨٧
« الوعد »
(مع كاتلين كيليان وستيفان كولينز)

التلفزيون

الاثنين ٢٣-٣-٨١

فترة الظهيرة : الاقنية ٩ – ١٠ – ١١
١:٠٠ صور وموسيقى ١:٣٠ ستارسكي وهاتش ٢:٣٠ الاخبار ٣:٠٠ المسلسل المحلي (الشائعة) •

فترة المساء – البرنامج الاول : القناتان ٥ – ١٠
٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ سكوبي وسكرابي دو ٧:٠٠ استعراض السدمى ٧:٣٠ الزجل ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ فيغاس ١٠:٠٠ من المسرح المصري • اخر الاخبار •

البرنامج الثاني : الاقنية ٤ – ٧ – ١١
٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ سكوبي وسكرابي دو ٧:٠٠ استعراض السدمى ٧:٣٠ ثمانية اولاد وبس ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ الملف ١٠:٠٠ العرض الاول • اخر الاخبار •

البرنامج الثالث : القناتان ٢ – ٩
٦:٣٠ صور وموسيقى ٧:٠٠ زاوية الشباب ٧:٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨:٠٠ منوعات ٩:٠٠ دراما •

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدليه	المنطقه	الهاتف
لايت هاوس	المناره	٣٤٨٤٦٠	السمار الجديده	الطريق	٣٣٣٦٦٦
الاتون	الروشة	٣١٦١١٦٦	بلزني	الاشرفيه	٣٠٣٧٤٤
اسطفان	الروشة	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفيه	٣٣٦٨٤٥
اوديسكو	كورنيش المزرعه	٣٠٠٨٦٨	باسكال	المارتين	٣٢١٩٢٩
[illegible]	الطريق الجديدة	[illegible]	[illegible]	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
المسمار	راس النبع	٣٢١٠٣٨	مازن	كورنيش المزرعه	[illegible]
[illegible]	محطه مشعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١	الحمره	الحمراء	[illegible]
رادو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	عبي	الاشرفيه	[illegible]
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السنده	كرم الزيتون	[illegible]
البرقي	المصيطبه	٣٣١٥٤٥	سبيرس	الصنائع	[illegible]
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	راس بيروت	٣٤١٩٧٩
مرسمول	الصنوبره	٣٤٦٠٥٨	الحكم	راس بيروت	[illegible]
فلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
الحاضة الجديده	راس النبع	٣٣٣٢٤٣	مكرزل	محطه مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
همدان	كورنيش المزرعه	٣٠٤٤٣٠	اونل ديو	الاشرفيه	[illegible]
الطريق الجديده		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبه	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الملولة	٣٢٩٠٥٣	الطريف	الطريق	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٢٥٩١٦٧	الرمله البيضاء		[illegible]
كيليكيا	محطه مار مخايل	٣٩٣٦٦٨	العمران	ابو سهل	٣٠٦١١٠
بحورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
المعلقة	الاشرفية	٣٢٥٤٣٢	السلطة الجديدة	السلطه	[illegible]
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	راس بيروت	[illegible]
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عسلي	كورنيش المزرعه	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	اندال	محطه العكاوي	٣٣١٣٥٧
وكيل	مار نقولا	[illegible]	ياسين	الاشرفيه	٣٣٠٧٠٤
كنه	جان دارك	٣١٣٢٥٣	نوفل	معرق سجادة	٣٠١٨٤٣
كوموددور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤	عيسى	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩	٣١٣٣٩٨	جوزف سكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة الوردي	[illegible]	ماحوري	شوران	٢٥٣٦٦٩
المحف	المتحف	٣٨١٨٧٧	بي.ق. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٢

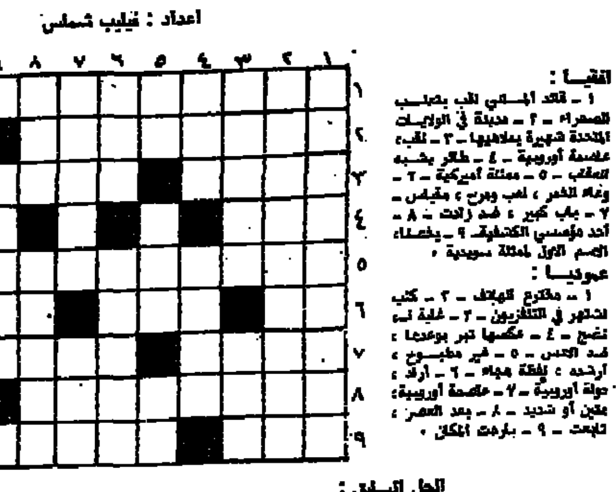
حظك اليوم

● الحمل (٢١ اذار – ٢٠ نيسان) اياك ان [illegible]

[illegible]

كلمات متقاطعة

اعداد : [illegible]



افقيا : [illegible]

عموديا : [illegible]

الحل السابق : [illegible]

هكذا من الأصل

سري جداً

كلفونا !

باشرت مجموعات مسرحية وفنية في الاتصال بمسؤول كبير عن لجنة جبران الوطنية معلنة استعدادها للاشتراك في « الخمسينية » .

ولدى سؤال بعضها : ماذا تريد ان تفعل ، وبأي طريقة يجب ان تشارك ؟

يأتي جوابها : كلفونا . السنةسنة خير ، وخصوصا اذا كانت خمسينية جبران ؟

مهرجان ثقافي لدول الخليج برعاية اليونسكو

اشتركت سبع دول عربية هي : العراق والسعودية والكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات وعمان ، في مهرجان ثقافي دعت اليه منظمة الاونيسكو في باريس .

والمهرجان الذي اتاح الفرصة امام الرأي العام الغربي للاطلاع على فنون وتقاليد بلدان الخليج نظمبرعاية السيد احمد مختار امبو المدير العام لليونسكو والامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ال سعود .

والبرنامج الذي استمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري تضمن معارض للفنون التشكيلية والمطبوعات والحرف التقليدية والملابس الوطنية . اضافة الى يوم الاطفال وحفلات الموسيقى .

والى ذلك تضمن عرض بعض الافلام القصيرة والطويلة ابرزت جوانب الحياة التقليدية والعصرية في الخليج .

في ٧ نيسان يسرقون القمر !

« سرقوا القمر » مسرحية الاطفالالجديدة والمميزة في قاعة سينما اورلي في ٧ نيسان المقبل ، تأليف ناجي بنمحمد شاملواخراج علي الخليل الذي وقف بجدارة ، على الخشبة المسرحية مع منير ابو دبس وجلال خوري وروميو لحود وفي اكثر من برنامج تلفزيوني ناجح ، ودرس حوالي السنة ونصف السنة فن الاخراج في الولايات المتحدة الاميركية خلال سنوات الحرب في لبنان .

والذين سيسرقون القمر ويهدونه الى اطفال لبنان : منى فريال كريم وزياد مكوك وعماد العمري ونقولا فهد وفاتن درزي وسعاد عيسى ومحمود عويني وغيرهم من الممثلين الذين جاءوا لاحتراف الهواية .

وخلال ساعتين من الطفولة الضاحكة ، ستدور عيون الاطفال مع قمر السماء الذي تديره طاحونة الارض وحكايات القطة والفارة والقمح والقبضايات و ٦ اغنيات حلوة ، كتبها ولحنها ناجي شامل كاتبا وممثلا (خريج كلية الفنون المسرحية في الجامعة الاميركية في بيروت) ، ووسط ازياء وديكور من تصنيم هاني باهم ونبيلة عبد الساتر .

في ٧ نيسان المقبل في قاعة سينما اورلي سيسرق ناجي شامل وعلي الخليل وسربهما اطفال لبنان الى مسرحهم ليشاهدوا كيف « سرقوا القمر » .

امرأة من جيلي

حرصت الكاتبة والناقدة الاميركية شانا الكسندرا على حضور جميعجلسات محاكمة السيدة جين هارس المتهمة بقتل صديقها الطبيب المعروف هيرمان تانيور صاحب الكتاب المشهور « رجيم سكارس دال » وقد انتهت محاكمتها بالادانة .

وأصدرت الكاتبة بعد حضورها لهذه المحاكمات كتابا جديدا تحت عنوان « امرأة من جيلي » أوضحت فيه تفاصيل المحاكمة والدوافع التي دفعتها الى ذلك .

والكاتبة كتبت من قبل تفاصيل محاكمة باتريشيا هيرسي ابنة المليونير هيرست التي اختطفتها عصابة تسطو على البنوك .

يحدث مرة في العمر

توفيت الممثلة الهزلية جين ديكسون (٨٥ عاما) في نيويورك .

وجين بدأت حياتها الفنية على مسارح برودواي عام ١٩٢٦ فمثلت أول مسرحية لها بعنوان « قمر شهر حزيران » وتعتبر مسرحيات «يحدث مرة في العمر» و «جورج واشنطن يرقد هنا» من أشهر اعمالها التي تألقت فيها .

كان والدها يمتلك احد المسارح في باريس ، أكتسبت خبرتها فيبداية حياتها من الممثلة سارة برنار ، اخر مسرحياتها كان عام ١٩٥٩ في مسرحية كوميدية سياسية بعنوان « زوجي رجل حر » .

المرأة تسبق الرجل اخراجيا

أثبتت المرأة الالمانية نجاحا كبيرا في مجال الاخراج السينمائي والمرأة الالمانية تمثل نسبة ٣٠ في المائة من عدد المخرجين الرجال في المقياس .

وتشكل المرأة الالمانية ايضا ثلث مجموع عدد اعضاء لجان التحكيم في المهرجانات السينمائية .

وتهتم المرأة المخرجة بنوعين من الموضوعات . الاول منها موضوعات نسائية بحتة كحقوق المرأة ومساواتها بالرجل مثل فيلم ثورة النساء للمخرجة الالمانية أيفون شولتون . اما النوع الثاني فموضوعات تدخل المرأة فيها كمنافس خطير للرجل كأفلام العنف التي يبدو انها تبتعد عن طبيعة المرأة ولكنها أثبتت نجاحا كبيرا في اخراجها .

مسرح

جمال معلوف في « ايدي يا ايدي » جمعت قرية ملتقى في خيمة واحدة

تسأله : ما جديدك على صعيد الرسم ؟ ، يهز رأسه ، يتضايق من حاله لا من السؤال لانه لا يجد وقتا ينصرف فيه الى التعبير ، الى محاورة الريشة واللون والمنظر .

جمال معلوف ، رسام لا يرسم ، قد نعتقده كسولا ، ولكن الحقيقة هي غير ذلك . فعمله في مجال التعليم ، (الكسليك، الجامعة اللبنانية، دور المعلمين ..) وفي مجال الادارة ، يستغرق القسط الاكبر من ساعاته الاربع والعشرين،

رسام ، وسينوغراف (تصميم مسرحي ، ديكور ، لباس ..) له في هذا المجال اعمال كثيرة ، تصاميم لمسرحيات بعضها عرض وبعضها لم يعرض بسبب الحرب وغيرها . من هذه المسرحيات : « جزيرة الماعز » (اخراج انطوان ملتقى) ، دون جوان دي موزار (رقص باليه لـ « ليز دمسيس »).

منذ وقت قريب صمم جمال معلوف امكيت لمسرحية « ايدي يا ايدي » (اخراج ملتقى ، ترجمة هنري زغيب) التي ارجىء تقديمها الى تشرين المقبل لاسباب فنية .

وهنا حوار معه :

● مضمون المسرحية مدخل الى فهم عملك . فما هو ؟

□ اهالي قرية يسيطرون على قرية، يقطعون ايادي اهلها لشل حركة الانتاج . واحد يستطيع انقاذ يديه ، يصير مرجعا وملجأ لاهالي قريته، فيستغلهم مع زوجته . ثم تظهر عليهما «يد» فتخيفهما ، وتبدأ أصابع اليد (كل اصبع يمثل جيلا)بتوجيه التهم الى البطل وتحكم عليه بضع اياد للاهالي جزاء على فعلته .

حاكم القرية المسيطرة يعرف بالقصة ، فيهاجم القرية الاخرى ... وهنا يلعب البطل لعبته لانقاذ ابناء قريته ، ويحتال . على الحاكم . وهكذا ينقذ الاهالي من فقد اياديهم، معنى المسرحية باختصار هو : انا كانت مواجهة العدو بالوسائل التي يستعملها مستحيلة ، فالحيلة هي الوسيلة الفضلى للانتصار .

● كيف صممت الديكور ؟.

□ في الديكور لوحات . هناك خيمة البطل ، الساحة العامة ... وقد اعتمدت على «الاسطورة» وجمعت القرية في قلب الخيمة بشكل متداخل . وهناك ايضا وحدة الديكور التي يمكن ان تتضمن ديكورات متعددة من دون ان يكون انفصال في تأدية الدور .

اليد الطولى

● واليد التي تظهر على المسرح ؟

□ طولها ٣ أمتار ، ويفترض ان تتحرك وتتأنسن . وقد توصلت الى نوع من التكوين لهذه اليد المتحركة بشكل يجعلها يدا ناطقة ، وتستطيع التعبير عن الانتاج ، الصمود ، التحدي ، القوى الفاعلة الحاضرة والذكية ...

● هل صممت الديكور على اساس انها ستعرض للكبار أم للصغار ؟

□ القصة بحد ذاتها ، كما يمكن ان يقاس على « الامير الصغير » أو غيرها من القصص ، ظاهرها للاطفال والمضمون للكبار . وقد ركزت على ان هذه المسرحية يجب ان تعرض للكبار ، باعتبارها تتضمن ابعادا اجتماعية ، وطنية ، ومصيرية ، بالرغم من أن ظاهرها للاطفال

والمضمون للكبار . وقد ركزت على ان هذه المسرحية يجب ان تعرض للكبار ، باعتبارها تتضمن ابعادا اجتماعية ، وطنية ، ومصيرية بالرغم من ان ظاهرها اسطوري يمكن ان يشوق الصغار . ولا بأس ان عرضت للصغار ولكن لا يجب ان تخصص لهم .

● كيف كان تصور الديكور واللباس ؟

□ تصور الديكور كان تصورا غير عادي ، وينحو منحى اسطوريا . وطريقة تكوينه فيها ابعاد شرقية . واللباس ، في بداية الامر تصورت ان يكون فيه نوع من التضخيم والزيادة . ثم اعتبرته مرتبطا بالانسان ، وجعلته فريدا وانسانيا ولم اشطح به الى الناحية الهزلية أو الفكاهية ، لكي لا انتقص من قيمته الاساسية ، ولكي يأتي معبرا عن حالة الجماعة في القرية .

● وماذا عن ديكور ولباس مسرحية «المولود ليكون ملكا» ؟

□ القصة ترجمة عن الكاتبة الانكليزية (دوروثه ساريز) يعمل على اخراجها جورج زكا ، وسوف تقدم في الكازينو ابتداء من منتصف الشهر المقبل ، ولمدة اسبوع .

المسرحية تقوم على اربع عشرة لوحات ديكور ، تبدأ من عرس قانا الجليل وتنتهي بالصلب والقيامة . وقد حاولت التعبير عن هذه اللوحات برية موحدة للديكور لا تتعارض بل تخدم وحدة النص والهدف .

اختصار التصميم

● كيف اختصرت التصميم ؟

□ التصميم يختصر بحركة نصف دائرية تتضمن مراحل اللوحات الـ ١٤ بشكل متداخل وبشكل مستقل . فالديكورات تتداخل مع بعضها البعض وتستقل في كل مرة بشكل نوعيات متلاحقة تؤلف مجموعة متماسكة .

● والتقسيم العام ؟

□ من ناحية التقسيم العام ، فحركة المسيح تقابلها حركة اليهودية المضادة ، وتنتقل حركتان فوق الهيكل اليهودي بحيث ينشق حجابه الى نصفين . فبينما من الجهة اليمنى يبدأ عرس قانا الجليل ويلتقي المسيح بالاعمى ، ويمشي مع تلاميذه وينفرد بهم في العلية ، أو يصعد مع بعضهم الى الجبل ، الى ان يدخل الهيكل ـ القاسم المشترك ما بين الجهتين اليمنى واليسرى ، تجري في الجهة اليسرى حركات اليهود المضادة من استنكار للعجائب ، أو لاصداء اخبار المسيح واعاجيبه وحكاياته ، ودور مجلس الكهنة ، وقيافا، والرومان ، وفي الوقت نفسه نشوب شرارات الثورة المضادة لليهود بقيادة باروك، وفي النهاية مهاجمة للمسيح من كل الجهات للقضاء على الثورة المدنية والروحية ، وللمطالبة بصلبه في الجهة المقابلة لهم .

● أليس هناك بعد ثالث ؟.

□ البعد الثالث موجود وراء خشبة الديكور، من الجهة المحانية لجهة اليهود . بحيث يسطع نور (من وراء الديكور) يدل على اورشليم أو صدى صوتها في الابدية .

● لماذا لم تبرز اورشليم بشكل واضح ؟.

□ لكي لا تعطى وجودا جديدا .

● والاستيحاء ؟

□ طرقات القدس القديمة ، الناصرة ، اورشليم ، العيون ، كرم الزيتون ، الجلجلة ... هو كل هذا امتداد المسيح لاحتضان العالم بكلتا يديه . (الديكور حركة نصف دائرية) ، والديكور يختصر مراحل حياة المسيح ويمسرح حياته ، ويستقي من القداس (حركة القداس) القداس المسرح لكي يمسرحه من جديد .

● اما من فرق بينهما ؟

□ الفرق ما بين الديكور المسرح الذي يعبر عن القصة والقداس الذي يحكي حياة المسيح بطريقة ممسرحة ، هو في ان القداس مسرح ديني ، حركاته ورموزه فاعلة حقيقية تخرج عن نطاق المسرح المعروف . (تحويل الخمر الى دم ، والخبز الى جسد) ، وفي هذه المسرحية محافظة على مقاييسها ، بمعنى أنني استقيت ولم اقع في الشرك .

الطابع الشرقي

● واللباس هل هو عادي ؟

□ حافظت على الطابع الشرقي في أيام المسيح ، مع بعض الرموز والدلالات استيحاء من الماضي ومعاناة للحاضر . بمعنى ان العملية مركزة مدروسة ، محللة ، وليست عفوية .

● ماذا على صعيد الرسم ؟

□ انا بحاجة الى وقت ، أرسم اذا سنحت لي فرصة . وما زلت على النهج السابق انما مع التركيز اكثر على صفاء اللون ووحدته، وفي الاتصال التكاملي هناك الجمال اللوني لا غير ، واللون يجب ان يكون واضحا كلون بحد ذاته وكلون ضمن مجموعة الالوان التي تؤدي الدور .

ايلي اسطفان

سامي خياط الجديد حتى التكرار لوحات ضاحكة وفكاهة حياة

تدخل الى مسرح القلبين الاقدسين ـ السيوفي . تطالعك بعد انتظار قصير نقرات موسيقية صاخبة . يفتح الستار . يتحرك الديكور . وتنشد الى الخشبة منتظرا ظهور الممثلين .

لحظة ، لحظتان ، ثلاث . لا ترى احدا . وفجأة تسمع أصوات فرقة موسيقية . تنظر الى الوراء فترى الممثلين يدخلون من باب الصالة ، ينفخون في آلات، مرتدين ثيابا تثير الضحك ، ويتوجهون في صفين نحو الخشبة . وتبدأ المسرحية ومعها الضحك .

« بدها بوم » ، مسرحية جديدة لسامي خياط (كتابة واخراجا وتمثيلا) افتتحت الجمعة الماضية ، بحضور الشيخ بشير الجميل وعدد من رجال السياسة والفكر واشترك فيها الى جانب خياط ، زوجته نايلة وليلى حداد وطوني نعمة وفؤاد نجيم وأوركسترا « سن الفيل هارمونيك » ...

المسرحية تعرض اربعة ايام في الاسبوع : الخميس والجمعة والسبت والاحد (مع حفلتي ماتينه) ، وهي مسرحية فكاهية ، استعراضية ، عبارة عن مجموعة من اللوحات اللبنانية والعربية والعالمية ، والرابط بينها قضية لبنان على الصعيد المحلي والعربي والدولي .

لوحات الفصل الاول عناوينها : مرحبا . استروغالاكسي . قمة ، يتيمان حزينان ، فللرقص ريفان . ولوحات الفصل الثاني : كوكتيل . حيط بلدنا . تظبيط . يعيش الرئيس . وبالطبع الى اللقاء مع مسرحية جديدة .

من عناوين اللوحات نعرف ما عالجه سامي خياط في « بدها بوم » (فرانكو ـ اراب) ، وما تطرق اليه من موضوعات اقتنصها من واقع وطنه، ومن واقع المحيط العربي ، وبالطبع من الوضع على الساحة العالمية .

ما يهمنا في المسرحية ليس الموضوعات المطروحة : الادارية والاجتماعيةوالسياسية وغير ذلك . بخاصة وانها عولجت كثيرا ، سواء في المسرح وسواء في وسائل الاعلام الاخرى . بل المهم هو الطريقة التي عبر بها سامي خياط .

من ناحية الديكور ، فقد جاء بسيطا ، متحركا ، ومتنوعا . لان صاحب العمل احب ان يعالج الامور ببساطة كما الضحكة ، بعفوية كما الحركة ، ولان عنده اشياء كثيرة يريد قولها ، اعتمد الديكور المنوع .

« بدها بوم » تحدثت في موضوع الادارة والاداريين ، في موضوع السياسة والسياسيين، فيموضوع القضايا المطروحة على ساحة لبنان والشرق ، وتحدث في موضوع القمم والحرب الباردة والساخنة، وصولا الى موقف لبنان ، كيف يجب ان يكون وكيف يتمناه .

ويسأل : لماذا لعب سامي خياط بعض المشاهد على حافة المسرح ، خارج الستار المسدول ، وليس داخله . مثل هذه المشاهد السريعة جاءت لتوضح صورة واضحة يعتمدها المسؤولون امام الناس . ولكن المهم في هذا ، ليس ظاهر الصورة ، ليس القول ، بل ما يوجد خلف الصورة ، وخلف القول ، أو ما يحدث وراء الكواليس ووراء الستار .

احيانا سامي خياط يعالج موضوعا معينا بطريقة مباشرة ، يقول فيه ما يريد ، ولكن الجوهر المقصود ، أو الهدف الاول يبقى في الوجه الاخر للمشهد المسرحي ، وفي « بدها بوم » الامثلة الكثيرة على هذا .

سامي خياط عرف كيف يضحكنا ، احيانا عن جدارة واستحقاق ، واحيانا كانت الضحكة يستثيرها مشهد مقرف (كما في نهاية اجتماع القمة) ، وهذا موقف غير مقبول مسرحيا، اذا اخذ كمشهد بحد ذاته ، أو اذا لم يربط بحالة العفوية، بحالة الصدق ، انطلاقا من الواقع المقرف الذي يعيشه لبنان .

المسرحية المسلية

صحيح ان المسرحية استعراضية ، فكاهية ، مسلية ، تدخل ضمن خط خياط المسرحي ، ولكن الضحكة عنده لم تكن سوى غطاء لحالة بعيدة كل البعد عن الفرح ، اذ كثيرا ما يضحك الانسان لينسى معاناته ، لينسى همومه ، وبين الجنون أو العبثية ، وبين الضحك ، تتداخل الحدود .

سامي خياط لم يعرض لوحات فقط ، لم يتوقف عند التصوير ، بل حاول ان يجد موقفا لحالة ، لقضية ، وان يجد مخرجا . ولكنه احيانا طرح مواقف عامة ، واحيانا طرح تصورات خاصة ، صادرة عن اقتناعات شخصية ، عن رؤى معينة ، وان لم يقل ذلك بصراحة ، بل اكتفى بالعرض .

الرؤية عند سامي خياط كانت واضحة، نابعة من معاناة ، وانطلاقا من هذا الواقع ، رأى خياط ان لبنان بحاجة الى « دكتور عجيبة » ليعود لبنان كما كان ، لتعود اللحمة تجمع بين ابنائه ، او رأى ان لبنان بحاجة الى من ينقذه ، الى « بابا نويل » .

« بدها بوم » ، جديد خياط ، تطرح سؤالا : ما جديد سامي فيها ؟ الى اي مدى استطاع ان يصور ويرى ؟ الجواب : ان هذه المسرحية المحافظة على الخط المسرحي عنده ، تبقى في عفويتها ، وبساطتها ، ووجوهها الاخرى ، جديدة حتى في التكرار .

ا . س

مغني عطيل

■ الكسندر فوروشيلو : ياغو وجايمس كينغ في اوبرا عطيل « لوردي » ■

بدأ الكسندر فوروشيلو ، احادي البولشوي ، حياته الفنية في حلقة من الهواة . وحين كان مضبطا في مصنع للمعدات المنجمية في اوكرانيا ، كان يغني في جوقة قصر الثقافة في المصنع . ويلاحظ مدير الجوقة مهارة الفنان الشاب وينصحه بان يتسجل في مدرسة الموسيقى . ولم يلبث ان اجتاز الكسندر بنجاح مباراة الدخول الى المدرسة المحلية واصبح تلميذا دون ان يتصور ما هو ذلك .

وفي كونسرفاتوار اوديسا ، التي دخله فوروشيلو بعد المدرسة ، كان من حظهايضا ان عثر على استاذة ممتازة . وهي اولغا بلاغوفيدوفا ، فنانة شعب اوكرانيا التي قالت عنه :

خلال اعوام الدراسة ، اظهر فوروشيلو حماسة كبرى ، وكان قد بدأ متأخرا في الفن وكان يتملكه هاجس فكرة كسب الوقت واقتحام اعلى القمم . وعمل بجد نهارا وليلا .

ان موهبته الكبرى ، وشجاعته ومساعدة الاساتذة الرائعين ، قد حملت ثمارها .

ثم ساعدته الصدف . فقد دعي المغني الى مباراة في البولشوي . وقام ببراعة بدور روبير في اوبرا « يولنت » لتشايكوفسكي وقبلته اللجنة كاحادي في البولشوي دون ان يقضي فترة التدريب الضرورية عمليا لكل الجدد .

وعلى مسرح البولشوي ، غنى فوروشيلو الادوار الاولى في اوبريهات المؤلفين الروس، والسوفيات ، والاجانب . وقد مثل الفن السوفياتي في بلدان عديدة في العالم : اوستراليا ، ويوغوسلافيا ، والجمهورية الديموقراطية الالمانية ، وفرنسا، وايطاليا، وكوبا ، وبلغاريا ، واسبانيا ..

وفي شهر ايار ١٩٨٠ ، استقبل جمهور موسكو المغني الاميركي العظيم جون كينغ، المشهور على الاخص بتأديته لدور عطيل في اوبرا ويردي . وقد غنى فوروشيلو ياغو. وقد سجل الاثنان انتصارا في البولشوي . وقال كينغ :

ـ اغني عطيل منذ حوالي ثلاثين عاما ، ولا اذكر مثل هذا الاداء الرائع لياغو . انه لسرور عظيم الغناء مع ساشا ...

ملف العالم الحديث تراجع امام الوعي المعاصر

بسبب عدم انتشار مجلة « فكر وفن » التي تصدر بالعربية في المانيا الغربية مرتين في السنة ، الا باعداد محدودة تصل الى بيروت ، والتي سبق واشرنا الى توجهاتها الثقافية في كلمة سابقة (راجع الانوار الصفحة الثقافية، الثلاثاء ١٧ اذار) تقرأ هنا بعضا من فقرات الدراسات الاساسية التي يضمها عددها رقم ٢٤ الصادر حديثا .

الدراسة الاولى تحمل عنوان « التقدم التكنولوجي وعالم الحياة الاجتماعية للكاتب الالماني يورجن هابرماس . وهي دراسة تتناول موضوع الحضارتين : العلم والادب . العلم بمعنى العلوم والادب بمعناه الواسع بحيث يشمل ايضا المعارف العقلية .

وبعد أن يناقش الكاتب كلا من اراء شارس سنو والروس هكسلي في هذا الموضوع يقول :

« لم يعد في الامكان ان تقتصر الثقافة على البعد الخلقي الفردي . فعلى المستوى السياسي ـ وهو المستوى الهام الان ـ لا بد ان ينبع التوجيه النظري من فهم علمي شامل للعالم . لم تعد العلاقة بين التطور التقني او التكنولوجي ، وبين عالم الحياة الاجتماعية من شؤون التثقيف الفردي الذاتي ، وينطبق الشيء نفسه على ترجمة المعلومات العلمية الى ميدان او الى مجال الوعي العملي ...

« من الضروري اليوم ان يتم الربط بين التقدم التكنولوجي وبين انظمة الحياة العلمية في المجتمعات الصناعية المتطورة . لا بد من اعادة تنسيق هذه العلاقة وتوجيهها واخضاعها للضوابط .. ولا بد ان توجد المؤسسات الضرورية لمتابعة هذه العلاقة ، حتى نستطيع ان نحرر التقدم التكنولوجي من اطر المصالح الخاصة الضيقة وان نخضعه على المدى الطويل للحاجات الحقيقية للمجتمع بأكمله ، اي حتى نوفق بين التقدم التكنولوجي والمجتمع ، وحتى نحدث ذلك التآلف الذي تحدث عنه هكسلي ، أي التآلف بين الحضارتين » .

مدرسة التأمل

الدراسة الثانية تحمل عنوان « ضرورة تغير الوعي في عالمنا » وهي لكارل فريدريش فون فايتسكر .

يشير الكاتب اولا الى انه « من الصحيح ان شرعية قيمنا الموروثة قد اهتزت ، وان الشبان يتملصون من قيود السلوكيات الموروثة ويتحررون منها . لقد كان لحركة التحرر والانطلاق هذه وقع الهزة الارضية منذ عشر سنوات . اما اليوم فنحن في مرحلة تراجع تحمل معاني الرغبة في الاستقرار بدافع الخوف لا بدافع الفهم او الادراك . ومن ثم فليس من المنتظر ان تستمر هذه الفترة طويلا ... ليس من حقنا ان نشجب طرق الرؤية والتعامل الماضية لانها لم تعد تصلح لحل مشاكل الحاضر . وليس من حقنا ان نشجب معاصرينا وبخاصة الشبان لانهم يدركون الهوة بين الموروث وبين العالم الحديث . ولانهم يدركون عدم تناسب الموروث مع الواجبات الجديدة ، ولانهم يناهضون شرعية الماضي حتى لو كانت هذه المناهضة في حد ذاتها لا تحل قضية من القضايا . فذلك هو السلوك المألوف حين يتأزم الوعي ويتوتر في مواجهة واقع متأزم . »

وبعد ان يشير الى التقدم التكنولوجي كمسبب من أسباب مشاكل العالم ، يقول :

« من الضروري التغلب على الحرب او على تلك المؤسسة التي نطلق عليها : الحرب وتستمر هذه الضرورة حتى لو أدت بنا الازمة العالمية التاريخية القادمة الى ابعاد شبح بعض اشكال الحرب . من القناعات الاساسية للوعي الجديد الذي نطالب به هو ادراك ان التغلب على الحرب ضروري ، وأنه ممكن .. ولا نستطيع ان ننطلق هنا من المنطق المعروف وهو ان ما هو ضروري هو ايضا ممكن . »

يصل الكاتب اخيرا الى القول : « اما «الامل» بمعناه هنا ، هو الاستعداد لطرح الارادة جانبا او التخلص من الارادة من أجل استقبال الضوء او البشارة . « فالتأمل » هنا مدرسة خاصة لادراك ما لا يدركه الانسان بالحواس ، وما لا سبيل اليه في عالم الواقع، وقد يكون لهذا التطلع ما يبرره . »

وتحت عنوان الانسان يتراجع ، هل يفقد الطب وجهته الانسانية ، يعالج هينريش شيبرجس معظم الاراء والنظريات التي تناولت الطب منذ أكثر من ثلاثة الاف سنة فيلاحظ :

« حين يراجع مؤرخ الطب خلال الثلاثة آلاف عام الماضية لا بد وان يقرر اننا نعيش منذ منتصف القرن الماضي في ازمة عميقة مستمرة . ففي ذلك الحين ـ نحو عام ١٨٥٠ ـ اسقط تراث الالاف السنين الماضية بصورة راديكالية وطرحت معارف الطب السابقة جانبا ، ونظر الى مفهوم الطب باعتباره نظرية للصحة ، بأنه مفهوم غير علمي واستعيد عن « مفهوم فلسفة الطب » بمفهوم « الفيزياء » في الوقت نفسه بدأ التفكير في البعد الانساني للعلوم بأسلوب جديد عبر عنه بالفاظ « العمق الانساني » او «النفس» وبهذا وضع المريض كانسان موضع الفحص من جديد واعتقد اذ ذاك بأن الطبيعة في طريقها من جديد الى الانسان . »

ويقول اخيرا :

« الطب فن نفسي اجتماعي بدني ، هو علاقة تبادل بين الطبيب والمريض، وبينهما ، وبين البيئة المحيطة وعالم الحياة والاجتماع المحيط ... ومن جديد ليست مهمة الطب اصلاح ما فسد مهما كان الثمن ، وانما اسداء النصح ، والارشاد ، والتشجيع والمصاحبة في الازمات : ومساندة المريض حتى النهاية . مجمل اخلاقيات الطبيب يكمن في الرحمة ، في رعاية المريض ككل . فالطب ـ في الفلسفة الكلاسيكية ـ هو نظام خلقي ، ليس نظرية تفرض على الانسان من الخارج ، وانما هو ممارسة تنبع من رسالة الطب ، بمعنى آخر تنبع الخلقيات هنا من روح الطب فرسالة الطب الذي يسترشد بالمريض هي ان يطور بوضوح نظاما متكاملا للحياة السليمة وأن يضع هذا النظام موضع التنفيذ . »

كتب

« فن الشعر » عند هيغل ترجمة وجمالية ذات

جورج طرابيشي كما عودنا دائما يطالعنا باشياء جديدة منوعة في ميادين الادب والفن والجمال .

بالامسالفن الرومانسي، والفن الرمزي، وفن العمارة وفن النحت ، وفن الرسم ،وفن الموسيقى ، واليوم فن الشعر عند هيغل « عن دار الطليعة » ببروت .

فمن المعلوم لدينا ان فن الشعر ككل الفنون الادبية الجمالية اسمى الفنون واعذبها وأقربها الى النفس البشرية ، واقدرها على الدخول الى عمق الذات والغوص في اغوار خلجاتها . واكثرها بعدا عن المادة الحسية . كونه داخلية تخاطب داخلية . وهذا التخاطب لا بد ان يتحاشى كل غاية خارجية غريبة عن الفن وعن المتعة الجمالية الخالصة .

جورج طرابيشي ترجم فن الشعر عند هيغل ، تكلم عن الاثر الفني الشعري والتعبير ، ثم تحدث عن قسمة الشعر الى ملحمي وغنائي وتمثيلي ، وعرج على نظريات الخلاف حول الاثر الفني الشعري والاثر الفني النثري . في عالم الشعر عبر مداخل قسمها الى فصول ثلاثة :

الاول : يحتوي على أنماط التصورالشعري والنثري ، والاثر الفني الشعري والاثر الفني النثري . ثم الذاتية الشعرية .

والثاني : وهو يدور حول التعبير الشعري وفيه التمثل الشعري والتعبير اللفظي ثم النظم .

أما الثالث ، والذي يتحدث عن الانواع الشعرية المختلفة ، فيتضمن مداخل حول الطابع العام للشعر الملحمي . ثم التعيينات الخاصة للشعر الملحمي بحصر المعنى على اعتبار أن الشعر الملحمي كلية توحيدية .

ماهية الشعر

هنا نجد تبريرا لماهية الشعر وضعه المؤلف في مدخل كتابه جاء فيه : لئن كان الشعر يعيد على نحو كامل انتاج جميل . كلية الجميل من خلال اخص ما فيه روحي ، فان هذه الروحية تحديدا هي علة الضعف بالنسبة اليه . وثمة تعارض مباشر من هذا المنظور ، بين الشعر والعمارة ، فالعمارة تكون لا تزال عاجزة عن تطويع المواد الموضوعية للمضمون الروحي لتجعل منها تعبيرا مطابقا عن الروح . أما الشعر الذي يعالج العنصر الحسي معالجة سلبية فيوغل على العكس الى مسافة بعيدة للغاية في هذا الطريق . بحيث انه بدل ان يتحد من الصوت الذي هو نقيض المادة الثقيلة المكانية . رمزا دالا نظير ما تفعل العمارة بموادها يختزله الى رتبة محض علامة هامدة . وهو يدمر بمسلكه هذا اتحاد الداخلية الروحية والخارجية الواقعية تدميرا

ماحقا يكف معه عن ان يكون مطابقا للمفهوم البدائي للفن يعرض نفسه لخطر الانفصال الكلي عن منطقه الحسي ليضيع نهائيا في الروحي .

هذا المدخل يلج في نطاق التجارب الروحية للحياة ، على اعتبار ان الشعر هو مشاركة فعالة في الحياة وهيغل لا يتناول بالتحليل في فن الشعر مفهوم الشعر فحسب ، بل كذلك تاريخه . واللوحة التي يرسمها للتطور التاريخي للانواع الشعرية الثلاثة « الملحمي والغنائي والتمثيلي » . لوحة شاملة بقدر ما هي عينية وغنية بالامثلة الحية المستقاة من الشعر العالمي الروماني والاغريقي والهندي والعربي والفارسي والاوروبي الحديث .

من هذا المحور الواسع والشامل استقى الشعر اغصانه وفرعها في كل البساتين . متنوعة . موزعة . جميلة .. كونه من حيث المبدأ . فنا اقدم عهدا من النثر ، يعبر عن التمثل العفوي للحقيقة عن معرفة لا تفرق بعد العام عن تظاهراته الخصوصية الحية، القانون عن تطبيقاته، الهدف عن الوسيلة،

لكنه لا يعقل كل حد من هذه الحدود الا في الاخر ومن خلاله . لهذا لا يعبر الشعر تعبيرا تصويريا عن المضمون المعروف فقط في مظهر عموميته على حد رأي المؤلف بل يبرز للعيان على العكس طبقا لمفهومه . الوحدة الجوهرية التي تجهل بعد هذا الانفصالولا تقر بوجود محض صلاتخارجية بين العام والخاص .

كما ان طبيعة الشعر تختلف باختلاف العصور . فيقول المؤلف بهذا الصدد : ان لكل عصر شعره ولا يمكن ان يكون له غير هذا الشعر فما كان للشعر الالماني مثلا ان يكون في العصر الوسيط وفي حرب الثلاثين سنة ما هو عليه اليوم والتعيينات التي تحظى منا اليوم بأعلى درجة من الاهتمام تدخل في عداد مرحلة التطور التي يندرج في اطارها زماننا . ومن هنا كانت لكل عصر حساسيته المتفاوتة في رهافتها او تساميها او حريتها .

وفي سياق « الفن الشعري » عند هيغل يترجم جورج طرابيشي الاثر الفني الشعري والاثر الفني النثري فيشير اولا الى اهم النقاط ذات الصلة بالاثر الفني الشعري بوجه عام . ثم يظهر ثانيا الفروق التي تميز هذا الاثر عن الانواع النثرية الرئيسية وذلك بقدر ما يمكن اعتبارها هي الاخرى اثارا فنية .

« فن الشعر » ككل الفنون الجمالية جاء امينا في طرح ماهية الشعر كفن ، وفي تشريح صلاته بالحياة ، كمعطى ابداعي .

زينب حمود

الوزان يدعو ــ تتمة

عام ١٩٧٩ •

ثم قدمت طفلة تدربت في مدرسة جورجيت جبارة للرقص ، رقصة باليه ، لاقت تصفيقا مدويا من الحضور •

الجنوب ومأساته وصمود اهله ، كان عنوان مسرحية قدمها اطفال مبرة الايتام بلكنة جنوبية مميزة ، حكت موت احد الاطفال « عبد الله » في يوم الطفل ورسمت صمود اهله ببقائهم في القرية حتى ولو خسروا العائلة باجمعها •

كلمات المسرحية هزت نفوس الحاضرين وحركت ايديهم تصفيقا شديدا •

الوفد الضيف : قدم باسم بلاده « فرنسا » هدية رمزية للسيدة زاهية سلمان •

في ختام المهرجان ، جرى توزيع الجوائز التي خصصت للمسابقة الوطنية ليوم الطفل في الالقاء والانشاد والمهارات والموسيقى والرسم والتي اشترك فيها كل اطفال لبنان •

● في صيدا اقامت اللجنة المشتركة للحركة الاجتماعية ، وجمعية الادب والثقافة بالاشتراك مع جمعية كشافة الصداقة في صيدا مهرجانا بهذه المناسبة لاطفال الجنوب في دار اليتيم العربي شارك فيه اطفال من جميع المدن والقرى الجنوبية • شمل المهرجان الذي استمر نهارا كاملا العاب تسلية ، ومباريات في الالعاب الفكرية اضافة الى حلقات رقص وغناء ومسرحيات • واختتم بحفلة توزيع جوائز على الاطفال الفائزين وقد افتتح المهرجان بالنشيد الوطني اللبناني الذي عزفته الفرقة الموسيقية في كشافة الصداقة ــ صيدا •

من جهتها اقامت اللجنة الوطنية ليوم الطفل في صيدا احتفالا لمناسبة عيد الطفل تحت رعاية محافظ الجنوب ممثلا بأمين السر السيد ادمون مشعلاني وقد حضر الاحتفال وزير الصحة العامة الدكتور نزيه البزري وشخصيات سياسية واجتماعية ومهنية حيث القيت كلمات في المناسبة من وزير الصحة الدكتور نزيه البزري ، ونائب رئيس بلدية صيدا السيد نزيه البعاصيري وركز الخطباء على دور تنشئة الطفل في خدمة المجتمع اللبناني كما اقامت جمعية كشافة الجراح في صيدا مسيرة كشفية للمناسبة انطلقت من مقر الجمعية في محلة بوابة الفوقا تتقدمها الاعلام اللبنانية وموسيقى الكشاف مخترقة شوارع صيدا الرئيسية ، وقد شارك في المسيرة اضافة الى كشافة الجراح اطفال من مكتبة صيدا الشعبية •

بعثة السلام ــ تتمة

بينهم اطفال اصيبوا بجراح ، وقد نقلوا الى المستشفى وبعضهم في حالة خطيرة •

ومما يذكر ان مدينة الاهواز تعرضت صباح امس الاول لقصف بالصواريخ العراقية وتقدر الخسائر حتى الان بخمسة قتلى واحد عشر جريحا •

وكان الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر قد اثار بعض الامل بامكان ان تضع جهود بعثة وساطة اسلامية حدا لحرب الخليج القائمة منذ ستة اشهر •

وبدأ في كلمة له امام سفراء تجمعوا في مكتبه للتهنئة بعيد رأس السنة الايرانية وكأنه يلطف من موقفه تجاه مهمة هذه البعثة التي سبق له ان رفض جهودها في مهرجان جماهيري في وقت سابق من هذا الشهر •

وقال الرئيس بني صدر في خطاب نقله التلفزيون الرسمي ان اقتراحات البعثة تلبي طلب ايران الرئيسي بصدد شروط بدء مفاوضات الا انه لا تزال هناك حاجة لتوضيح بعض النقاط •

اسلام اباد ــ أف ب • ر

اسرائيل تتهم رسميا ٤ فلسطينيين بقتل ٦ يهود

اتهمت اسرائيل رسميا امس اربعة فلسطينيين بقتل ستة يهود في الخليل في الضفة الغربية المحتلة في ايار الماضي •

واذا ادينوا فيمكن للاربعة ان يواجهوا عقوبة الاعدام • ويسمح القانون الاسرائيلي باعدام الارهابيين المدانيين •

وقال ناطق عسكري امس ان الاربعة هم عدنان حمود جابر (٣٣ سنة) وياسر محمد الزيداد (٢١ سنة) ومحمد صلاح شوباكي (٢٦ سنة) وتيسير موسى طه (٢٧ سنة) • والاول هو مواطن اردني والاخرون من سكان الضفة الغربية •

وهم متهمون بالكمن لمجموعة من المصلين اليهود في وسط الخليل في الثاني من ايار الماضي • وفي رد على الهجوم طردت اسرائيل رئيس بلدية الخليل فهد القواسمة وزعيمين فلسطينيين محليين اخرين •

القدس ــ ر

منظمة التحرير ــ تتمة

اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما ، واتهمت حكومة الرئيس السوداني جعفر نميري بالارتماء في احضان الامبريالية •

وقالت « وكالة الجماهيرية الليبية للانباء » أمس في تعليق لمحررها السياسي على هذا القرار الذي أعلن رسميا أمس الاول « ان هذه الخطوة تسقط القناع عن النظام السوداني وتدلل على ارتماء هذا النظام في احضان الامبريالية وارتباطه بسياسة الحكومة المصرية المتحالفة مع الاستعمار والرجعية والصهيونية »•

وأضاف التعليق يقول ان «احتماء» الرئيس نميري بالرئيس أنور السادات « لن ينقذه من الافلات من قبضة الشعب السوداني ••• ان هذا التداعي والسقوط الصريح للقوة الرجعية يرتب على القوة الثورية الحية في الوطن العربي مهام ومسؤوليات خطيرة لتكسير حلقات الحلف الرجعي المدعوم من قبل الولايات المتحدة والدول الاستعمارية والرجعية • وهو يتطلب منها يقظة وقدرة على التصدي للانتصار للقضية الفلسطينية » •

وزير سوداني

● وفي القاهرة ، أشار محمد الميرغني وزير الدولة للشؤون الخارجية السوداني أمس الى ضرورة تدعيم العلاقات بين مصر والسودان «أساسا لمواجهة الخطر الناجم عن التدخل الليبي في تشاد» •

وفي حديث خاص لمراسل « وكالة انباء الشرق الاوسط » في الخرطوم ركز الميرغني بهذا الصدد على أن « الاستحكامات التي أقيمت داخل ليبيا تعد بادرة عداء » من جانب طرابلس •

وأكد الوزير السوداني في ختام حديثه ان « أمن مصر هو أمن السودان ، وأمن السودان هو أمن مصر » •

رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة يصل تونس ويدعو أميركا الى المساهمة بحل أزمة الشرق الاوسط

وصل روديجير فون فيشمار (المانيا الغربية) رئيس الدورة الخامسة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة •• مساء أمس الى تونس بدعوة من الحكومة التونسية •

وجدير بالذكر ان فون فيشمار الذي سيجري مباحثات مع المسؤولين التونسيين سيحضر مؤتمر الطاقة لعام ٢٠٠٠ حول مصادر الطاقة الجديدة والقابلة للتجديد الذي يبدأ اليوم الاثنين ، وتشترك فيه المنظمات غير الحكومية التي تعمل في مشكلات التنمية والبيئة والطاقة •

وقال فيشمار ان التعاون مع دول العالم الثالث لا ينبغي ان يقتصر على الدول الغربية بل يتعين اشتراك دول أوروبا الشرقية أيضا في هذا التعاون •

وأشار فون فيشمار الى ضعف المعونة التي تقدمها دول اوروبا الشرقية لتنمية دول العالم الثالث موضحا ان « اجمالي مساعدة دول اوروبا الشرقية بما فيها الاتحاد السوفياتي تقل عن نصف المعونة التي تمنحها المانيا الغربية للدول النامية » •

وفيما يتعلق بمساهمة اوروبا في حل المشكلة الفلسطينية صرح فون فيشمار بأنه « على الرغم من ضخامة هذه المساهمة فانها لن تقدم حلا لجميع جوانب هذا النزاع » •

ويرى فون فيشمار ان الامم المتحدة وأيضا الولايات المتحدة يتعين ان تساهما في القيام بدور فعال للغاية في السعي من اجل ايجاد حل سلمي لمشكلة الشرق الاوسط •

تونس ــ ا•ف•ب

السادات يدعو الى مبادرة اسلامية عربية جديدة

دعا الرئيس انور السادات امس الاول الى « مبادرة اسلامية عربية جديدة » لنصرة قضية الحقوق الوطنية الفلسطينية والمقدسات الاسلامية وخاصة القدس •

واقترح الرئيس السادات في رسالة وجهها الى الشعوب العربية والاسلامية ، ونشرتها صحف القاهرة صباح امس اعتبار يوم ٣١ ايار القادم ، وهو يوم الاسراء والمعراج ، يوما « للتضامن العربي الاسلامي من اجل قضية القدس » •

واعرب الرئيس السادات عن امله في ان يلبي التضامن العربي الصادق في المستقبل تطلعات الجماهير العربية بان « يقوم العمل العربي المشترك على الاساس الاتحادي الملزم بدلا من الاساس التعاهدي الاختياري » •

القاهرة ــ افب

موريتانيا : المتهمون في محاولة الانقلاب مثلوا أمام المحكمة

قالت « الوكالة الجزائرية للانباء » أمس ان عددا من الاشخاص المتهمين بالاشتراك في محاولة انقلاب فاشلة وقعت في موريتانيا يوم الاثنين الماضي قد مثلوا أمام محكمة هناك •

ونسبت الى « وكالة الانباء الموريتانية » قولها في بيان مقتضب ليل أمس الاول ان المحاكمة قد بدأت ، لكنها لم تذكر أية تفاصيل •

الا أن مصادر دبلوماسية في الجزائر ذكرت ان ١٣ شخصا اتهموا بالمؤامرة المذكورة •

وفي وقت سابق صرحت مصادر دبلوماسية غربية بأن الجزائر أرسلت طائرات محملة بالاسلحة الى موريتانيا بعد محاولة الانقلاب •

الجزائر ــ ر

تبادل عنيف ــ تتمة

بقصف مواقع تابعة لوحدة الطوارىء الدولية النيجيرية مما اسفر عن مصرع ثلاثة واصابة عشرين ، واعرب عن اسفه لهذه الخسائر ، وقال ان الجيش اللبناني فقط هو المقصود •

وقال الرائد حداد : اذا اراد لبنان ان يدعم سيادته في ارضه ، فان الحكومة تحسن صنعا اذا بدأت ببيروت او صور ، وذكر حداد ان اسرائيل ليست عدونا في الجنوب • وعلى ذلك فلسنا بحاجة الى الجيش اللبناني ، ثم ذكر ان اسرائيل لا تصدر اوامر الى قواته ••• ولكن نصائح فقط •

وكان قد ذكر امس ان قوات الرائد حداد خطفت فجر امس ثلاثة رعاة لبنانيين في القطاع الغربي الذي تسيطر عليه الوحدة الهولندية •

وقد اطلق حداد امس العسكريين الثلاثة من الجيش اللبناني الذين كانوا قد اختطفوا منذ اسبوع في القنطرة •

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ٢٢–٣–٨١

الشوط الاول	(١٤٠٠ متر ، للبونية التي عمرها أربع سنوات وأكثر) ١ ـ بنت منال (جوزيف) ٤٩٠ ـ ١١٠ ٢ ـ فاتنه (خضر) ١١٠ ٣ ـ ريان (أنور) ١٤٠ ٤ ـ محروسة (ديب) الوقت : دقيقة و ٥٠ ثانية ، ربح برأس قصير وبثلاثة أطوال •
الشوط الثاني	(١٦٠٠ متر ، هنديكاب لبونية الدرجة الثانية والاولى) ١ ـ مرجان (جبران) ١٠٦٠ ـ ١٦٠ ٢ ـ هولو (مخايل) ١٤٠ ٣ ـ وليان (خضر) ١١٠ ٤ ـ شعلة (ديب) الوقت : دقيقة و ٥٨ ثانية ، ربح برقبة وببعيد •
الشوط الثالث	(١٤٠٠ متر ، للخيل التي عمرها أربع سنوات ولم تربح بعد) ١ ـ ابن البر (جمال) ٥٤٠ ـ ١٧٠ ٢ ـ بوينغ (زياد) ١٣٠ ٣ ـ الاخطل (جوزيف) ١٣٠ ٤ ـ بندر (جبران) الوقت : دقيقة و ٤٥ ثانية وخمسين ، ربح بطول وبطول •
الشوط الرابع	(١٤٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثانية) ١ ـ كسيبان (سليمان) ١٩٠ ـ ١٢٠ ٢ ـ يا غرامي (ناصر) ٢٠٠ ٣ ـ اشواق (تادرس) ٢٠٠ ٤ ـ رامي (زياد) الوقت : دقيقة و٤٤ ثانية وخمس ربح بطول ونصف وببعيد •
الشوط الخامس	(١٤٠٠ متر : لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر) ١ ـ عليان (سليمان) ١٥٠٠ ـ ٣٣٠ ٢ ـ بساط الريح (زياد) ٢٨٠ ٣ ـ رعد (خطيب) ٣٣٠ ٤ ـ محبوب امان (مخايل) الوقت : دقيقة و٤٤ ثانية وخمس ربح بطول ونصف وبطول ونصف •
الشوط السادس	(١٤٠٠ متر ، (مخففة) لخيل الدرجة الثالثة المسنة) ١ ـ امير الميدان (فريد) ٢٤٠ ـ ١٧٠ ٢ ـ سيف العدل (ديب) ١٦٠ ٣ ـ عزو (تادرس) ١٩٠ ٤ ـ حراير (زهر) الوقت : دقيقة و٤٧ ثانية ، ربح بانف وبثلاثة أطوال •
الشوط السابع	(١٤٠٠ متر (مخففة) لخيل الدرجة الثالثة المسنة) ١ ـ سعد قاسم (جمعة) ٢٥٠ ـ ١٨٠ ٢ ـ رواد (مخايل) ٢١٠ ٣ ـ معدن (أنور) ٢١٠ ٤ ـ شنبور (زياد) الوقت : دقيقة و٤٤ ثانية و٤ أخماس ، ربح بطول وبطولين •
الثنائية تون توت	الشوط الاول : بنت منال على فاتنة ٣٢٠ الشوط الثاني : مرجان على هولو ١٤٠٠ الشوط الثالث : ابن البر على بوينغ ٩٦٠ الشوط الخامس : عليان على بساط الريح ٢٦٥٠ الشوط السادس : امير الميدان على سيف العدل ٣٩٠ الشوط السابع : سعد قاسم على رواد ١٠٥٠
المزدوجة دوبله	الشوط الرابع على الشوط الخامس : كسيبان على عليان ، واعطت نيرتهما ١٩ ليرة •

انتقل الى رحمته تعالى في الرياض المأسوف على شبابه

نويل شكري صايغ

زوجة الفقيد : نهاد نجيب متري

والد : نزار وبسام ، وشقيق انطوان وعائدة زوجة نقولا جلاد والمرحوم جورج والمرحوم جوزيف •

يصل جثمانه الى مطار بيروت الدولي صباح الثلاثاء الواقع في ٢٤ اذار سنة ١٩٨١ الساعة التاسعة والنصف • ينقل من منزله الكائن في نزلة الحكمة بحلكه الى كنيسة القديس ديمتريوس حيث يصلى على جثمانه ويوارى الثرى في مدفن العائلة وذلك في تمام الساعة الواحدة من اليوم نفسه •

تقبل التعازي بعد الدفن في باحة الكنيسة وفي منزله يومي الثلاثاء والاربعاء في ٢٤ و٢٥ اذار ١٩٨١ •

الرجاء ابدال الاكاليل بالتبرع للمعاقين ، واعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة •

ريمون ميشال ناصيف وعائلته

روبير ميشال ناصيف وعائلته

ماري وزوجها جان صايغ وعائلتهما

خليل زلحف وعائلته

ماري ارملة خليل كحلا

ايفون زوجة جون كويتر ، ينعون اليكم بمزيد الاسف فقيدتهم المرحومة

حنينه ميشال ناصيف

(المولودة زلحف)

(والدتهم حماتهم جدتهم وشقيقتهم)

يصلى على جثمانها اليوم الاثنين في ٢٣ اذار الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في كنيسة سيدة الانتقال للروم الكاثوليك ـ انشيناك ـ شارع الغزالية وتدفن في مقبرة العائلة للروم الكاثوليك في رأس النبع •

تقبل التعازي في منزل ولدها روبير ميشال ناصيف شارع جريس تويني ملك جان تويني قرب مدرسة عبرين شارع مار نقولا الاشرفية يومي الثلاثاء والاربعاء في ٢٤ و ٢٥ اذار •

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

انتقل الى رحمته تعالى كبير عائلته المرحوم

محمود نعمه

(والد نزار وياسر ونجاح ويسار وعصماء وعنوان ووفاء وشقيق المرحوم احمد ومصطفى • اصهرته بهيج خالد واحمد صفي الدين وحسن بسما وكمال فران) •

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلاثاء في منزل ابنه ياسر نعمة في بيروت شارع بشير القصار المتفرع من شارع فردان ـ بناية هاشم اخوان ـ الطابق الرابع

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف على صباها

روينا عزيز الياس بركات

زوجة سيبل توفيق زهريا

تقبل التعازي اليوم الاثنين ٢٣ اذار في منزل والدها عزيز بركات : بناية ايلي الجبيني : شارع سليم بسترس ـ قرب حديقة اليسوعية ـ الاشرفيه •

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص •

اعلانات رسمية

اعلان

تعلن بلدية كفرشيما عن اجراء مزاد بطريقة الظرف المختوم لبيع سيارة لاندروفر ، وذلك عند الساعة التاسعة من يوم الجمعة الموافق في ١٠ نيسان ١٩٨١ ، يمكن للراغبين الاطلاع على دفتر الشروط الخاص ومعاينة السيارة المذكورة في مركز البلدية خلال أوقات الدوام الرسمي•

تقدم العروض بواسطة البريد المضمون المقفل على أن تصل قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل رسمي يسبق اجراء المناقصة المذكورة•

كفرشيما في ١٩٨١/٣/١٨
رئيس بلدية كفرشيما
ايلي بشارة الرجي

اعلان

تعلن بلدية كفرشيما عن اجراء مناقصة عامة لشراء سيارة ستيشن لزوم البلدية ، وذلك عند الساعة العاشرة من يوم الجمعة الموافق في ١٠ نيسان ١٩٨١ ، يمكن للراغبين الاطلاع على دفتر الشروط الخاص لدى أمانة سر البلدية خلال أوقات الدوام الرسمي •

تقدم العروض بواسطة البريد المضمون المقفل على أن تصل قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل رسمي يسبق اجراء المناقصة المذكورة •

كفرشيما في ١٩٨١/٣/١٨
رئيس بلدية كفرشيما
ايلي بشارة الرجي

اعلان تلزيم

سيجرى في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الخميس الموافق السادس عشر من شهر نيسان ١٩٨١ في ادارة المناقصات العمومية بناية الحاج احمد بيضون وأولاده شارع بوردو الصنائع عقار أبو صوان سابقا ، مناقصة تلزيم بواسطة التنزيل المئوي •

١ ـ تقديم وترفيت بالايديالييت (غب الطلب) في قضاء زحلة •

قيمة الضمان المؤقت /١٠٠,٠٠٠/ ل•ل مائة ألف ليرة لبنانية •

يمكن للمتعهدين الاطلاع على دفتر الشروط الخاص في دائرة المشاريع في الطابق الرابع من بناية وزارة الاشغال العامة والنقل (الشياح ملك الطيار وذلك أثناء أوقات الدوام الرسمي)

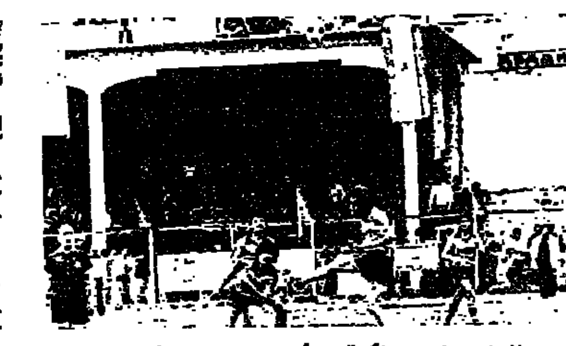
ترسل العروض الى ادارة المناقصات العمومية بواسطة البريد المضمون المقفل أو باليد مباشرة ويستحسن الابتداء بتقديم العروض الى شباك البريد قبل الموعد المحدد بأسبوع على الاقل تحسبا لكل تأخير وعلى أن يصل العرض قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق اجراء المناقصة •

تقدم العروض وفقا لنظام المناقصات العامة المنصوص عنه في المرسوم رقم ٢٨٦٦ تاريخ ١٢/١٦/ ١٩٥٩ •

ان المتعهدين المقبولين للاشتراك في هذه المناقصة هم المتعهدون المسجلون في الجدول رقم ١ الدرجة الاولى على الاقل في جداول تصنيف متعهدي وزارة الاشغال العامة والنقل وعلى أن تتوفر فيهم الشروط المفروضة في ملحق دفتر الشروط الخاص •

عن وزير الاشغال العامة والنقل
المدير العام للطرق والمباني
انطوان ريس

الانصار يسجل نتيجة كبيرة بكرة القدم ويفوز على الرياضة والادب ٥ - ١
فوز النجمة على عمال حمص ١ - صفر



■ الحاج يلعب الكرة برأسه ويبدو فرحات ودوغان وليلا ■

■ حسين فرحات يرفع الكرة وقمر الدين ينتظر ■ (تصوير حبيب ضيا)

كتب احمد عزالدين :

سجل فريق الانصار انتصارا كبيرا بفوزه على فريق الرياضة والادب بخمسة أهداف مقابل هدف واحد بعد ظهر أمس على الملعب البلدي ، الشوط الاول ٢ - صفر في مباراة حفلت بالاثارة والاهداف وندرت فيها اللمحات الفنية وحضرها عدد كبير من المتفرجين .

فبالرغم من سيطرة الانصار على معظم فترات المباراة وتسجيل خمسة أهداف لم يكن موفقا في عرضه وذلك بسبب غياب عدنان بليق لاصابته ومحمد العرجا ومحمد الاسطا اللذين لعبا الشوط الثاني بسبب الاصابة أيضا .

والرياضة والادب الذي تعرض لهذه الهزيمة القاسية لعب على الواقف ولم يكن بالمستوى المطلوب ، فخط هجومه كان مهزوزا بسبب اصابة خلدون المصري الذي خرج في الشوط الثاني ، وحارس مرماه يتحمل مسؤولية ثلاثة اهداف بسبب فشله في توقيت خروجه من المرمى وصد الكرات العالية .

أما الحكم فقد أساء التصرف بتغطية الخطأ بالخطأ وبالتغاضي عن العرقلة مقابل التسلل بطريقة حولت الشوط الثاني الى لعبة أعصاب وتوقفت المباراة خلاله عدة مرات واستبدل اكثر من لاعب تفاديا للتصادم .

بدأ الشوط الاول انصاريا سريعا رد عليه الرياضة والادب بهجمة سريعة انتهت في المنطقة الطرابلسية المحرمه .

في الدقيقة ١٢ ينقذ الحارس الطرابلسي مرماه من اصابة محققة عندما يرتمي على كرة يوسف الغول المندفع بفدائية .

في الدقيقة ١٩ يرفع حمادي الكرة من اليسار فلا يتردد فؤاد ليلا في تحويلها الى الشباك .

في الدقيقة ٣٢ يسجل ناصر بختي الهدف الثاني من كرة رفعها حمادي من اليمين .

في الدقيقة ٤٢ تصل الكرة الى حمادي المنفرد على اليسار فيطيحها بجوار القائم مضيعا فرصة ثمينة .

في الدقيقة ٤٤ يهرب يوسف الغول بالكرة على الجناح الايمن ويرفعها الى منطقة الجزاء فيخرج الحارس من مرماه ولكن الكرة تصل الى بختي الذي يلعبها عالية مضيعا فرصة جيدة للتسجيل ولينتهي الشوط الاول ٢ - صفر لصالح الانصار .



■ لقطة من مباراة النجمة وفريق عمال حلب ■

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني بتحرك افضل من الطرابلسيين وفي الدقيقة ٩ ينقذ دفاع الانصار مرماه في اخر لحظة .

في الدقيقة ١٤ يسجل ناصر بختي الهدف الثالث بعد ان تخطى الحارس من لعبة تسلل مكشوفة بعد ان كان حكم التماس قد رفع الراية ويتوقف اللعب خمس دقائق وتتوتر الاجواء ثم تستأنف المباراة .

في الدقيقة ٢٠ يدخل خلدون المصري بالكرة المربع الكبير فترتد من دفاع الانصار الى بلال الصوفي الذي يتخطى الدفاع بمهارة ويلعبها عرضية امام المرمى مضيعا فرصة ذهبية .

في الدقيقة ٢٣ يرفع بلال الصوفي الكرة الى نبيل عياد الذي يحاور الدفاع ويطلقها صاروخا في سقف مرمى شبارو مسجلا هدف الرياضة اليتيم .

بعدها بثلاث دقائق يرفع الاولمبي الكرة من اليمين الى منطقة الجزاء فيخرج لها الحارس الطرابلسي فتنزلق من يديه بين غابة من اللاعبين فيحولها الغول الى الشباك المشرعة مسجلا الهدف الرابع للانصار .

في الدقيقة ٤٣ يخرج عدنان الشرقي راشد دوغان من الملعب تفاديا لخلاف .

في الدقيقة ٤٥ يسجل محمد العرجا الهدف الخامس للانصار بعد مجهود فردي . ولتنتهي المباراة بفوز الانصار بخمسة اهداف مقابل هدف للرياضة .

□ قاد المباراة الحكم اكوب كراكوزيان يساعده حكما التماس غازي الصغير ومحي الدين برجاوي .

□ مثل الانصار عبد الرحمن شبارو ؛ فؤاد ليلا (محمد الاسطا) ابراهيم عزو ؛ جمال بليق ؛ عدنان الحاج ؛ راشد دوغان؛ حسين فرحات (محمد العرجا ناصر بختي (سهيل بليق)؛ يوسف الغول ؛ حمادي (ابراهيم دهيني) محمد ادلبي .

□ مثل الرياضة والادب : موفق قدومي ؛ نبيل كمون ؛ نبيل قمر الدين ؛ غسان قمر الدين ؛ واصف الصوفي (عزام مبيض) واصف الصوفي ؛ نبيل عياد ؛ ناصر زغموت بلال الصوفي ؛ عادل بيسار ؛ احمد قمر الدين ؛ خلدون المصري (زياد شلبي).

تكريم

بادر نادي الانصار في مباراة امس عبر رابطة مشجعيه بتكريم الصحافة بوضع مقاعد مخصصة لمحرري الصحف في الملعب ونرجو ان تسري عدوى هذه البادرة الى بقية الملاعب اللبنانية .

فوز النجمة على عمال حلب ١ ـ صفر

فاز فريق النجمة على فريق عمال حلب باصابة مقابل لا شيء بعد ظهر امس على ملعب المدينة الرياضية . وقد سجل هدف النجمة زياد شهاب في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول .

جاء هذا الفوز بعد مباراة متوسطة لم يقدم فيها النجمة عرضا جيدا وتقاسم خلاله الفريقان الهجمات .

● قاد المباراة الحكم يوسف ممدر يعاونه حكما التماس زهير المصري ؛ طلال صالح .

□ مثل النجمة : زين هاشم ؛ هيثم الابرش ؛ عبد الناصر كجك ؛ زياد شاتيلا ؛ حسن عبود ؛ محمد قاسم ؛ عماد مرتضى ؛ محمد حاطوم : حسن شاتيلا ؛ جمال الخطيب ؛ خالد بهلوان .

□ مثل عمال حلب : مازن اسماعيل ؛ مروان شريفي ؛ مأمون مهندس ؛ رضوان الشيخ حسن ؛ عبد القادر سلطان ؛ عبد الباسط حلاب ؛ فؤاد عارف ؛ صبحي خطار؛ ياسين طراب ؛ محمد نسريني ؛ زياد دهان .

دورة الربيع بكرة القدم
فوز الاهلي صربا على الاستقلال ٣ - صفر والشرق على الانترانيك ١ - صفر

في المرحلة الثالثة لدورة الربيع بكرة القدم على ملعب بلدية جونية حقق فريق الاهلي صربا نتيجة كبيرة بفوزه على فريق الاستقلال بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

وقد سجل اهداف الاهلي صربا اللاعب المتألق عبدو حداد في الدقائق ٢ و٦٣ و٧٥ .

قاد المباراة الحكام نادر ندره يعاونه فيليب نعمة وانطوان فخري.

وقبل هذه المباراة ؛ وفي نطاق الدورة ايضا فاز الشرق على الانترانيك باصابة لصفر سجلها في الشوط الاول ريمون حداد .

قاد المباراة انطوان فخري يعاونه توفيق طراد وعساف عساف .

نعود الى مسجل اهداف الاهلي صربا عبدو حداد فنذكر انه اشترك بسباق نادي راسينغ الحازمية لاجتياز الضاحية ثم انسحب بعد لفة كاملة لاصابته بقدمه .

وبعد الظهر لعب مع الاهلي وسجل ثلاثة اهداف .

رقم قياسي عالمي بلعب .. الورق

سجل خمسة من سكان كيرنز مقاطعة اونترفالد السويسرية من بينهم سيدة رقما قياسيا عالميا جديدا في اطول مدة بلعب الورق حيث مكثوا يلعبون الورق لاكثر من مائة وخمسين ساعة متواصلة محطمين بذلك الرقم العالمي السابق وهو مائة وعشرون ساعة .

كأس افريقيا بكرة القدم

صعد نادي مازيمبي - زائير لدور الـ ١٦ في بطولة كأس افريقيا لكرة القدم للاندية حاملة الكأس بفوزه على نادي فاتيما بانجي - جمهورية افريقيا الوسطى - ٢/صفر وكان نادي مازيمبي قد فاز في مباراة الذهاب ٥/صفر .

نتائج سباق النوروز الخامس للسباحة الطويلة

نظم نادي الشبيبة الكردية قبل ظهر امس سباق النوروز الخامس للسباحة انطلاقا من شاطىء السان جورج وباشراف اتحاد اللعبة ممثلا بالسادة منير شومان ؛ محمود أرناؤوط ؛ نظير مروش ؛ احمد فتح الله . وتمثلت الجمعية الكردية اللبنانية بالسيدين خضر حسن وعلي الشيخ .

قسم السباق الى أربع فئات واشترك فيه ٣٦ سباحا أكمل منهم السباق ٣٤ وسباحتان .

وهنا النتائج الفنية :

● فئة الرجال لمسافة ١٥٠٠ متر : الاول عثمان قاسم - الجزيرة الوقت ١٦:٣٧ دقيقة الثاني أسامة بنداق - النجاح ١٨:٢٩ الثالث أسامة محمد بنداق - النجاح ٢٠:٢٦ دقيقة .

● الفتيان لمسافة ألف متر : الاول خالد فقيه - الجزيرة ٩:٥٥ دقائق الثاني وليد بنداق - النجاح ١١:٣٦ الثالث فادي الدنا - النجاح ١١:٤٢.

● فئة الصغار لمسافة ٥٠٠ متر : الاول محمد المنلا - الجمعية الكردية ٧:٠٣ دقائق الثاني محمد علوش - الجزيرة ٧:١١ الثالث بدر الدين ابراهيم - النوروز ٧:٢٤ دقائق .

● فئة الاناث لمسافة ٥٠٠ متر : الاولى زينة بواب - اللونغ بيتش ٦:١٣ الثانية جومانا بنداق - النجاح ٦:٤٧ دقائق .

سبارتاك يتصدر بطولة تشيكوسلوفاكيا للكرة

ما يزال فريق سبارتاك براغ يتصدر بطولة تشيكوسلوفاكيا برصيد ٢٨ نقطة يليه دوكلا براغ متأخرا عنه بنقطة واحدة ومتقدما بفارق الاهداف عن بانيك اوسترافا .

كرايوفا يحافظ على تفوقه في رومانيا

في نطاق بطولة رومانيا بكرة القدم فاز أمس فريق كرايوفا على فريق أولتول ٢ - صفر واحتفظ بذلك بصدارة لائحة الدوري برصيد ٣٠ نقطة .

■ المتسابقون لحظة الانطلاق ■

الفائزون بسباق الحازمية لاجتياز الضاحية



■ انطلاقة المتسابقات ■ (تصوير جوزف فضول)

اقام نادي راسينغ الحازمية قبل ظهر أمس الاحد سباقه الثالث لاجتياز الضاحية بين مدارس الضاحية الجنوبية .

أشترك بالسباق ١٦٩ عداء وعداءة يمثلون ست مدارس وكانت النتائج الفنية كما يلي :

● السباق الاول للحديثات لمسافة ٢٠٠٠ متر : الاولى ابتسام أبو خليل الثانية ماري أبي نادر ، الثالثة ايلين عيسى .

وفي ترتيب الفرق فازت مدرسة متى الرسول - الحدث ، وتلتها الرسالة - بعبدا ، ثم الفتى اللبناني اللويزة .

● السباق الثاني للاحداث لمسافة ٣٠٠٠ متر : الاول جان نصرالله ، الثاني طارق عون ، الثالث غسان متى .

ترتيب الفرق : ١ - متى الرسول، ٢ - راسينغ الحازمية ، ٣ - الرسالة

● السباق الثالث للفتيات لمسافة ٢٥٠٠ متر : الاولى ارليت مونس ، الثانية ريتا مونس ، الثالثة نيكول مونس .

ترتيب الفرق : ١ - متى الرسول، ٢ - الفتى اللبناني ، ٣ - الرابطة اللبنانية اللويزة .

● السباق الرابع للفتيان لمسافة ٥ كلم : الاول حميد باسيل ، الثاني بيار خيرالله ، الثالث ايلي كميد .

ترتيب الفرق : ١ - راسينغ الحازمية ، ٢ - متى الرسول ، ٣ - الفتى اللبناني .

● السباق الخامس للناشئين لمسافة ٥٨٠٠ متر : الاول زياد عون الثاني مارون عقيل ، الثالث فادي سبر .

الترتيب : ١ - الرابطة اللبنانية، واشترك خارج السباق مارون سعادة ويوسف البواب .

أشرف على السباق جورج مهنا وطوني أبو خليل وألفرد طربيه .

فوز قطر على البحرين ٣ - صفر بكرة القدم

فاز المنتخب القطري لكرة القدم على المنتخب البحريني بثلاثة أهداف مقابل لا شيء وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على استاد الملز - بالرياض ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية لكاس العالم في كرة القدم التي تقام حاليا في السعودية .

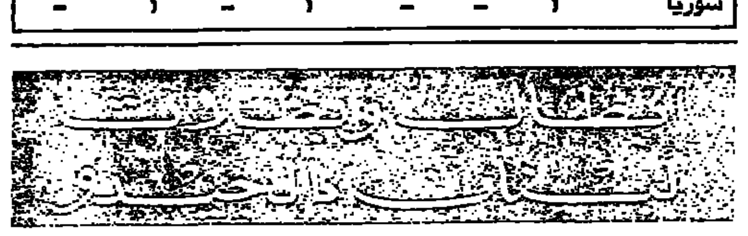
وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة هدفين للاشيء لصالح الفريق القطري أحرزهما اللاعب منصور مفتاح في الدقيقة ٤٠ واللاعب خالد سلمان في الدقيقة ٣٥ من نفس الشوط .

وفي الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني سجل منصور مفتاح الهدف الثالث لفريقه لتنتهي المباراة بفوز الفريق القطري على الفريق البحريني بثلاثة أهداف مقابل لا شيء .

هذا وستقام يوم غد الثلاثاء المباراة الخامسة في البطولة بين المنتخب السعودي والمنتخب السوري .

وبنتيجة مباراة أمس يصبح ترتيب الفرق كالاتي :

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
قطر	٢	١	–	١	٣	١	٢
السعودية	١	١	–	–	١	–	٢
العراق	٢	١	–	١	١	١	٢
البحرين	٢	١	–	١	١	٣	٢
سوريا	١	–	–	١	–	١	–





■ لقطة من مباراة اسكندروعشي بقيادة المحامي فرنسوا سعادة ■

اقام اتحاد الجيدو والكاراتيه في قاعة المون لاسال بطولة لبنان للاناث والاحداث - ذكور . وكانت النتائج الفنية كما يلي :

□ لغاية ٤٢ كيلو

١ - موريس اسكندر ، ٢ - نبيل عشي ، ٣ - روني ابو صعب ، ٣ - وهيب ابي حبيب .

□ لغاية ٤٦ كيلو

١ - رشيد عيراني ، ٢ - كمال مقدسي ، ٣ - جان مارك عيسى ، ٣ - كميل مبعلي .

□ لغاية ٥١ كيلو

١ - اميل عباس ، ٢ - كسافيه هبر ، ٣ - انطوان دوين ، ٣ - فتح الله طيبي .

□ لغاية ٥٦ كيلو

١ - كابي زعرور ، ٢ - بيار عبود ، ٣ - غسان المر ، ٣ - وجدي اغناطيوس .

□ لغاية ٦١ كيلو

١ - ريمون روحانا ، ٢ - اليك عاصي ، ٣ - كريم دباس ، ٣ - كابي برتولي .

□ لغاية ٦٦ كيلو

١ - جوني قرم، ٢ - اميل نمس، ٣ - فيليب طعمه، ٣- عماد عبود .

□ فوق ٦٦ كيلو

١ - ميشال يازجي ، ٢ - متري مطر ، ٣ - الياس عواد ، ٣ - باسيل دبيبو .

□ الاناث

١ - جمال جوسلين ، ٢ - ندى سليم ، ٣ - كريستين جيديان ، ٣ - دينا دبيبو .

- اشترك بالبطولة ٧٥ لاعبا و٢٠ لاعبة ينتمون الى ١١ ناديا .

- فاز نادي الشانفيل بالمركز الاول والانطونية بعبدا بالمركز الثاني والمون لاسال ، ومار يوسف قرنة شهوان بالمركز الثالث .

- وزع الامين العام ميشال ناكوزي والاب الياس عبد المسيح الجوائز على الفائزين .

- ابرز اللاعبين موريس اسكندر وريمون روحانا .

قاد المباريات الحكام : المحامي فرنسوا سعاده ؛ ماسانوري توكامي روكز روكز ؛ شربل غبريل ؛ انطوان عصبو ، ومتري شامي .

وتجدر الاشارة الى ان معهد الشانفيل قد احرز ٤ مراكز اولى من أصل ثمانية . اما المراكز الاولى الاربعة الباقية فقد توزعها لاعبو بقية الاندية وعددها ١١ ناديا.

اما موريس اسكندر فقد ربح جميع مبارياته بأقل من ثلاثين ثانية .

اندية كرة القدم في المانيا الغربية مهددة بالافلاس
المصارف تطالب ١٨ ناديا باربعين مليون مارك

الاندية الالمانية الغربية لكرة القدم باتت في هذه الايام تبعث الخوف في نفوس مديري المصارف المتعاملة معها اكثر مما تبعثه في نفوس مدافعي الاندية المنافسة .

فالديون الاجمالية لاندية الدرجة الاولى وعددها ١٨ بلغت حوالي ٤٠ مليون مارك الماني . وكل الاندية حاليا مدينة ، من هامبورغ وبايرن ميونيخ في الطليعة الى ١٨٦٠ ميونيخ في اسفل القائمة . وديون بايرن تصل الى حوالي ٤ ملايين مارك في حين ان هامبورغ مدين لمصرفه بحوالي ستة ملايين مارك .

واذا كانت الاندية الناجحة قادرة على استقطاب التبرعات وسد العجز الناتج عن العقود الخيالية الموقعة مع اللاعبين ، فما لا شك فيه ان الاندية الضعيفة تواجه مأزقا حرجا .

ففريق ميونيخ ١٨٦٠ ، تعرض لهزة عنيفة في الشهر الماضي عندما توقف المصرف عن دفع اجور اللاعبين ما لم يحصل على ضمانة جديدة لتقدماته . وهكذا وجدت ادارة الفريق نفسها مضطرة لرهن قسم جديد من ممتلكاتها مقابل زيادة قيمة القرض الممنوح لها . ولو لم يوافق اعضاء مجلس الادارة على ادخال الممتلكات الجديدة في عقد الرهن ، لاضطر رئيس النادي الى اعلان افلاسه . ونرى الامور اكثر سوادا عندما نذكر بان ديون ميونيخ تقارب الاربعة ملايين و ٤٠٠ الف مارك وهو ساقط حتما الى الدرجة الثانية . وكان اخر انتصار لهم الفوز ببطولة الدوري الالماني الغربي عام ١٩٦٦ .

اما فريق بايرن ميونيخ ، الغارق هو الاخير بديونه ، فقد حصل على تقدمة توازي ٢٠٥ مليون مارك الماني من اجل التعاقد مع اربعة لاعبين جدد .

وكان من البديهي ، في ظل العجز المادي ، ان يتحول لاعبو الاندية الالمانية الغربية الى لوحات اعلانية للبيرة ، والنفط والسيارات اليابانية والكاميرات . شركة نفط كبرى تمول فريق هامبورغ اخذت على عاتقها دفع مليون وربع مليون دولار سنويا للاعب فرانز باكنباور العائد حديثا من كوزموس للعمل مع هامبورغ . وافضل لاعب اوروبي لهذا العام . كارل هاينز رومينيغيه ، ورفاقه بول برايتنر ، مانفريد كالتز ، فيلكيس ماغات ، هانس موللر علهم يحصلون على اجور تتعدى الاربعمئة الف مارك الماني سنويا .

فريق كولونيا ، الواصل الى الدور نصف النهائي لكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ، حصل مؤخرا على ٣ ملايين و ٦٠٠ الف مارك الماني مقابل بيع لاعبه برند شوستر لفريق برشلونة الاسباني ودفع ٢ مليون و ٦٠٠ الف مارك الى نوتينغهام فورست للحصول على اللاعب طوني وودكوك . وتجدر الاشارة الى ان المشاركة بالبطولات الاوروبية تجلب للفريق مداخيل هامة . فنادي بايرن حصل في العام الماضي بطريقه الى نهائي كأس اوروبا على مبلغ ٣ ملايين و ٥٠٠ الف مارك .

وطلب الشهرة وما توفره من مكاسب مادية كان كبش المحرقة فيه مديرو الاندية الذين طرد منهم المدير رقم مئة خلال ١٨ عاما من تاريخ انشاء الدرجة الاولى الالمانية الغربية .

نادي شالكه قرر من جهته المخاطرة بفرصة البقاء مع اندية الدرجة وعرض بعض لاعبيه للبيع فغاب منهم ثلاثة لاعبين دوليين مما اسهم في اصلاح الاوضاع المادية للفريق . لكن ذلك لم يمر دون حرقة قاسية من جانب رئيس النادي الفخري والذي ساعد شالكه كلاعب في احراز بطولة المانيا ست مرات بين عامي ١٩٣٤ و ١٩٤٢ . فصرخ قائلا : « فريقي الحبيب يحتضر » !

مع ذلك استمرت الادارة في سياستها وباعت المدافع رولف روسمان والمهاجم وولفرام ووتكي لتخفيض ديونها بنسبة مليون و ٧٥٠ الف مارك . ولولا عودة كلاوس فيشر الى صفوف الفريق لشهدنا سقوطه الى الدرجة الثانية حتما بنهاية الموسم الحالي . فقد حضر اكثر من ٧٠ الف شخص المباراة التي تعادل فيها شالكه ٢ - ٢ مع بايرن ميونيخ العظيم .

اللاعب الذي اعطى الفريق فرصة للبقاء بالدرجة الاولى

■ مارتن أونيل ■

اللاعب مارتن اونيل ، الواصل حديثا الى نورويتش سيتي ، اعاد الامل الى انصار الفريق بقدرتهم على الاستمرار مع الدرجة الاولى وتجنب السقوط الى الثانية . فهذا اللاعب الجديد المستقدم من نوتينغهام مقابل ٢٥٠ الف جنيه سترليني ، بدا تأثيره واضحا على مستوى اداء الفريق منذ اللحظة الاولى . ففي اول مباراة له ، فاز نورويتش على برايتون ، الذي لعب على ارضه ، بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وكان مارتن اونيل قد عرض للبيع في نوتينغهام فورست بسبب خلافه مع المدير بريان كلو . لكنه يعتبر الان بان خروجه من فورست لم يكن قط الضربة القاضية لمستقبله بل المنطلق الذي منه سيرتفع الى القمة بكرة القدم .

ويبلغ مارتن التاسعة والعشرين من العمر لكنه ما زال قادرا على تقديم الكثير . واشترط في عقده ان تتاح له فرصة الانتقال الى فريق جديد ما لم يفلح نورويتش سيتي بالاحتفاظ بمركزه بين اندية الدرجة الاولى .

ويقول مارتن : « لا احب ان اعمل مع اندية الدرجة الثانية لكنني قد اقبل بذلك مع فريق نورويتش سيتي لثقتي بمستوى هذا الفريق الجيد رغم سوء حظه وتعثره منذ بداية الموسم الحالي » .

وكان فريق نورويتش سيتي قد اتصل قبلا بمارتن . يومها كان مارتن على احسن حال مع ادارة نوتينغهام ومن البديهي ان يكون قد رفض العرض . ولما ساءت الامور مع بريان كلو ، اعاد نورويتش ، بشخص مديره كين براون ، الكرة ونجح بالحصول على اللاعب .

واخيرا قال مارتن : « احب ان احصل مع نورويتش على ما فزت به ايام نوتينغهام فورست اي بطولة الدوري وكأس رابطة الاندية الانكليزية . ولا اعتقد اني اطلب المستحيل بل الممكن وفي المستقبل القريب » .

مشكلة الهواية في ألعاب القوى

تصدرت مشكلة الهواية وتحديد مكافآت اللاعبين مناقشات اليوم الثاني لمؤتمر الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة في القاهرة .

وتقول الدوائر المطلعة بالمجلس أن هناك اتجاها لاخضاع هذه المسألة لاشراف الاتحادات لتلافي اضطرار منظمي اي اجتماع في المستقبل الى التعامل مباشرة مع اللاعبين. ومن المرجح أن يرفع الحد الاقصى للمكافآت .

وذكر مصدر موثوق به ان المؤتمر اقر أيضا مبدأ ادخال سباق الماراثون للسيدات ضمن المسابقات الاولمبية (دورة لوس انجلوس) كما اعتمدت مسابقة مشابهة في برنامج كأس اوروبا لالعاب القوى التي تقام في اثينا في سنة ١٩٨٢ .

فوز المون لاسال على الارشاد بالكرة

فاز وديا بكرة القدم فريق المون لاسال على فريق الارشاد بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة على ملعب مدرسة برمانا .

سجل للمون لاسال الفرد أسطه وادغار كلعاني وجورج جريج وللارشاد علي وهبه .

بحث موضوع انضمام فلسطين للاتحاد الدولي بكرة القدم

ترأس الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم امس اجتماعا عقدته اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم بفندق المنهل بالرياض .

وقد تم خلال الاجتماع بحث موضوع انضمام الاتحاد الفلسطيني الى عضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم وعدد من الموضوعات الاخرى . وكان الامير فيصل بن فهد قد استهل الاجتماع بكلمة رحب فيها بالحاضرين ووجه الشكر الى الاتحاد الدولي لكرة القدم لمشاركته في تصفيات الرياض واجتماع اللجنة التنفيذية واكد دعم المملكة للاتحاد وتمنى للجميع التوفيق والنجاح .

كما القى الدكتور هافيلانج ، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ، كلمة اعرب فيها عن سروره بزيارته للمملكة ومشاركته في التصفيات . كما اعرب عن سعادته بما شاهده من انجازات ضخمة في مختلف المرافق الرياضية .

ومن جهة اخرى عقد الدكتور هافيلانج بعد ذلك مؤتمرا صحفيا حضره رجال الصحافة والاعلام وتحدث فيه عن الاتحاد الدولي لكرة القدم وبطولة كأس العالم وتصفياتها ثم اجاب على أسئلة الصحفيين .

خسارة الهومنتمن أمام نجمة الصحراء ٢ ـ ٣

سجل فريق نجمة الصحراء بعد ظهر امس الاحد نتيجة جيدة بكرة القدم بفوزه على فريق الهومنمن ٣-٢ وبعدما كان متقدما في الشوط الاول ٢-صفر .

قاد المباراة حبيب عطوي .

خسارة راسينغ الدورة أمام منتخب جون

على ملعب بلدية برج حمود فاز بعد ظهر أمس منتخب جون - الشوف على فريق راسينغ الدورة ٢ - ١ وبعدما كان متقدما في الشوط الاول ٢ - صفر .

سجل لجون أحمد دمج وفؤاد عويدات . ولراسينغ الدورة جان حداد .

شباب الحازمية يفوز على تفاهم كفرشيما

فاز أمس الاحد فريق شباب الحازمية على فريق تفاهم كفرشيما بثلاث اصابات مقابل اصابتين على ملعب مدرسة الجمهور .

فوز أشبال الانصار بكرة القدم

فاز اشبال الانصار على فريق مدرسة المعنية الثانوية بثلاثة أهداف مقابل لا شيء بعد ظهر أمس الاول على الملعب البلدي .

سجل للفائز جمال مكي (٢) وغالب دياب .

قاد المباراة الحكم عفيف علي حسن .

ليسيكو يفوز على الجهاد ٤ ـ ٢

فاز أمس وديا بكرة القدم فريق ليسيكو على فريق الجهاد - الحدث ٤ - ٢ على ملعب بلدية الحدث .

رقم عالمي جديد برفع الاثقال

سجل الرباع السوفياتي فيكتور سوت رقما قياسيا عالميا جديدا لرفعة النظر لوزن مائة كيلغ حيث نجح في رفع ٢٣٥ر٥ كيلغ في المحاولة الرابعة في لفوف اوكرانيا في اليوم الرابع لكأس الصداقة لرفع الاثقال .

وكان مواطنه آدم شتدولايف هو صاحب الرقم القياسي السابق ٢٣١ كيلغ .

أميركا والصين في الغطس

أعلن الاتحاد الاميركي للغطس امس انه سينظم في يومي ١٦ و١٧ ايار القادم في كاليفيلاند اوهيو مباراة بين الفريق القومي الاميركي والفريق القومي الصيني .

وسوف يكون ذلك ثالث لقاء بينهما في عام واحد . وكان الصينيون قد فازوا على الاميركيين في نيسان من العام الماضي في كولمبس اوهيو وبعد ذلك ثأر الاميركيون لانفسهم في فوشوه الصين في شهر ايلول الماضي .





■ كأنه رقصة ايقاعية تلك المشهدمن مباراة الكريكيت الاخيرة بـين‌منتخبي الهنـد ونيوزيلنـدا فـي أوكلاند ■



■ مشهد ثان من المباراة ويبدوفيه اللاعبان النيوزيلنديان دايفيد غوير وهيل بادمور ■ (صورتان من أ.ب)

■ سوزان براون ما زالت تواصل‌مشاركتهـا بالتماريـن المكثفـة‌استعدادا للمشاركة بسباق الزوارق السنوي بـين جامعتـي اوكسفوردوكامبريدج والذي يقام منذ ١٥٢عاما ، وهذه هي اول مرة تشارك فيها امرأة بهذا السباق ■ (صورة من أ.ب)

■ العداء سليمان نيامبوي مـن‌جامعة ايل بارو بالتكساس يفـوز‌بسباق الميل في بطولة العاب القوى الجارية على ستاد جو لويس فـي‌مدينة ديترويت الاميركية ، وقطع‌سليمان المسافة بخلال ٤ دقائـق وثانية و ٨٥ بالمئة ■ (صوره من أ.ب)



■ وصل الـى لنـدن مؤخرا الملاكم الاوغندي الاصـل كورنيليوس بورا ادواردز بعد تغلبه بالنقـاط علـى المكسيكي افاييـل ليمون واحرازه لقـب بطولة العالم ـ للملاكمة للـوزن [illegible] [illegible] [illegible]

دنيـا الغولف



■ لاندي ويلكينـز يعـرب عـن استيائه بعد فشله في اداء احدى الضربات الصعبة اثناء اشتراكـه ببطولة دورال المفتوحة بالغولف في ميامي بيتش بفلوريدا ■



■ صورة ثانية للاندي ويلكينز خلال اشتراكه بالبطولة ■



■ [illegible] ■

■ الفائزات بالمراتب الثلاث الاولى في سباق كأس العالم بالتعرج ضمن‌تصفيـات كـأس العالـم بفورالـو (اليابان) وهن (من اليسار الى‌اليمين) : الاميركية كريستين كوبر (ثانية) ، السويسرية ايريكـا هيس (اولى) ، الالمانية الغربية‌ماريا ايبل (ثالثة) ■

■ السويسريـة ايريكـا هيس‌تجتاز احد الابواب الصعبة خـلال‌اشتراكها بسباق كـأس العالـم بالتزلج ■

■ السويدي المغمار ستنمارك‌يتقبل تهانـي منافسـه الاميركـي‌فيليب ماهر (الى اليمين) بعـد فوزه بالمرتبة الاولى في سباق التعرج‌الذي جرى مؤخـرا فـي [illegible] ضمن تصفيات كـأس العالم بالتزلج ■ (صورة من أ.ب)

الانوار

المؤسس: سعيد فريحه — رئيس التحرير: عصام فريحه
مدير التحرير: منشال رعد — المدير المسؤول: ابراهيم خوري
تصدر عن دار الصياد — المدير العام: بسام فريحه

الادارة العامة والتحرير
الحازمية ص.ب ٩١٨ و١٠٢٨
تلفون: ٤٥٠٥٩٧/٨ – ٤٥٠٥٢٣
٤٥٠٩٢٣ (ستة خطوط مكررة)
٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

دائرة الاعلانات
المركز الرئيسي : الحازمية
مكتب بدارو – ت : ٣٨٧٠٢٠/١/٢
مكتب الروشة ٨١٢٣١٥

الاشتراكات
في لبنان ٣٠٠ ل.ل.
المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل.ل.
في الخارج ٣٢٥ ل.ل.
يضاف اليها اجور البريد

فاليسا يبدأ محادثات مع الحكومة حول اجراءات البوليس ضد «التضامن»
الموقف في بيدغوسيتش لا يزال متوترا

بدأ ليخ فاليسا زعيم اتحادات العمال المستقلة «التضامن» محادثات أزمة مع الحكومة البولندية أمس حول الاجراء الذي اتخذه البوليس يوم الخميس الماضي ضد أعضاء التضامن ، وقال انه يحمل كل النوايا الحسنة ، ولكنه غير متأكد من النتيجة .

وكان اتحاد التضامن قد أعلن حالة التأهب لاضراب قومي ، بينما هدد فرعه في وارسو بالتوقف عن العمل لساعتين اليوم بعد أن طالب بمعاقبة المسؤولين الذين يقول انهم وراء صدور الامر بالاعتداء على أعضاء التضامن في مبنى البرلمان الاقليمي لمدينة بيدغوسيتش .

وفي تصريحاته للصحفيين خارج مقر مجلس الوزراء في وارسو قال فاليسا قبل ان يبدأ مباحثاته مع نائب رئيس الوزراء ميتشيسلاف راكوفيسكي ان اتحاد التضامن واثق من امكان حل الازمة ، وقال ان «هناك على جانبنا نية حسنة ، ولكن علامة استفهام تثور على الجانب الاخر» .

مدينة بيدغوسيتش

وفي نفس الوقت الذي كانت تجري فيه المحادثات في العاصمة كان مقررا ان يبدأ جيرزي بافيا وزير العدل البولندي التحقيق في بيدغوسيتش التي تبعد ٢٧٠ كيلومترا شمال غربي وارسو . وقال تقرير «لوكالة الانباء الرسمية» من هذه المدينة ان الموقف هناك لا يزال متوترا .

وأشارت الوكالة الى أن المزارعين المتشددين يواصلون احتلالهم لمقر حزب المزارعين الموالي للحزب الشيوعي البولندي في بيدغوسيتش للاحتجاج وهو السبب غير المباشر الذي دفع البوليس للتدخل .

وقالت الوكالة «ان سكان المدينة لا يزالون يتحدثون عن احداث يوم الخميس الماضي ، ويطالبون بمعاقبة المذنبين» .

وقد تأجلت مباحثات وارسو بعد حوالي ساعتين ونصف الساعة دون أي اعلان فوري عن حدوث تقدم . وقال فاليسا انه سيتوجه لتناول الغداء .

وردا على سؤال حول ما اذا كان لا يزال يشعر بالامل ازاء نتيجة المحادثات قال «ما كنت لاظل هنا لو لم أكن أشعر بالامل» .

«النجم الاحمر»

● وفي موسكو ، نشرت صحيفة «النجم الاحمر» العسكرية السوفياتية تقريرا أمس بشأن المناورات السوفياتية – البولندية العسكرية في بولندا ، وشددت على الحاجة الى التعاون العسكري بين الدولتين .

ويبدو ان التقرير الذي نشرته الصحيفة على صفحتها الاولى يشير الى عملية متصلة بالمناورات المشتركة لحلف وارسو التي بدأت في أوروبا الشرقية في الاسبوع الماضي .

وقالت صحيفة «النجم الاحمر» ان العمليات تم تنفيذها بطواقم دبابات سوفياتية – بولندية مختلطة ، وان اجتماعا للضباط السياسيين السوفيات والبولنديين سوف يعقد عقب المناورات ، وان «هدفه سيكون المشاركة في خبرات العمل السياسي خلال المناورات وتحديد الاجراءات الروتينية بشأن الثقافة الدولية للجنود» .

وارسو – ر ، أفب

■ نائب رئيس الوزراء ... كرنسكي ... (أ.ب. راديو) ■

■ احد قادة التضامن ، ويدعى جان رولوسكي ، يتعافى في المستشفى ، بعد ان ضربه البوليس ■

مصر تطلب من الامم المتحدة المساعدة
مباحثات انشاء القوة الدولية تستأنف في القاهرة السبت

أعلن امس الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية ان مصر تتخذ الخطوات لتطلب من الامم المتحدة المساعدة على تشكيل قوة متعددة الجنسية لحفظ السلام في سيناء ، بعد انسحاب القوات الاسرائيلية في نيسان عام ١٩٨٢ .

وقال الدكتور غالي للمراسلين انه اصدر تعليماته للوفد المصري في الامم المتحدة بتقديم الطلب الى الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة .

وكانت مصر قد حاولت اقناع عدة دول بالاسهام في القوة المتعددة الجنسية في سيناء تحت رعاية اتفاقات «كامب ديفيد» ، ولكن استراليا والنروج قالتا انهما لا يمكنهما المشاركة في هذه القوة ما لم تحمل الفكرة على المساندة في قرار تصدره الامم المتحدة .

واضاف الدكتور غالي يقول انه في حالة فشل الامم المتحدة في المساعدة وعدم صدور قرار بهذا الشأن فان مصر ستواصل جهودها الخاصة لتشكيل القوة .

استئناف المباحثات

وذكرت امس صحيفة «الاهرام» انه من المقرر ان تستأنف في ٢٨ آذار الجاري المباحثات بين مصر والولايات المتحدة لقيام قوة دولية متعددة الجنسيات استكمالا للانسحاب الاسرائيلي من سيناء وذلك لدى عودة مايكل سترنر نائب مساعد وزير الخارجية الاميركي الى القاهرة يوم الجمعة المقبل .

وقالت «الاهرام» ان الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرية سوف يرئس الوفد المصري في المحادثات التي ستستمر يومين .

واشارت الصحيفة الى ان سترنر سيسافر الى اسرائيل بعد ذلك في مهمة مماثلة لمدة يومين يعود بعدها الى القاهرة انتظارا لوصول الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي ، الذي يصل الى القاهرة في ٤ نيسان القادم ليقدم اليه تقريرا عن نتائج المحادثات .

معاهدة السلام

وبمقتضى معاهدة السلام المصرية – الاسرائيلية التي تم عقدها في آذار عام ١٩٧٩ تكمل اسرائيل انسحابها من الاراضي المصرية التي احتلتها في حرب حزيران ١٩٦٧ بحلول نيسان عام ١٩٨٢ .

وكانت اسرائيل قد اختلفت مع مصر في الجولة الاولى من محادثات انشاء القوة الدولية حول عدد افراد القوة . ففي الوقت الذي ذكرت فيه مصر ان ٢٠٠٠ جندي هو العدد المناسب لمثل هذه القوة اصرت اسرائيل على ان تكون القوة مكونة من ٤٠٠٠ جندي .

القاهرة – ر

عودة يماني من السودان

ذكرت «وكالة الانباء السعودية» أمس ان الشيخ أحمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودية قام بزيارة ليوم واحد الى السودان أمس الاول .

ولم تعط أي سبب للزيارة التي لم يعلن عنها ، والتي توافقت مع قرار السودان استئناف العلاقات الدبلوماسية مع مصر .

القاهرة تتهم خالد محي الدين بتعكير السلام

جاء في بيان أصدره حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي اليساري ان مدعي أمن الدولة اتهم رئيس الحزب بنشر معلومات غير صحيحة واستفزازية من شأنها تعكير السلام والاضرار بالمصلحة العامة .

وقال البيان ان المدعي استجوب السيد خالد محي الدين رئيس الحزب بشأن نبأ جاء في نشرة «التقدم» التي يصدرها الحزب في الشهر الماضي حول وجود منظمة سرية داخل صفوف القوات المسلحة .

وكان أحد كبار ضباط الاركان قد نفى النبأ . القاهرة – ر

في محاولة لاطفاء فتيل غضب العسكريين
الحكومة الاسبانية تتخذ اجراءات لمواجهة هجوم «الباسك» ضد الضباط

درست الحكومة الاسبانية امس التي تدرك الغضب العسكري في اعقاب المحاولة الانقلابية الفاشلة في الشهر الماضي : اتخاذ خطوات قاسية لمواجهة هجوم لثوار الباسك ضد ضباط عسكريين .

وقال بيان رسمي بعد اجتماع بين ليوبولدو كالفو سوتيلو رئيس الوزراء وخمسة وزراء بارزين انهم وافقوا على تعزيز العمل المناهض للارهاب .

وقتل ثوار الباسك الانفصاليون ليل امس الاول ضابطا اخر وهو الثاني الذي يموت منذ المحاولة الانقلابية الفاشلة .

فقد لقي ضابط سابق بالجيش برتبة كولونيل مصرعه في بامبيلونا بعد مرور ساعات فقط على وفاة كولونيل اخر كان قد اطلق عليه الرصاص قبل ثلاثة ايام ، وذلك في احد مستشفيات بيلباو .

وذكرت وزارة الدفاع الاسبانية ان عمليتي القتل تؤكدان المخاوف القائلة ان منظمة الباسك الانفصالية «ايتا» تشن هجوما على العسكريين في محاولة لتخويف اسبانيا واستفزاز القوات المسلحة والعمل على زعزعة الاستقرار .

حكومة عسكرية

وكان هدف المتمردين الذين استولوا على البرلمان يوم ٢٣ شباط الماضي واستسلموا في اليوم التالي هو اقامة حكومة عسكرية من اجل تكثيف القتال ضد الارهاب .

غير ان وزارة الدفاع ذكرت ان القوات المسلحة لن تسمح بان يتم جرها الى مثل هذه «المناورة الغبية والوحشية والدموية» .

وكان كالفو سوتيلو قد اجتمع صباح امس مع وزراء الداخلية والدفاع والعدل والادارة الاقليمية لدراسة اتخاذ الاجراءات الممكنة لمجابهة العنف المتزايد في اقليم الباسك .

وقام كالفو سوتيلو بزيارة سريعة أمس الاول الى بيلباو لحضور جنازة الكولونيل رامون روميو روتايش (٥٣ عاما) ، وذلك في محاولة واضحة لاطفاء فتيل غضب العسكريين ازاء مصرع الكولونيل روميو روتايش .

ولم تمض ساعات قليلة على الجنازة حتى تم اطلاق الرصاص على الكولونيل خوزي لويس بريتو (٦١ عاما) خارج احدى كنائس بامبلونا عاصمة اقليم نافار . وقال شهود العيان ان امرأة هي التي اطلقت الرصاص على رأس الكولونيل لويس بريتو .

مدريد – ر

دايان يقوم برحلة بحرية

بدأ موشه دايان وزير الخارجية الاسرائيلية السابق ترافقه زوجته وحارسه الخاص صباح امس رحلة بحرية على متن السفينة الفاخرة «روتردام» في البحر الابيض المتوسط يزور خلالها اسبانيا .

ويستضيف اصحاب الشركة مالكة السفينة دايان الذي وافق على القاء محاضرة عن النزاع العربي – الاسرائيلي خلال الرحلة .

وطلب موردخاي ويرشوذكي نائب المعارضة من المستشار القانوني للحكومة تحديد ما اذا كان دايان لا يخالف بذلك القانون الذي يمنع البرلمانيين من «تلقي هدايا او مزايا ماديه» بتلبيته هذه الدعوة .

حيفا – ا.ف.ب

القذافي يقبل دعوة لزيارة موسكو

ذكرت «وكالة الجماهيرية الليبية للانباء» امس ان الرئيس الليبي معمر القذافي قبل دعوة لزيارة موسكو . ولم تحدد الوكالة موعد الزيارة .

وقالت الوكالة : «انه بدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ومجلس رئاسة السوفيات الاعلى والحكومة السوفياتية سيقوم القائد بزيارة رسمية وودية الى الاتحاد السوفياتي» .

وذكرت ان الزيارة تتم «بسبب رغبة الطرفين في تعزيز وتطوير علاقات الصداقة» بين البلدين .

وقالت الوكالة ان الزيارة ستتم في سياق اجتماع زعماء جبهة الصمود والتصدي الذي عقد في طرابلس في نيسان الماضي .

وذكرت الوكالة انه طلب الى العقيد القذافي في ذلك الوقت «ان يتصل بالاتحاد السوفياتي بالنيابة عن الجبهة لزيادة الدعم العسكري والسياسي للجبهة واصلاح الميزان العسكري والسياسي للقوات في المنطقة وتعزيز وتعميق العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والجبهة» .

طرابلس – ر

وفد ليبي في مالطا اليوم لتصديق اتفاق الجرف القاري

ينتظر ان يصل اليوم الى مالطا وفد من الجماهيرية الليبية للتصديق على اتفاق بشأن تحديد حدود الجرف القاري بين الدولتين : وهي قضية ادت الى توتر العلاقات الليبية – المالطية الودية التقليدية .

وقال دوم منتوف رئيس وزراء مالطا في اطار اعلانه عن الزيارة أمس الاول ان الاتفاق سيرفع الى محكمة العدل الدولية في لاهاي لتقويمه .

وكانت الدولتان قد اجرتا مفاوضات مستمرة منذ ثماني سنوات حول القضية التي دارت اساسا حول التنقيب عن النفط وقد طالبت مالطا بالسيطرة على نصف الجرف الممتد مسافة ٢٤٠ كيلومترا في البحر الابيض المتوسط ويفصل بين جزيرة مالطا وليبيا : ولكن طرابلس اصرت على ان جرفها القاري يتعين ان يكون اكبر حيث ان ساحلها اطول . وكان الاتفاق الذي سيتم التصديق عليه اليوم قد وقع بالاحرف الاولى منذ خمس سنوات .

وكانت ليبيا قد فرضت منذ خمسة اسابيع حظرا على الواردات المالطية وتوجه احد زعماء المعارضة الى طرابلس سعيا لرفع الحظر ومن المقرر ان يعود المبعوث المالي الى الجزيرة في وقت لاحق .

العراق يؤيد مجلس تعاون دول الخليج

نشرت صحيفة «الجزيرة» السعودية امس تصريحا لطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وعضو مجلس قيادة الثورة العراقية أكد فيه ان بلاده تؤيد تشكيل مجلس تعاون دول الخليج : وقال ان تشكيل مثل هذا المجلس يدل على ان دول الخليج قادرة على الدفاع عن نفسها .

وأكد المسؤول العراقي ان العراق على استعداد للانسحاب من الاراضي الايرانية اذا اعترفت ايران بالحقوق المشروعة للعراق في اطار الاتفاقات الدولية .

وأكد ايضا ان العراق وان كان قادرا على الانتصار في ارض المعركة الا انه يرغب مع ذلك في التوصل الى تسوية سليمة تكفل حقوقه المشروعة .

الرياض – أفب

فورد في بكين حاملا رسالة من ريغان

وصل الرئيس الاميركي السابق جيرالد فورد الى بكين امس حاملا رسالة من الرئيس الاميركي رونالد ريغان الى الزعماء الصينيين .

وصرح الرئيس السابق ، الذي قام بزيارة لبكين كرئيس لبلاده في كانون الاول ١٩٧٥ للصحفيين في المطار : بأنه يعود الى دولة «تمتعت بزيارتها» في الماضي وبأن معه بعض الرسائل من «ريغان واخرين» .

ولم يفصح فورد عن فحوى رسالة الرئيس ريغان غير أنه كان قد ذكر في مؤتمر صحفي عقده في هونغ كونغ ان الرسالة موجهة الى السيد دينغ هسياو بنغ نائب رئيس الحزب الشيوعي الصيني .

ومن المقرر ان يجري الرئيس الاميركي السابق محادثات مع هوانغ هوا وزير الخارجية الصيني أمس ، ويغادر بكين متوجها الى طوكيو يوم الجمعة القادم .

وقام الرئيس الاميركي السابق بالفعل بزيارة سنغافورة واندونيسيا وذلك في اطار جولة اسيوية يقوم بها في الوقت الحالي .

بكين – ر

باكستان تشهد اليوم تظاهرات ضد الحكومة

من المتوقع ان تقوم تظاهرات احتجاج في باكستان اليوم ضد حكومة الرئيس ضياء الحق على الرغم من بيان من شخصية معارضة بالغائها .

وقالت مصادر المعارضة ان مسيرة عامة ستجري في لاهور ويمكن ان تقوم احتجاجات اخرى في كراتشي حيث اعتقل ٢٤ داعية سياسيا امس الاول .

وكان سردار عبد القيوم خان : الذي ادعى انه يرئس حركة استعادة الديمقراطية المؤلفة من تسعة احزاب محظورة : قد ابلغ مؤتمرا صحفيا ان الاحتجاجات قد الغيت .

ودعت مجموعات المعارضة الناس الى عدم التوجه الى اعمالها الرسمية او حضور العروض اليوم : والصلاة من اجل ازالة الرئيس ضياء .

ومن المقرر ان يشهد الرئيس عرضا في اليوم الوطني في روالبندي ويتحدث امامه .

● وفي كراتشي ، دعا زعماء حركة استعادة الديمقراطية في باكستان الى اجتماع طارىء للنظر في طرد حزب عضو في الحركة في اعقاب عدم موافقة ظاهرة على عمل معاد للحكومة .

اسلام اباد – ر

القوات الاسرائيلية تنسف منزلا في قطاع غزة

ذكر ناطق عسكري ان قوات الامن الاسرائيلية نسفت امس منزلا : وختمت منزلا اخر بالشمع الاحمر يخص الفدائيين الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل .

وكانت القوات الاسرائيلية قد نسفت منزلين يخصان المجموعة ذاتها يوم الجمعة الماضي .

وقال الاعلان ان الفدائيين اعترفوا بقتل احد السكان المحليين في نيسان الماضي وبهجوم بالقنابل على سيارة عسكرية اسرائيلية .

تل ابيب – ر